

JAZZTAGE SINDELFINGEN 31.03.–02.04.2023

Festivalpass für alle 3 Veranstaltungen der Sindelfinger Jazztage 2023 für 44,- € / ermäßigt 38,- € (nur im Vorverkauf)

Fr 31.03. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Christoph Neuhaus „Ramblin' Bird“ feat. Caro Trischler

Groove, Jazz & Folk - Jazzpreisträger BW 2021

Ramblin' Bird steht als Pseudonym für den kreativen musikalischen Output des vielseitigen Stuttgarter Gitarristen & Songwriters **Christoph Neuhaus** sowie für eine besondere Zusammenstellung von etablierten Musikern aus ganz Deutschland. Eine solch spannende Verbindung fand Neuhaus in der Besetzung der Sängerin **Caro Trischler** sowie dem Pianist/Keyboarder **Ulf Kleiner**, Kontrabassist **Jens Loh** und Schlagzeuger **Daniel Mudrack**. Eine Band aus 5 preisgekrönten



Charakteren. Virtuose, vielbeschäftigte Musiker und aufgeschlossene Künstler, die aus ganz Deutschland zusammenkommen. Seit ihrer Gründung arbeiten sie kontinuierlich an einem originellen und vielseitigen Sound. Die Band präsentiert eine aussergewöhnliche Collage aus rauem

Blues und Groovemusic, hippen Jazz und sehnsüchtigem Folk. Authentische, handgemachte Musik, die der Message des Songs gewidmet ist

Sa 01.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Jazz + Rock Kommando

Rockjazz mit messerscharfen Bläusersätzen

Jazz + Rock – der Name ist Programm, denn die unterschiedliche musikalische Herkunft der Mitwirkenden spiegelt sich im Repertoire der Band wider, die im Back-Katalog von u.a. Miles Davis, Jaco Pastorius, Stevie Ray Vaughan, Marcus Miller, Herbie Hancock, Maceo Parker und Joe Zawinul auf Schatzsuche geht. Messerscharfe Bläusersätze und befehlungsverweigernde Arrangements sind zwei

der Erkennungsmerkmale des Jazz + Rock Kommandos. Die Entwicklung eines eigenständigen Bandsounds und die Risikobereitschaft, bei jedem Konzert das Repertoire improvisatorisch neu auszuloten, zwei weitere. Die zweifelloser erkennbare musikalische Herkunft der Protagonisten aus Jazz, Rock, Funk und Electronica ist dabei der beharrliche Garant für einzigartige Konzertergebnisse.



Michael T. Otto – Trompete/Flügelhorn, **Volker Wagner** – Tenorsax, **Klaus Knöpfe** – Altsax, **Tobias Rädle** – Keyboards, **Reinhard Stehle** – Gitarre, **Arpi Ketterl** – Bass, **Patrick Manzecchi** – Schlagzeug.

So 02.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Jakob Manz Project Jazzpreisträger BW 2022



Bandleader **Jakob Manz** spielte unter anderem mit Randy Brecker, Ack Van Rooyen oder Wolfgang Dauner. Bereits mit 16 Jahren wurde er ins Bundesjazzorchester aufgenommen, mit dem er in Konzertsälen wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie oder im Gasteig München sowie in USA, Kanada, Albanien, Niederlande u.a. auftrat. Im Jakob Manz Project versammelt der junge Saxophonist exzellente Musiker um sich:

Paul Albrecht bearbeitet sein Fell und Metall wie ein durchtriebener Altmeister,

dem die Götter für nur einen Abend nochmals alle Energie der Jugend schenken. Sein Spiel löst ungläubiges Staunen aus. Mit enormer Vielseitigkeit und einem offenen Ohr durchdringt Pianist **Hannes Stollsteimer** in den perfekten Momenten die lebendigen, mitreißenden Saxophon Soli – mal mit ultraharten, schnellen Funkriffs, mal mit sparsam dosierten Kicks, mal mit verbindend cremigen Übergängen. Als Solist treibt er sein durchdachtes Spiel auf die Spitze. **Frieder Kleins** E-Bass strahlt mit jedem Ton die Unerschütterlichkeit einer erdgeschichtlichen Zeitdimension aus, egal ob seine Finger die Saiten rasend schnell oder aufreizend langsam greifen. Sein Spezialgebiet sind rhythmisch vertrackte, rasende Linien voller Melodiösität.

Sa 15.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Hotel Burlesque – The Burly Show

Tanz, Gesang, Burlesque, Drag und Comedy

Dita Whip, Elena La Gatta & die Showgruppe Provocation präsentieren: „**The Burly Show – Hotel Burlesque**“!

