

Sa 26.11. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Tina Häussermann Musikkabarett

„Supertina rettet die Welt - im Rahmen ihrer Möglichkeiten“



Sind Sie noch zu retten? Dann kommen Sie. Supertina rettet alles, was nicht bei drei auf den Bäumen ist: Wälder, Kieferorthopäden, Müllmänner, Stangensellerie und Staatsangelegenheiten. Die Kabarettistin und Sängerin Tina Häussermann erzählt aus ihrem Leben zwischen Wonder Woman und Wonderbra. Sie ist an diesem

Abend zur rechten Zeit am rechten Ort und grübelt über die Endlichkeit von Superheldinnen. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Kabarettpreis, präsentiert sich Häussermann einmal mehr gesellschaftspolitisch, korrekt und unkorrekt, aber immer frisch gepflegt vom Fass.

Sa 03. | 19:00 + So 04.12. | 17:00 bestuhlt | VVK + AK 15,- / 12,-

Christmas Jazz

„Great Tributes“ MVS Big Band

Odeon der SMTT, Wolboldstraße

Nach den erfolgreichen letzten Konzerten legt die MVS Big Band beim alljährlichen Christmas Jazz mit dem Motto „Great Tributes“ nach und präsentiert aus ihrem großen und abwechslungsreichen Repertoire Titel, die Musikgeschichte geschrieben haben, aus Swing, Rock und Pop. Natürlich werden auch Weihnachtsklassiker das Publikum in das richtige Weihnachtsfeeling versetzen und für ein unvergessliches Konzertereignis sorgen.



Die der Band auf den Leib zugeschnittenen Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Leiters der MVS Big Band, Jörg Gebhardt, der ihr damit den typischen Sound verpasst. Gebhardt war

38 Jahre Schlagzeuger der SWR-Big Band und spielte mit nationalen und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness. Die MVS Big Band begeistert mit einem abwechslungsreichen Repertoire, ihrem unverwechselbaren, kraftvollen Sound und ihren herausragenden Stimmen von Tanja Losch und Alexander Wolff. Veranstalter MVS BigBand

Sa 10.12. | 20:00 bestuhlt | VVK 14,- / 12,- | AK 16,- / 14,-

Opportunity Acoustic Groove Trio

Mehrstimmiger Gesang, einzigartige Arrangements und jedes Bandmitglied meisterhaft an seinem Instrument: Ein Abend mit Opportunity ist eine musikalische Entdeckungsreise in die Welt unvergesslicher und vergessener Songs, die so garantiert noch nie gehört wurden. Aleksí Rajala (Gesang, Gitarre) verleiht mit seiner Fingerstyle-Perfektion den Stücken von Singer-Songwriter über Americana bis Soul ein neues Gewand. Marie Fofana (Gesang, Percussion) versetzt das Publikum mit samtig-glockenheller Stimme in Verückung und



zaubert in ihrer Percussion-Küche ein groovendes Fundament. Gaz (Gesang, Bass) gehört seit mehr als 30 Jahren zur Band „Dr. Mablués & the detail horns“ und ist bereits auf dem Montreux-Jazzfestival und beim Bridgeport-Festival in New York aufgetreten.

Fr 16. + Sa 17.12. | 20:00 unbestuhlt | VVK + AK 18,-

Big Balls Die AC/DC-Party

Jugendhaus Süd, Schwertstraße



Die Band aus dem Raum Stuttgart heißt nicht nur so, sondern Sie hat auch das, was man braucht, um eine geile AC/DC Tribute Band zu sein – BIG BALLS. Eine grandios groovende Rhythmusgruppe

gepaart mit knochentrockenen, australischen Gitarrenriffs und einem Gesang, der so nahe am Original ist, dass man Gänsehaut bekommt und meinen könnte, Bon Scott wäre wieder auferstanden. Das macht Sie zu eine der besten AC/DC Tribute Bands in Süddeutschland. Die Band spielt sich durch die komplette Schaffensphase von AC/DC. Wenn die 5 Jungs auf die Bühne gehen, kann es nur ein Motto geben: Let There Be Rock!!!

Mo 19.12. | 19:00 teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele!

Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft tun. „Aus voller Kehle...“ ist kein Chorprojekt, sondern eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen. Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und mo-

tiert. Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf die Bühnenleinwand projiziert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.



