

JAZZTAGE SINDELFINGEN 15.–17.03.2024

Festivalpass für alle 3 Veranstaltungen der Sindelfinger Jazztage 2024 für 55,- € / ermäßigt 45,- € (nur im Vorverkauf)

10 JAHRE

Fr 15. 03. | 20:00

bestuhlt | VVK 25/22 | AK 28/25

Vlado Grizelj Quartett Jazz-Funk-Soul-Blues

Das neue Projekt des Münchner Gitarristen **Vlado Grizelj** widmet sich seiner Liebe zur Funk- und Soul-Musik der 60er und 70er Jahre auf der einen, und seinen frühen Rock- und Blues-Einflüssen auf der anderen Seite. Vereint mit seiner jazzigen Spielweise, entsteht so eine einzigartige Mischung von schnellen Funkgrooves bis zu gefühlvollen Soulballaden und zelebriert auch den Sound der Hammond Orgel und des Rhodes Pianos, die genial von Matthias Bublath in Szene gesetzt werden. Für den nötigen Drive sorgen Christian Lettner am Schlagzeug und Boris Boskovic am E-Bass.

Grizelj stammt aus Sarajevo, er studierte Jazzgitarre am Richard-Strauss-Konservatorium bei Peter O'Mara.

Der Österreicher **Christian Lettner** zählt zu den gefragtesten Schlagzeugern in der Europäischen Szene. Direkt nach dem Abschluss am Brucknerkonservatorium Linz holte ihn Klaus Doldinger in seine Band Passport.



Der Münchner Tastenvirtuose Matthias Bublath arbeitete fast zehn Jahre als freischaffender Musiker in New York. Er entwickelt immer neue und sehr unterschiedliche Projekte, die von Jazz, Blues, Funk und Gospel bis zu lateinamerikanischen Rhythmen reichen.

Der kroatische Bassist und Komponist **Boris Boskovic** wirkt in verschiedenen, stilistisch sehr breiten Formationen, und ist immer auf der Suche nach neuen Klangwelten.

Sa 16. 03. | 20:00

bestuhlt | VVK 25/22 | AK 28/25

Karin Hammar Fab 4 Jazz aus Schweden



ihr schwedischer Landsmann und Instrumenten-Kollege Nils Landgren, der die Stockholmerin immer wieder ins Rampenlicht rückte – sei es bei einem von ihm zusammengestellten Jazz Ensemble, in dem ausschließlich Frauen den Ton angaben (u.a. Anke Helfrich, Eva Kruse

Jazz aus Skandinavien ist schon längst kein Geheimtipp mehr – genauso wenig, wie die schwedische Posaunistin Karin Hammar. Neben Tourneen und CD-Veröffentlichungen mit Stars wie Kenny Werner, Tim Hagans, Steve Swallow, Gary Burton und Maria Schneider war es vor allem

und Sandra Hempel), wie auch bei seinen eigenen Projekten. Sie arbeitete auch bereits für die WDR Bigband, die EBU Bigband oder das Jazz Baltica Orchester. Karin Hammar [trombone], Andreas Hourdakis [guitar], Niklas Fernqvist [bass], Fredrik Rundqvist [drums]

So 17. 03. | 20:00

bestuhlt | VVK 25/22 | AK 28/25

Clara Vetter Collective

Das Tentett der Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2023

Clara Vetter (*1996) widmet sich beinahe lebenslang dem Erforschen des künstlerischen Universums. Als Pianistin und Komponistin hat sie in der Improvisation ihr Zuhause gefunden. Dieses lebt sie im Jazz verwurzelt, jedoch andere Genres einladend, wie die klassische oder Neue Musik. Das Studium in Stuttgart und Kopenhagen absolviert, lebt Vetter nun in Süddeutschland und wurde kürzlich mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg 2023 ausgezeichnet. Das Clara Vetter Collective ist eine Band mit offener Besetzung, in der immer wieder neue Musiker*Innen zusammen kommen sollen. Die Tentettbesetzung aus Streichquartett, Saxophontrio und Rhythmusgruppe verspricht ein farbenreiches Klangspektrum, das die hochkarätigen Musiker*Innen, unterstützt durch das spezielle Konzept der Komposition, vollständig ausschöpfen werden.

