

Sa 21. 04. | 20:30 Eintritt: 12,- / 10,-

Blue Seventh Jazz, Rhythm & Soul



Die 9-köpfige Jazz- und Rhythm&Soul-Formation Blue Seventh um Bandgründer Norbert Füssinger ist seit den 80er Jahren ein ständiger Wegbegleiter der IG Kultur, deshalb spielte die Gruppe auch zum 25-jährigen Bestehens des Vereins im Jahr 2005. Nun feiert Blue Seventh selbst ein kleines Jubiläum: Die Band wird dieses Jahr 35 Jahre alt. Die Mitglieder des

Sa 28. 04. | 20:30 Eintritt: 12,- / 10,-

Uta Köbernick Musikkabarett



Uta Köbernick besingt mit unschuldiger Miene und spitzer Zunge den Siegeszug des Scheiterns und führt ihr Publikum nebenbei aufs Glatteis menschlicher Abgründe. Mit Gitarre, Geige oder am Klavier begleitet die Kleinkunstpreisträgerin ihre Attacken und lässt ihre trotzig Pointen und Kehrtwendungen wie ein Fallbeil auf die niedersausen, denen sie einst ihr Herz schenken wollte. Mit sicherem Gespür für abgründige Tiefe tanzt die Schweizerin hoch oben auf dem Drahtseil der guten Unterhaltung: immer haarscharf auf der Grenze zwischen Poesie und Realität. Mit einem einzigen Wimpernschlag landet sie dann sicher auf dem Boden der Tatsachen und verteilt grinsend ein paar köbernick-sche Sinnfallen im Saal.
www.utakoeberrick.ch

Mo 30. 04. | 20:30 Eintritt: 6,-

Jens Spontan mit Band + Once More Rock in den Mai



Gepäck hat Jens Spontan auch Songs von seinen Alben „Vierundvierzig“ und „Aufgewacht“.
www.jens-spontan.de
Die Musiker von Once More sind alte Bekannte bei uns im Pavillon. Wie schon einige Male zuvor werden die vier Musiker mit fetziger Rockmusik das Publikum in den Mai begleiten.
www.once-more.de

Jens Spontan hat sich mit seiner Band in den letzten Jahren in der Böblinger und Sindelfinger Musikszene einen guten Namen gemacht und spielt nun erstmals im Pavillon. Auf dem Programm stehen Songs von Tom Petty, John Cougar Mellencamp oder Bob Dylan genauso wie Werke aus der jüngeren Vergangenheit von Coldplay, James Blunt oder Robbie Williams. Mit im

Sa 05. 05. | 20:30 Eintritt: 8,- / 6,-

Die Autisten + Pulco Schräger Rock aus Sindelfingen



pa mit Jim Morrison als Leadsänger. Pulco! Das an sich müsste schon reichen!? Ey Cabron – das ist erst der Anfang! Nicht so süß, nicht sauer. Druckvolle Hymnen überströmen Dich. Geile ungewohnt zähe und herrlich zusammen getackerte Songs nagen an Dir, aber Du darfst auch mal Dein Feuerzeug rausohlen. Trink nur, es schmeckt – Herzblut. Herzschmerz. Weltrettung – sie kommt! Es ist auch Dein Planet. Spanisch, Deutsch. LowFi. Druck nach vorne. Es wird Dir gut tun! Wir verhelfen Dir zu einem Grinsen und dann wirst auch Du wissen...das ist Pulco!

Gefeiert, gehasst, vergessen, geliebt, verrückt, verzweifelt – all das waren die Autisten in den vergangenen Jahren. In Originalbesetzung, gereifter und mit frischem Mut präsentieren sich die Autisten zum Heimspiel im Pavillon. Nach wie vor entstehen Musik und Text „im Moment“ auf der Bühne. Das bedeutet ein wildes Durcheinander von Soundschnipseln unterschiedlichster Stile, teils mit-, teils gegeneinander improvisiert, irgendwie planlos und doch strukturiert. Klingt wie eine Session von Lou Reed und Frank Zap-



Fr 11. 05. | 20:00 Eintritt: 6,-

Swinging Spring Frühlingskonzert der MVS Bigband



Wie immer groovender Big Band Sound mit neuen Arrangements. Als besonderes Special: 60 Jahre Gründung von Baden Württemberg. Das wird musikalisch gefeiert mit Titeln, alle bekannt, aber so noch nie gehört.
www.mvsbigband.de
Veranstalter: MVS Bigband

Sa 12. 05. | 20:30 Eintritt: 15,- / 12,-

Guru Guru Psychedelic World Beat

Seit mehr als 40 Jahren stehen Guru Guru für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute Bandgründer Mani Neumeier, Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Mit seinem „Elektrolurch“, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben. Im Lauf der Zeit haben Guru Guru alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilschubladen lustvoll durcheinanderwirbelt. Dieses Mal haben Guru Guru ihr neues Album „Doublebind“ im Gepäck. Mit Mani Neumeier (Drums, Percussion, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Hans Reffert (Gitarre, Lap steel, Vocals).
www.guru-guru.com