Mi 21.12. | 19:00 bestuhlt | AK 6,-

Kurzfilmnacht

Programm wird Ende November bekannt gegeben

Einmal im Jahr, am 21. Dezember, oder in den Tagen direkt davor / danach, wandeln sich seit 10 Jahren landauf, landab die unterschiedlichsten Orte in temporäre Kinos. Dort, aber auch in vielen echten Kinos, bestimmt dann das kurze Format den Spielplan. Über 25.000 Zuschauer*innen machen sich am kürzesten Tag des Jahres zwischen Husum und Konstanz auf den Weg, um auf professioneller oder improvisierter Leinwand in kurzfilmische Welten einzutauchen. Daneben locken am 21. Dezember auch Fernsehen und Internet mit kurzen Streifen aller Couleur. Öffentliche Einrichtungen, Vereine, Unternehmen, Privatpersonen und natürlich Kinos sind dabei, wenn ein breites Publi-

kum den Kurzfilm in all seinen Facetten feiert: als Einstieg in die Filmwelt für den Nachwuchs, als Kabinettstück gestandener Filmemacher*innen, als Spielwiese für Experimentierfreudige. Gleichzeitig wird mit dem eintägigen Filmfest auf die hohe Kreativität und Produktivität der deutschen Kurzfilmszene aufmerksam gemacht.

Genaueres Programm ab Ende November unter www.igkultur.de www.kurzfilmtag.com



Fr 23.12. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Dicke Fische X-mas Party



Die Dicken Fische interpretieren bekannte, neue und auch eigene Songs auf ihre

ganz eigene Art und Weise. Jeder der drei Musiker ist für sich ein absoluter Köhner auf seinem Instrument. Die Stimmen von Anjel Ferry und Boris B. Franzen sind markant und vielseitig. Der Band gelingt stets der Spagat zwischen ansteckender Leichtigkeit und enthusiastischer Hingabe. Das abwechslungsreiche Live-Repertoire fasziniert das Publikum immer wieder – gute Laune ist garantiert, und das kurz vor Heiligabend. www.dicke-fische.com

VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)

- Sa 11.02. Malaka Hostel
- Sa 18.03. Guitarmania
- Sa 25.03. Dr. Mablués & the detail horns Jazztage
- Fr 31.03. Christoph Neuhaus „Ramblin' Bird“
- Sa 01.04. Jazz + Rock Kommando
- So 02.04. Jakob Manz Project
- Sa 15.04. Hotel Burlesque
- 22./23.04. Swinging Spring MVS Big Band
- So 30.04. Tanz in den Mai mit Go Ahead



ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kinder-villa Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel:

S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von [reservix](http://reservix.de) sowie online www.igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn.



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

NOVEMBER – DEZEMBER 2022



05.11. Jules & Band



13.11. Marie Louise

10.12. Opportunity

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Sa 29.10. Hundred Seventy Split 20:00
Featuring Woodstock Legend and founding member of **Ten Years After** **Leo Lyons** with **Joe Gooch** and **Damon Sawyer**

Sa 05.11. Jules & Band indie pop 20:00
support: **klaus zeh & adeline** - songs - poesie - rebellenlieder

Mi 09.11. The Wednesday Sessions **Eintritt frei**
auch am 14.12. für Profis und Amateure 20:00

Sa 12.11. Shooting Bands 20:00
Junge Bands aus der Region **Scheune, Hintere Gasse**
Punk mit **SOKAE + D.V.A. - Die verwesenden Altlasten**

So 13.11. Marie Louise Quintett „On Standby“ 19:00
Folk, Akustikpop & Soul

Sa 19.11. Teresa Bergman & Band Folk-Pop, Jazz, Soul neues Album „33, Single & Broke“ 20:00

20./27.11. „Alles ausgeliefert“ teatro cosmokult 17:00
ein warmherziges, satirisches Theaterstück aus dem Maschinenraum eines Logistikzentrums

Fr 25.11. STB Big Band TRIFFT Hammond Kitchen 20:00
Odeon der SMTT, Wolboldstraße

Sa 26.11. Tina Häussermann Musikkabarett
„Supertina rettet die Welt - im Rahmen ihrer Möglichkeiten“ 20:00

03./04.12. Christmas Jazz 20:00
Sa 19:00/So 17:00 „Great Tributes“ MVS Big Band **Odeon der SMTT, Wolboldstraße**

Sa 10.12. Opportunity Acoustic Groove Trio 20:00

16./17.12. Big Balls 20:00
Die AC/DC-Party **Jugendhaus Süd, Schwertstraße**

Mo 19.12. Singen für alle: 19:00
AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele!
mit **Patrick Bopp** alias Memphis (Füenf)

Mi 21.12. Kurzfilmnacht 19:00

Fr 23.12. Dicke Fische X-mas Party 20:00

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Herausgeber:
Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