Daniel Roncari [alt sax], Lukas Pfeil [tenor sax], Ekkehard Rössle [tenor sax], Kimberly Crawford [violin], Florian Vogel [violin], Anna-Sophie Dreyer [viola], Delphine Henriot [cello], Clara Vetter [piano], Snejana Prodanova [bass], Felix Schrack [drums]



Sa 23. 03. | 20:00

teilbestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Guru Guru Psychedelic World Beat

Seit 1968 stehen GURU GURU für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute Bandgründer Mani Neumeier, Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender,

Schamane und Erzkomödiant. Mit seinem »Elektroruch«, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben.

Im Lauf der Zeit haben GURU GURU alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilschubladen lustvoll durcheinanderwirbelt.

Line-Up: Zeus B. Held [keyboard, synthesizer, voc], Peter Kühmstedt [bass, voc], Mani Neumeier [dr, voc, action], Roland Schaeffer [sax, git, nadaswaram, voc]

www.guru-guru.com



So 24. 03. | 17:00

bestuhlt | Eintritt frei

„Am Rande des Abgrunds“ Dreizack präsentiert ein Try-Out-Mix aus Theater, Comedy und Kabarett

Die Gruppe Dreizack feiert ihren ersten Auftritt mit einer Mischung aus Theater, Comedy und Kabarett. „Am Rande des Abgrunds“ ist Welturaufführung und Experiment zugleich: Mal bissig, mal berührend, mal einfach nur zum Kichern, mit

Original-Livemusik inklusive. Der Eintritt ist frei, wer wieder hinauswill, darf gerne etwas spenden. (Nach dem Rand des Abgrunds sind schließlich alle einen Schritt weiter).

Sa 06. 04. | 20:00

bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Johann Theisen „Nices Eisen“

Comedy | Rap | Improvisation

Johann Theisen ist das Multitalent der deutschen Comedyszene. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Standup-Comedy, Freestyle-Rap und Improvisationskunst brennt der Stuttgarter Sprachakrobat Bühnenfeuerwerke ab, die man so schnell garantiert nicht vergisst. Bei seinen rasant-virtuos auftritten „fesselt er das Publikum mit seiner sympathischen Art, seiner absoluten Authentizität

und bringt es vor Lachen beinahe zu Tränen.“ (Peiner Allgemeine Zeitung). Bekannt aus Formaten wie dem Quatsch Comedy Club, Nightwash oder dem NDR Comedy Club, tourt er zur Zeit mit seinem zweiten Solo-Programm NICES EISEN durch die Lande.



Sa 13. 04. | 20:00

teilbestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Äl Jawala

Zwischen wildem Balkan Brass und lockeren Afrobeats



gibt es kein Halten mehr. Äl Jawala versprühen pure positive Energie die direkt ins Herz trifft.

Mit ihrer Do-it-yourself-Philosophie sind Äl Jawala seit ihrer Gründung im Jahr 2000 erstaunliche Wege gegangen. Von der Strassenmusik auf die Festivalbühnen und bis nach China, Kanada und Indien. Sie waren unter den Ersten, die Club Beats und Hip Hop mit wilden, orientalischen Bläsersätzen kombinierten. Äl Jawala haben einen untrüglichen Instinkt für spannende Genre-Mixe, der sie letztlich zu ihrem ganz eigenen Stil geführt hat. Ein inspirierender, weltöffnender Sound zwischen Balkan Brass, Arabic Roots und entspannten Afrobeats. Und ihre Botschaft ist klar: Wir sind alle Eins, gehören zusammen, tanzen zusammen, feiern zusammen.

Mitreisender Crossover aus orientalischen Bläsern und hypnotischen Grooves. Saxophone, Drums und Percussions sind die Grundpfeiler des Jawala Sounds – erweitert durch Stimme, Synthesizer und Didgeridoo. Mal verspielt-instrumental und orientalisch, mal elektronisch und cluborientiert, bieten Äl Jawala eine einzigartige Mischung aus Party und Konzerterlebnis. Tiefgang und Tanzbarkeit gehen Hand in Hand. Und bei ihren Konzerten liebt es die Band immer wieder Raum für ausgiebige Improvisationen zu schaffen. Wenn ihr Feuerwerk auf der Bühne zündet

Sa 20. 04. | 20:00 | So 21. 04. | 18:00

bestuhlt | VVK + AK 17/14

Swinging Spring mit der MVS Big Band „A World of Music“

Die MVS Big Band lädt zu einem außergewöhnlichen musikalischen Abenteuer ein und wird Euch unter dem fesselnden Motto „A World of Music“ auf eine Reise rund um den Globus mitnehmen.