So 13. 05. | 11:00 Eintritt: 10,- / 8,- incl. Frühstück

Jazzfrühstück mit der Carla Oehmd Jazzgroup

Musik von großer stilistischer Vielfalt von Swing über Bop und Latin bis zu groovigen Jazz-Rocktiteln ist ein Kennzeichen der Carla Oehmd Jazzgroup. Seit 20 Jahren ist die Ziege „Carla“ Namenspatronin der Band. Das langjährige gemeinsame Musizieren prägt den spezifischen Sound des Quintetts. Bei diesem Jazzfrühstück wird Claudia Beck aus Tübingen die Band mit ihrer ausdrucksstarken Stimme bereichern. Mit Eva-Maria Bolay (Tenorsax, Flöte), Klaus Haidle (Alt- und Sopransaxofon), Friedemann Kendel (Tasten), Martin Hering (Kontrabass) und Wolf-Dieter Wieland (Schlagzeug, Tenorsaxofon).
www.carla-jazz.de



Mi 16. 05. | 20:30 Eintritt: 12,- / 10,-

Afropean Project Ethno-Jazz-Soul-Funk

Kilian erzeugt Gert Kilian mit dem Afropean Project inspirierte multikulturelle Musik mit Einflüssen aus afrikanischer und lateinamerikanischer Musik, europäischer Klassik und amerikanischem Jazz.
www.gert-kilian.com



Das Stadtmagazin

Die ganze Stadt in einem Heft: Kultur, Leben, Menschen

Mehr Stuttgart und Region geht nicht: 5.000 gute Gründe auszugehen!

SOMMER FEST

Essen Trinken Schwätzen Live-Musik

Sa 28. Juli 2012 16:00 Uhr

Schaffhauser Platz an der Stadtmauer

VORSCHAU:

Sa 29.09. Ernst und Heinrich

Sa 13.10. Louisiana Red meets Blueskraft

Sa 20.10. Werner Lämmerhirt

Sa 24.11. Black Cat Bone

IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

PROGRAMM FEBRUAR - MAI 2012
25 JAHRE PAVILLON – DAS JUBILÄUM

25.02. Wolf Maahn

17.03. Albie Donnelly's Supercharge

28.04. Uta Köbernick

Sa 25.02. Wolf Maahn Fieber Hautnah Solotour

Sa 03.03. Anne Czichowsky Quintett Vocal and Instrumental Jazz

So 04.03. SaTaChaRu – Tanzparty (19:30 Uhr) auch am So 1.4., 6.5, 3.6.

Fr 09.03. Glenn Kaiser Band Blues-Rock

Sa 10.03. Opportunity Acoustic Song Trio

Sa 17.03. Albie Donnelly's Supercharge Rhythm'n'Blues

Sa 24.03. Poems on the Rocks Rock-Poetry

Sa 31.03. Asamblea Mediterranea Musik der Sepharden und Ashkenazen

Sa 07.04. On Top of the Avalanche + Sim Sin Rock im Doppelpack

Sa 14.04. Limanja Oriental Fusion Rock

Sa 21.04. Blue Seventh Jazz, Rhythm & Soul

Sa 28.04. Uta Köbernick Musikkabarett

Mo 30.04. Jens Spontan mit Band + Once More Rock in den Mai

Sa 05.05. Die Autisten + Pulco Schräger Rock aus Sindelfingen

Fr 11.05. Swinging Spring MVS Bigband (20:00 Uhr)

Sa 12.05. Guru Guru Psychedelic World Beat

So 13.05. Carla Oehmd Jazzgroup Jazzfrühstück (11:00 Uhr)

Mi 16.05. Afropean Project Ethno-Jazz-Soul-Funk

Sa 28.07. IG KULTUR SOMMERFEST auf dem Schaffhauser Platz (16:00 Uhr)

PAVILLON SINDELFINGEN CALWER STRASSE 36

Vorverkauf beim i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25), sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen / Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.

Liebes Publikum,

das vorliegende Frühjahrsprogramm der IG Kultur ist ein ganz besonderes. Denn mit diesem feiern wir ein Jubiläum. Seit 25 Jahren ist der Pavillon in der Calwer Straße 36 eine alternative Kulturstätte, die aus dem Veranstaltungslieben in Sindelfingen längst nicht mehr wegzudenken ist. Die „Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V.“ wurde 1980 gegründet, seit 16. Mai 1987 ist sie im Pavillon beheimatet, dem Saal der ehemaligen Musikschule. Dort hat sich in den vergangenen 25 Jahren eine alternative Kulturbühne entwickelt, die ihresgleichen sucht. Nicht zuletzt weil die vielen ehrenamtlichen Helfer der IG Kultur immer wieder viel Zeit und Kraft investiert haben, um den Pavillon zu renovieren und aus ihm ein wahres Schmuckkästchen zu machen. Das wäre natürlich nicht möglich ohne die Unterstützung der Stadt Sindelfingen – den Verantwortlichen an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön!