INTRO

Liebe Freundinnen und Freude der IG Kultur, unser mutiger Start in den Kulturherbst hat sich gelohnt. Wir sehen zwar weniger Publikum im Pavillon, als das vor der Pandemie üblich war, aber unsere Besucherinnen und Besucher sind hellauf begeistert. Das tut ihnen, aber auch uns gut, denn es motiviert bei der ehrenamtlichen Arbeit. Deshalb schauen wir denn auch auf die kommenden Monate mit Zuversicht. Den Grundstein dafür haben wir mit unserem attraktiven Programm gelegt. In Zeiten von knapper werdenden Kassen haben wir weitere Vorteile gegenüber vielen anderen Veranstaltern, die mit uns um Eure Gunst konkurrieren: moderater Eintritt und faire Getränkepreise. Hinzu kommt der hohe Erlebniswert, denn wo kann man Künstlerinnen und Künstlern unmittelbar auf die Finger schauen und nach dem Auftritt noch ein Wort mit ihnen wechseln?

Natürlich bei uns. In diesem Jahr werden einige Veranstaltungen in anderen Locations stattfinden, denn wir haben Lärmbeschwerden aus unserer Nachbarschaft bekommen. Die Stadt will dem mit einer besseren Schallisolierung des Pavillons entgegenwirken, kann die Bauarbeiten aber erst 2023 realisieren. Deshalb haben wir uns entschlossen, einige Veranstaltungen zu verlegen, um die Gegend rund um den Pavillon zu entlasten. Big Band Auftritte werden nun im Odeon der SMTT, ein PUNKkonzert in der Scheune und unsere traditionellen Big Balls AC/DC-Parties im Jugendhaus Süd stattfinden. Egal wo, wir werden überall unser Bestes geben und dafür sorgen, dass unser Publikum begeistert ist.

Herzlich willkommen!

Mi 09.11. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei
The Wednesday Sessions
für Profis und Amateure mit Konzertcharakter



Die IG Kultur veranstaltet gemeinsam mit dem bekannten Musiker Matthias Ostertag an jedem zweiten Mittwoch im Monat diese Sessionreihe mit Konzertcharakter. Eingeladen sind alle Musiker und Musikliebhaber, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen. Für Profis eine ideale Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen, und für Amateure eine tolle Chance, einmal mit professionellen Musikern zu jammen. Auch die Zuschauer kommen voll auf ihre Kosten, wenn neben exzellenten Amateuren das eine oder andere bekannte Gesicht aus dem Profilager auf der Bühne mitspielt.

Für Teilnehmer und Besucher ist die Wednesday Session kostenfrei. Um die Session finanzieren zu können, wird eine kleine Spende jedoch gerne angenommen. **Auch Mi 14.12.**

vhs.KulturKarte — auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. **www.vhs-kulturkarte.de**
Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-

haber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



Sa 05.11. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,-

Jules & Band indie pop
support: **klaus zeh & adeline** songs - poesie - rebellenlieder



Die junge Sängerin **Jules** schreibt Songs über Liebe, Nachdenklichkeit und Zweifel. Die 21-jährige Böblingerin hat ihren eigenen Sound entwickelt und interpretiert die Stücke mit einfühlsamer, aber starker Stimme. Im Januar 2021 veröffentlichte die Newcomerin ihre erste Single „Back to You“ auf allen Streaming-Plattformen, der Song schaffte es sogar in die „Fresh Finds: Pop Playlist“ von Spotify und war dort mehrere Wochen zu hören. Im Pavillon tritt die Musikerin mit ihrer Band auf, die ihre Performance optimal unterstützt. Das Duo **Klaus Zeh & Adeline** steht für handgemachte Musik mit kraftvollen Texten. Ob Liedermacher, Irisch oder

Schwoba Folk, die beiden Wortkünstler sind sich einig - Sprache verbindet. Mit diesem Credo sind sie auf deutschen und irischen Bühnen längst heimisch geworden. Klaus Zeh arbeitet auch als Schriftsteller, im Gepäck hat er seine hochgelobten „Liebesgedichte“.