Von mitreißendem Jazz über Motown bis zu Rock und Pop, „A World of Music“ bietet eine breite Palette an Genres und Stilen, die die kulturelle Vielfalt unserer Welt widerspiegeln. Die Band wird sowohl Klassiker als auch moderne Kompositio-



nen präsentieren. Dieses Konzert ist eine Hommage an die weltweit größten und bekanntesten Titel. Lasst euch von dem Big Band Sound der Extraklasse und den energiegeladenen Stimmen von Tanja Losch und Alexander Wolff mitreißen und erlebt einen unvergesslichen Abend.

Die MVS Big Band wird seit 22 Jahren von Jörg Gebhardt geleitet, der 38 Jahre Schlagzeuger der SWR-Big Band war und mit nationalen und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness gespielt hat. Die Band hat sich unter seiner Leitung zu einer gefragten musikalischen Formation und Publikumsmagneten entwickelt.

Veranstalter: MVS Bigband

Di 30. 04. | 20:00

teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Tanz in den Mai mit FonkyFonky

Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover

Fonky Fonky sind ein bunter Haufen von Musikern, zusammengewürfelt aus den unterschiedlichsten Genres, egal ob Funk, Soul, Blues oder sonstige Disco-Raketen. vier starke Sängerinnen und Sänger, zwei scharfe Bläser und eine Hammer-Rhythmusgruppe dahinter: da geht es ab! Die Freude an der Musik, die tanzenden und jubelnden Menschen, die gute Laune und der Groove sind das, was sie verbindet.



VORSCHAU

(Änderungen vorbehalten)

Sa 04.05. **Compania Bataclan**
Mi 08.05. **Wednesday Session**
Sa 11.05. **Metal Night**
So 12.05. **Jazz-Frühshoppen**
Carla Oehmd Jazz Group

Mo 13.05. **Singen für alle**
Sa 25.05. **If You Wanted To**
Sa 01.06. **Rafa D. & Aryfo**
Sa 08.06. **Quintense + Kuvaja**
Mi 12.06. **Wednesday Session**

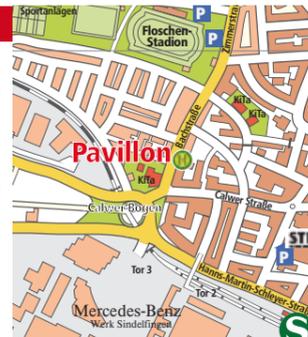
16. MÄRZ SAMSTAG 18-1 UHR
LANGE NACHT DER MUSEEN STUTTGART

Tickets für € 22,- | ermäßigt € 16,- bei allen beteiligten Häusern, VVK-Stellen und www.lange-nacht.de

LIFT STUTTGARTER ZEITUNG SWR KULTUR

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



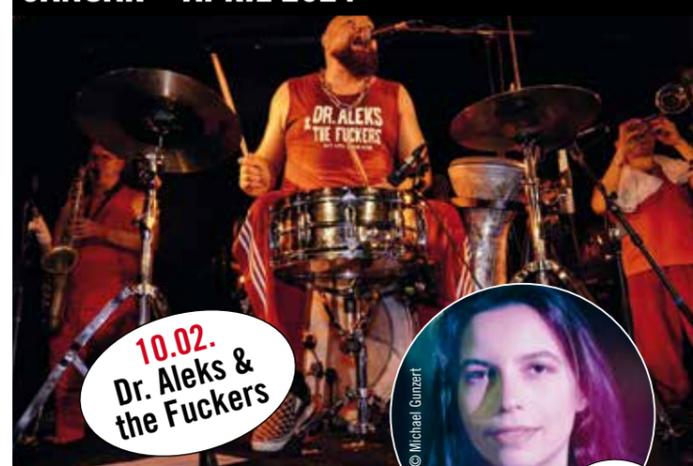
TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.