Sa 25. 02. | 20:30 Eintritt: 20,- / 16,-

Wolf Maahn Fieber Hautnah Solotour



Wolf Maahn gehört zu den erfolgreichsten und kreativsten Persönlichkeiten der



Dieses 25-Jahr-Jubiläum haben wir zum Anlass genommen, ein neues Logo gestalten zu lassen und das Layout von Programmen und Plakaten zu „liften“. Ihr haltet also nun das runderneuerte Pavillon-Programm in Händen, schließlich ist das die Visitenkarte von IG Kultur und Pavillon. Wie Ihr seht, wollen wir auch in diesem Bereich einen neuen Impuls für das stets spannende und bunte Programm im Pavillon geben.

In diesem Sinne: Auf weitere 25 Jahre hochwertige Soziokultur in einem Haus mit ganz eigenem Charakter und Charme! Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum, Pavillon!

deutschen Musikszene. Hits und lyrische Geniestreiche wie „Irgendwo in Deutschland“, „Rosen im Asphalt“ oder „Ich wart auf Dich“ sind Meilensteine der deutschen Popgeschichte. Würde es eine Publikumswahl zur Top 20 der besten deutschsprachigen Rock/Pop-Songwriter geben: Wolf Maahn wäre ganz sicher dabei. Dabei ist es seine Kunst und sein Geheimnis, sich zwar neu zu erfinden, aber doch unverwechselbar zu bleiben. Abenteurer zu sein, und doch seine festen Wurzeln zu behalten im fruchtbaren Boden des R&B gefärbten Rock. Wenn es ihn hin und wieder alleine auf die Bühne treibt, wirkt die große Stärke eines Abenteurers: Seine Spontaneität und sein direkter Zugang zu den Fans. Seine Hits klingen selbst in dieser puren Form so kraftvoll, so rhythmisch, dann wieder so einfühlsam und intim, dass sich bislang kein Publikum dieser besonderen Magie entziehen konnte. www.wolfmaahn.de

Sa 03. 03. | 20:30 Eintritt: 12,- / 10,-

Anne Czichowsky Quintett Vocal and Instrumental Jazz



Anne Czichowsky, Gewinnerin diverser internationaler Jazzpreise und Jazzpreisträgerin des Landes Baden-Württemberg 2011, hat sich in den letzten Jahren mit vielen Projekten als Jazzsängerin einen Namen gemacht – eines davon ist das Anne Czichowsky Quintett. Dieses Ensemble schlägt neue Brücken zwischen Instrumental und Vocal Jazz. Bislang unbetextete Kompositionen und Instrumentalsoli wurden von der Jazzsängerin mit Lyrics versehen und arrangiert, ganz im Stil der sogenannten Vocalese, inspiriert von großen Vorbildern wie Kurt Elling oder Jon Hendricks. Aber auch Klassiker, Eigenkompositionen und modern arrangierte Jazzstandards finden einen Platz im Repertoire dieses Quintetts. Mit Thilo Wagner am Klavier, Lorenzo Petrocca an der Gitarre, Axel Kühn am Bass und Matthias Daneck am Schlagzeug stehen mit Czichowsky vier Musikerpersönlichkeiten auf der Bühne, die sowohl als dialogfähige Einheit agieren, als auch als virtuose Solisten in den Vordergrund treten. www.annesingsjazz.com

So 04. 03. | 19:30 Eintritt frei

SaTaChaRu Tanzparty

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty! **auch am So 1.4., 6.5, 3.6.**

Fr 09. 03. | 20:30 Abendkasse 15,- / VVK 12,-

Glenn Kaiser Band Blues-Rock

Die aus Chicago stammende Glenn Kaiser Band ist ein klassisches Blues / Rock-Trio dessen musikalischer Einfluss an Cream, Johnny Winter, ZZ Top, und Gov't Mule erinnert. Glenn Kaiser ist der Kopf von GKB, langjähriger Frontmann für die christliche HardRock-Band „Resurrection Band“. Kaisers gefühlvolle, bluesige Stimme und seine scharfe und präzise Arbeit an der elektrischen, der Slide- oder an der Lap-Steel-Gitarre werden ergänzt durch das punktgenaue Zusammenspiel mit Bassist Roy Montroy, ebenfalls ein ehemaliges Mitglied der Resurrection Band. Montroy spielt nicht nur Bass, sondern schreibt zusammen