Sa 12.11. | 20:00 **Scheune, Hintere Gasse** unbestuhlt | AK 5,-

Shooting Bands - Junge Bands aus der Region
Punk mit **SOKAE** und **D.V.A. - Die verwesenden Altlasten**

Die Band **SOKAE** aus Gerlingen beschreibt sich so: „Guter, alter, handgemachter Punk mit Ecken und Kanten. In Zeiten von alltäglichem Rassismus, Unterdrückung, Umweltzerstörung, Tierquälerei und Perspektivlosigkeit durch zu viele Perspektiven sind sie eine weitere, überflüssige Perspektive.“ **www.sokae.de**



D.V.A. - Die verwesenden Altlasten schreibt über sich: „Man beschloss, einen Weg einzuschlagen, den Deutschland der 90er mit dem sarkastischen Blick auf den alltäglichen Wahnsinn zu verbinden. Das aktuelle Werk, die Split LP „Auf ein Wort“ mit der befreundeten Band Kein Potential, weist textlich eine etwas ernstere und persönlichere Thematik auf und die Songs sind eine ganze Spur melodischer geworden. Dies ist auch dem Anwachsen vom Quartett zum Quintett geschuldet **dvapunk.wordpress.com**

So 13.11. | 19:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Marie Louise Quintett „On Standby“
Folk, Akustikpop & Soul

Auf ihrem vierten Album „On standby“ präsentiert Marie Louise filigrane, nachdenkliche Songs in einem warmen Sound, der zwischen Folk, Akustikpop und Soul schwankt. Mit ihrer facettenreichen Stimme gestaltet sie Gedichte von Joseph von Eichendorff, berichtet von einer „Superhelden-Hochzeit“, erzählt vom Leben eines Schäfers und beschäftigt sich mit der Kraft der Imagination. Zur Band gehören der georgische Gitarrist Zura Dzagnidze, die polnische Vibrafonistin Kasia Kadlubowska sowie Bassist Fabian Wendt und Schlagzeuger Martin Grünenwald aus Stuttgart. Marie Louise selbst spielt Ukulele und Gitarre.



Sa 19.11. | 20:00 bestuhlt | VVK 19,- / 16,- | AK 22,- / 19,-

Teresa Bergman & Band Folk-Pop, Jazz, Soul mit neuem Album „33, Single & Broke“

Teresa Bergman meldet sich mit ihrem dritten Studioalbum zurück: „33, Single & Broke“. Die gebürtige Neuseeländerin und Wahlberlinerin hat hier spannungsvolle Musik zwischen jazzigem Folkpop, poetischem Diskurs-Pop und Bergman-typischem Chanson zusammengestellt. Die Lieder animieren mal zum Tanzen

und mal zum Schwelgen. Wer sich Teresa Bergman live anschaut, wird danach überrascht, bezaubert, nachdenklich und begeistert den Konzertsaal verlassen. Mit Teresa Bergman (Gesang, Gitarre), Matt Paull (Klavier), Tobias Kabiersch (Bass) und Pier Ciaccio (Schlagzeug). **www.teresabergman.com**



So 20./27.11 | 17:00 bestuhlt | VVK + AK 10,- / 7,- / Kinder bis 12 J. 3,-

„Alles ausgeliefert“ teatro cosmokult



Ein warmherziges, satirisches Theaterstück aus dem Maschinenraum eines Logistikzentrums. In ihrem neuen Stück wirbelt die bunte Theatergruppe von teatro cosmokult e.V. unter der Leitung von Annette von der

Mülbe und Anke Marx durch die Räume des lokalen Logistikzentrums „Speed of Light“. Dabei entstehen Turbulenzen, die in einem wahrhaften Orkan enden! Ein Stück für alle von 8 bis 88! **Veranstalter teatro cosmokult e.V.**

Fr 25.11. | 20:00 bestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

STB Big Band TRIFFT Hammond Kitchen

Die STB Big Band unter der neuen Leitung von Magnus Mehl zählt zu den am kraftvollsten swingenden Formationen im Stuttgarter Raum. Nach zwei Jahren Corona-Pause treffen die Musiker bei ihrem beliebten Format „STB Big Band trifft...“ auf die Musikwelt von Hammond Kitchen mit Thomas Bausen an der Hammond B3, Magnus Mehl am Alt-Saxophon und Ferenc Mehl am Schlagzeug.

Bei Hammond Kitchen steht Orgeljazz mit einer ordentlichen Prise Groove auf dem Programm. Die drei Ausnahmemusiker pflegen die Tradition der großen Hammond-Trios: Saxophon eingerahmt von Orgel und Schlagzeug. Diese Kombination bietet jedem Musiker extrem viel Freiraum. Die Band wandelt zwischen raffinierter Komposition und ideenreicher Improvisation, zwischen wuchtiger Dichte und perlender Transparenz, zwischen



lyrischer Melancholie und zupackenden Grooves. Dabei verschmelzen drei Solisten zu einem Klangkollektiv. Ohne Berührungsängste schöpfen sie aus dem Vollen der Jazzgeschichte und begeistern mit ihrer ganz persönlichen, explosiven Musik.