reservix dein ticketportal

IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

JANUAR – APRIL 2024



10.02. Dr. Aleks & the Fuckers



17.03. Clara Vetter



10.03. GARA

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

JANUAR – APRIL 2024

Sa 20.01. diestimmbande Pop-Rock-Chorkonzert	19:00
Sa 27.01. Poesie von und für Kånåcks Poetry Slam – migrantisch sein in Deutschland	19:00
Sa 03.02. Luksan Wunder – WTFM 100,Null Unfug, Wortwitz, Ironie und hintergründiger Humor	20:00
So 04.02. SaTaChaRu Tanzparty Auch am 03.03. und 07.04.	19:30
Sa 10.02. Dr. Aleks & the Fuckers Sexy Gypsy Balkan Action	20:00
Mi 14.02. The Wednesday Sessions Eintritt frei	20:00
Sa 17.02. Sündflut (Hopepunk) + Maeglin (Grunge) Shooting Bands – junge Bands aus der Region	20:00
Mo 19.02. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele! mit Patrick Bopp	19:00
Sa 24.02. Thilo's Mystery Mix Siehe www.igkultur.de / facebook / instagram	20:00
Sa 02.03. Sifi's Silent Disco Schlager, Pop, Elektro zur Wahl auf dem Kopfhörer	20:00
Sa 09.03. Christina Lux & Oliver George Live deLUXe Tour – Singer Songwriter	20:00
So 10.03. CARA St. Patrick's Day Tour – Irish Music	20:00
Mi 13.03. The Wednesday Sessions Eintritt frei	20:00

JAZZTAGE SINDELFINGEN

Fr 15.03. Vlado Grizelj Quartett Jazz-Funk-Soul-Blues	20:00
Sa 16.03. Karin Hammar Fab 4 Jazz aus Schweden	20:00
So 17.03. Clara Vetter Collective Das Tentett der Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2023	20:00
Sa 23.03. Guru Guru Psychedelic World Beat	20:00
So 24.03. „Am Rande des Abgrunds“ Dreizack präsentiert 17:00 ein Try-Out-Mix aus Theater, Comedy und Kabarett	17:00
Sa 06.04. Johann Theisen „Nices Eisen“ Comedy Rap Improvisation	20:00
Mi 10.04. The Wednesday Sessions Eintritt frei	20:00
Sa 13.04. Al Jawala Wilder Balkan Brass, lockere Afrobeats	20:00
20./21.04. Swinging Spring MVS Big Band	Sa 20:00 So 18:00
Sa 27.04. Thilo's Mystery Mix Siehe www.igkultur.de / facebook / instagram	20:00
Di 30.04. Tanz in den Mai mit FonkyFonky Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover	20:00

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Str. 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

Sa 20. 01. | 19:00 bestuhlt | VVK + AK 12

an evening full of fantasy – diestimmbande

Pop-Rock-Chorkonzert mit Live-Lyrics



„an evening full of fantasy“ unter diesem Motto stehen die Titel des Konzertes des Gärtringer Chores, der gerade sein 25. Jubiläum gefeiert hat. Neben einiger Highlights früherer Konzerte gibt es viele neue und aktuelle Stücke zu hören. Songs, u.a. von Earth, Wind & Fire, Udo Lindenberg,

Katy Perry, The Weeknd und Alicia Keys stehen auf dem Programm. Die Welt kann die Fantasie nicht auslöschen. Wir können sie durch unsere Fantasie, die an diesem Abend zum Ausdruck kommt, verändern.
Veranstalter: diestimmbande

Sa 27. 01. | 19:00 bestuhlt | Eintritt frei

Poesie von und für Kånåcks: Unsere Worte, Unsere Welt

Ein Poetry Slam Abend – migrantisch sein in Deutschland

Poetry Slam – Warum bist du nur so weiß?



ment hat. An diesem Poetry Slam Abend soll die Bühne migrantischen und/oder nicht weißen Slammer:innen gehören und ihre Erfahrungen und Perspektiven auf das Leben im mehrheitlich weißen Deutschland sollen im Mittelpunkt stehen. Durch den Abend wird Nikita Gorbonov führen, Spoken Word Künstler und Musiker aus Stuttgart. Es sind alle herzlich eingeladen, den Slammer:innen zuzuhören!