Sa 10. 03. | 20:30 Eintritt: 8,- / 6,-

Opportunity Acoustic Song Trio



Im November 1999 ist die dreiköpfige Combo Opportunity angetreten, um die Songs auf die Bühne zu bringen, die zu Unrecht von den vielen Top40- und Gasenhauer-Bands links liegen gelassen werden. Besonders viel Freude macht dem Akustik-Trio, im „Opportunity-Labor“ zu arrangieren und den Songs ein neues Gewand zu verpassen. Marie Fofana zaubert in ihrer Perkussions-Küche wundervoll swingende Grooves, Axel Na-

Sa 17. 03. | 20:30 Eintritt: 18,- / 15,-

Albie Donnelly's Supercharge Rhythm'n'Blues

Seit fast 40 Jahren sind Albie Donnelly's Supercharge eine von Europas führenden Bands in Sachen Rhythm'n'Blues, Swing und Good-Time-Rock'n'Roll. Eine Party-Band der Extraklasse, angeführt von der wohl besten Bläser-Sektion Europas um den charismatischen Ausnahmesaxofonisten, Frontmann und Sänger Albie Donnelly. Seit ihrer Gründung 1973 war die Truppe schon mit Chuck Berry, B.B. King, Fats Domino, Ray Charles und Queen unterwegs, aber unzählige Male auch selbst als Headliner auf Tournee. Weit besser noch als auf den 15 starken Alben kommt Albie Donnelly's grandioses Entertainer-Talent bei den Live-Auftritten zur Geltung. Und so wurde seine unvergessliche Bühnenerscheinung schnell zum Markenzeichen von Supercharge: Vollbart, Glatze und Sonnenbrille – und natürlich der unvergleichliche Saxofon-Sound! www.superchargeonline.de



Sa 24. 03. | 20:30 Eintritt: 13,- / 10,-

Poems on the Rocks Rock-Poetry



Bei den großen Songs der Beatles, Stones, Kinks oder Doors läuft es Rockliebhabern immer wieder kalt den Rücken herunter. Aber welchen Stellenwert haben bei den deutschen Hörern die Texte? Wissen die Fans eigentlich, wovon die dichtenden Sänger und singenden Dichter erzählen? Bleibt nicht häufig die poetische Kraft der englischen Worte auf der Strecke? Hier setzt das Projekt „Poems on the rocks“ an. Die sechsköpfige Truppe aus Esslingen covert etliche Song-Juwelen nicht nur souverän und lässig, sondern bringt zudem eine deutsche Version der Texte auf

Sa 31. 03. | 20:30 Eintritt: 14,- / 11,-

Asamblea Mediterranea Musik der Sepharden und Ashkenazen



Die Gruppe Asamblea Mediterranea verzaubert das Publikum mit einem musikalischen Dialog zwischen den jüdischen Kulturen der Sepharden und Ashkenazen. Erstere stammen aus Spanien und Portugal. Nach ihrer Vertreibung flohen die meisten Sepharden um 1500 ins Osmanische Reich. In ihrer Musik mischen sich

Sa 07. 04. | 20:30 Eintritt: 6,-

On Top of the Avalanche + Sim Sin Doppelpack



Auf seinem im April 2010 erschienenen Debütalbum „Silence So Loud“ verbindet das junge Trio On Top of the Avalanche all seine Stärken. Da trifft aggressiver Gesang auf atmosphärische Cleanparts, vertrackter, dissonanter Lärm mündet in eingängigen Refrains mit Ohrwurm-potenzial. Die hochtalentierten Jungs stammen aus Schönaich und Herrenberg, studieren inzwischen Popmusik in Stuttgart und Mannheim. Mit Mathias Bloech (Gitarre/Gesang), Marius Bornmann (Schlagzeug/Gesang) und Dani Weber (Bass/Samples). www.ontopoftheavalanche.de Sim Sin steht für Wut, Passion und Authentizität. Das Stuttgarter Trio saugt die Extreme aus seinen Einflüssen heraus: den Rotz des Punk, den Schampus des Glam und den Staub des Wüstenrock – as Hardcore as Pop can be. Hier schmeckt man Hooklines à la DEVO, Sex Pistols, Nirvana und Queens Of The Stoneage, www.myspace.com/sim-sin

Sa 14. 04. | 20:30 Eintritt: 8,- / 6,-

Limanja Oriental Fusion Rock

Die Band Limanja mit ihrem vielseitigen Sänger und Gitarristen Nazim Marquardt treten hinzu. Die gefühlvolle Stimme des Bandleaders hat Färbungen aus der westlichen Songwriter-Zunft und Posen des Rock übernommen, spielt aber auch mit den Arabesken des Nahen Ostens – ganz frische Geschichten aus 1001 Nacht mit urbanem Flair. www.limanja.de