Veranstalter: Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

In Deutschland ist die Poetry Slam Szene oft nicht sehr divers, obwohl Spoken Word Kunst ihre Ursprünge im Black Arts Move-

Sindelfinger Stadtgutschein



Mit dem Stadtgutschein können Eintrittskarten beim i-Punkt und im Pavillon bezahlt werden sowie Getränke und Snacks im Pavillon.

vhs.KulturKarte



Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur den ermäßigten Preis.

Sa 03. 02. | 20:00 bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Luksan Wunder – WTFM 100,Null

Unfug, Wortwitz, Ironie und hintergründiger Humor



Baum ist: Ihre Videoreihen „Korrekte Aussprache“, „Literal Videos“, „Bad Lip Reading-Videos“, „Tutorials und Lifehacks“ sowie das „Most Unsatisfying Video ever made“ sind virale Hits und die Videos der Crew bringen es welt-

weit auf über eine Halbe Milliarde Klicks. Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Luksan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien (TV, Radio, Podcast, Musik) sein wunderliches Unwesen und parodiert dort alles, was nicht bei drei aufm

weit auf über eine Halbe Milliarde Klicks. Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor. Was einerseits brüllend komisch ist, legt andererseits den Finger in die offene Wunde unserer digitalisierten Zeit. Nun gibt es die neue Live-Show des Kollektivs.

So 04. 02. | 19:30 teilbestuhlt | Eintritt frei

SaTaChaRu Tanzparty

Auch am So 03.03. und 07.04.

Wie der Name schon sagt, liegt der Schwerpunkt auf Lateinamerikanischem, kann davon aber auch abweichen. Für den musikalischen Input sorgt Reimar am

Mischpult. Dazu gibts leckere Cocktails und beim, vor und nach dem Tanzen nette Gespräche.

Sa 10. 02. | 20:00 unbestuhlt | VVK 20/18 | AK 22/20

Dr. Aleks & the Fuckers Sexy Gypsy Balkan Action

Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wichtige Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der Stuttgarter Region stammenden Musikern gegründet. Bereits fünfmal spielten sie im Pavillon vor fast ausverkauftem Haus. Geboten sind jetzt extrem schnelle Tempi, rasante Trompeten- und Saxofonläufe sowie ein



Mi 14. 02. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions

Auch am Mi 13.03. und 10.04.

Die monatliche Session für Profis u. Amateure mit Konzertcharakter



Matthias Ostertag und die IG Kultur laden herzlich alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die jeden Monat am zweiten Mittwoch im Pavillon stattfindet, ist eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren. Für Profis eine ideale Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen, und für Amateure eine tolle Chance, einmal mit professionellen Musikern zu jammen. Auch die Zuschauer

kommen voll auf ihre Kosten, wenn neben exzellenten Amateuren das eine oder andere bekannte Gesicht auf der Bühne mitspielt.

Sa 17. 02. | 20:00 teilbestuhlt | AK 8/6

Sündflut (Hopepunk) + Maeglin (Grunge)

Shooting Bands – junge Bands aus der Region



Sündflut ist eine fünfköpfige doublefronted (female- und malefronted) Hopepunk-Band aus Bempflingen – irgendwo im schwäbischen Nirvana zwischen Stuttgart und Reutlingen. Sie verbinden klassischen Punkrock mit Metalelementen und zeichnen sich vor allem durch massiv energetisches Auftreten, gesellschaftskritisches Engagement, Antifaschismus und einer gefestigten Utopie, dass der Planet mit einem gemeinsamen notwendigen Arschtritt doch noch zu retten ist, aus.

Maeglin sind vier Musiker aus dem Großraum Stuttgart, die den 90er Jahre-Sound des Grunge spielen, mit dem sie groß geworden sind. Selbstkomponierte, melodiose Riffs mit hohem Wiedererkennungswert werden mit eingän-

gigen Gesangsmelodien verbunden... aber immer rough and dirty. Ihre Bühnenperformance besticht durch Energie und zwischen den Songs halten sie sich nicht unnötig auf. Das Repertoire reicht vom trashigen Song über tanzbare Mid-Tempo-Nummern hin zu einfühlsamen Tracks,... angeführt von einer dominanten und einprägsamen Stimme. Wer mit dem „Seattle-Sound“ aufgewachsen ist, wird es genießen.“



Mo 19. 02. | 19:00 teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!

Das Mitsing-Konzert mit Patrick Bopp



Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle ... für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich

alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft tun. „Aus voller Kehle...“ ist kein Chorprojekt, sondern eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen.

Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füeni“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf der Bühnenleinwand gezeigt. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.

Sa 24. 02. | 20:00

Thilo's Mystery Mix

Kulturelle Höhepunkte im Überraschungsformat!

Erlebe mit Thilo's Mystery Mix eine abwechslungsreiche Reihe von kulturellen Highlights, bei denen das Element der Überraschung im Vordergrund steht. Von mitreißender Musik über lustige Comedy bis hin zu neuen Formaten im Pavillon – hier ist für jeden Geschmack etwas da-

bei! Lass dich von Thilo überraschen und genieße eine einzigartige Mischung aus Spaß, Entertainment und kulturellen Höhepunkten.

Siehe www.igkultur.de / facebook / instagram

Sa 02. 03. | 20:00 teilbestuhlt | VVK + AK 10

Sifi's Silent Disco

Schlager, Pop, Elektro zur Wahl auf dem Kopfhörer

Ihr habt unsere letzte Silent Disco verpasst? Am 2. März kann jeder ab 16 Jahren vorbeikommen, um die Silent Disco für sich zu entdecken. Jeder Gast erhält für den Abend einen Kopfhörer,



Alkoholische Getränke sowie nichtalkoholische Getränke sind zu erschwinglichen Preisen erhältlich. Auch eine Kleinigkeit zu Essen wird angeboten.

Also greif zu und kaufe dir direkt ein Ticket für das Event. Wir freuen uns auf dich!

In Kooperation mit der Jugendbürgerstiftung Sindelfingen

Sa 09. 03. | 20:00 bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Christina Lux & Oliver George Live deLUXe Tour

Singer Songwriter



Sie klingen wie eine große Band, um im nächsten Moment mit nur zwei Gitarren und ihren Stimmen einen tief berührenden, ganz intimen Song zu spielen. Christina Lux Stimme ist warm und groß. Sie ist eine tolle Gitarristin, spielt Bariton, Nylon und Steel String Gitarre mit dem ihr eigenen groovigen Stil und Oliver George an der E-Gitarre findet genau die Sounds, die noch einmal mehr Atmosphäre schaffen. Und zack, sitzt er schon wieder am Schlagzeug und am Sampling Pad und zaubert.

Lux erzählt ihre Geschichten mit wunderbarer Lyrik und feiner Poesie. Man spürt, dass da eine ist, die Fragen stellt, tief eintaucht und hinsieht. Man spürt, dass sich da zwei gefunden haben, die sich Raum geben, einander zuhören und dem Song genau die Begleitung geben, die er braucht, um zu strahlen. Lichtblicke in einer bewegten Zeit. Live ist bei diesem Duo alles zu hören, was einen überzeugenden und inspirierenden Konzertbesuch ausmacht. Poesie, Groove, Zartheit und Power, schreibt die Akustik Gitarre.

So 10. 03. | 20:00 bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

CARA St. Patrick's Day Tour – Irish Music

Mit CARA gastiert eine Irish Folk-Band im Pavillon, die an Authentizität, Virtuosität und musikalischer Vielfalt hierzulande ihresgleichen sucht. Wenn sie spielen, eröffnen sich Klangräume und Bilder, die die Zuhörer mit auf eine Reise in poetische Welten nehmen und doch nie den Gegenwartsbezug verlieren. Märchenhafte Balladen um Liebe und Verrat, um Zauberkraft, um Sehnsucht und Rache, um dunkle, stürmische Zeiten und die immer neu erblühende Hoffnung wechseln sich ab mit den typischen temperamentvollen Tanzmelodien, wie sie bis heute in den Pubs Irlands gespielt werden. Seit 21 Jahren tourt die Band durch Deutschland und die Welt und spielt neben den traditionellen auch eigene mo-



derne Songs und Tunes. Sieben Tourneen führten sie allein in die USA. Folkkenner wissen – wer sich in diesem Genre auf internationales Terrain wagt, wird mit einem anderem Maß gemessen. CARA haben diese Feuerproben mit Bravour bestanden und werden von Musikkollegen aus Irland und Großbritannien hoch geschätzt. Bereits zweimal wurden sie mit dem Irish Music Award ausgezeichnet.