Checken Sie mit uns in das Hotel Burlesque ein und lassen Sie sich vom Charme fluffiger Federfächer, glitzernder Pailletten und reizender Rüschen verzaubern! Wir nehmen Sie mit auf eine kecke Reise voller Humor, Stil und schlüpfriger Geschichten aus dem Hotel Burlesque! Von der charmant unfreundlichen Rezeptionistin Dita Whip erhalten Sie einen Schlüssel für all unsere Zimmer! Lernen Sie nicht nur divenhafte Gästinnen des Hotels, sondern auch unser Staubwedelgeschwader und die liebenswerten Lobby-Girls kennen – Hier werden Sie vollends umsorgt! Mit

Tanz, Gesang, Burlesque, Drag und Comedy wird auch Ihr Aufenthalt bis zum Check Out ein volles Vergnügen! Wir freuen uns auf Ihren Besuch, genießen Sie Ihr Tête-à-Tête im Hotel Burlesque!



Sa 22.04. | 20:00 + So. 23.04. | 18:00 bestuhlt | VVK 1 AK 15,- / 12,-

Swinging Spring „All-Time Heroes“ MVS Big Band

Nach den überaus erfolgreichen letzten Konzerten legt die MVS Big Band beim alljährlichen Swinging Spring nach und präsentiert unter dem Motto „All-time Heroes“ die besten und angesagtesten Titel aller Zeiten aus den unterschiedlichsten musikalischen Genres. Die Zuhörer erwartet ein abendfüllendes Programm im groovigen Big Band Sound mit reichlich Grammy Awards-, Oscar- und Charts prämierten Titeln von Swing über Pop, Rock, Funk bis hin zu Motown. Die Band kommt



damit dem Wunsch vieler Konzertbesucher nach und stellt ihre Vielseitigkeit unter Beweis, gekonnt unterschiedlichste musikalische Genres zu bedienen. Die MVS Big Band wird seit 22 Jahren von Jörg Gebhardt geleitet, der 38 Jahre Schlagzeuger der SWR-Big Band war und mit nationalen und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness gespielt hat. Die Band hat sich unter seiner Leitung zu einer gefragten musikalischen Formation und einem Publikummagneten entwickelt. Sie begeistert mit exzellentem Entertainment, ihrem unverwechselbaren, kraftvollen Sound und den herausragenden Stimmen von Tanja Losch und Alexander Wolff.

www.mvs-bigband.de
Veranstalter: MVS Bigband

So 30.04. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

Tanz in den Mai mit Go Ahead Cover Rock



Die Band verspricht ein vielfältiges Programm mit eigenem Touch – von jazzigen Amy Winehouse Klängen über Klassiker von Santana bis Deep Purple – Rock-Klassiker und spannende Varianten von weniger bekannten Songs wechseln sich ab. Ergänzt durch die charismatische Art der Sängerin Kristin Brumme und Sänger Jochen Schirmmacher ist Abwechslung garantiert. Go Ahead, das sind 6 Freunde und Musiker aus dem Raum Stuttgart. Die Band existiert seit 10 Jahren und hat die Zwangspause zur kreativen Neuaufstellung genutzt. Die langjährigen Erfahrungen aller Bandmitglieder in unterschiedlichsten Formationen fügen sich zu einer mitreißenden Life-Performance zusammen. Den Beat in den Beinen, ein Fest für die Ohren – let's rock!
Kristin Brumme – Vocals, Jochen Schirmmacher – Vocals, Hendrik Brumme – Guitar, Wolfgang Falkenburger – Keys/Hammond, Stefan Schön – Bass, Stefan Dieterich – Drums.
<https://www.facebook.com/Band.GoAhead>

VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)

- Fr 05.05. IG Narsapur Revival- & Abschieds-Festival**
Abschiedsevent mit 6 Bands
- Sa 06.05. Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele** mit Patrick Bopp
- Mo 08.05. The Wednesday Sessions**
- Fr 12.05. Iva Nova**
Furiose Frauenpower aus St. Petersburg
- So 14.05. Jazzfrühschoppen mit den BB Allstars**
Branko Arnsek, Martin Johnson, Philip Konowski, Andi Maile, Jogi Nestel
- Mi 17.05. Sonic Mission + Reset Code**
Rocknight mit regionalen Bands
- Sa 27.05. Pulverdingen 9 + Groove for Friends**
Rocknight mit regionalen Bands
- Sa 03.06. Frank Heinkel & Yani Ait-Aoudia**
Weltmusik mit Strings, Vibes & Pulse
- Mi 07.06. Suitcase Memory + The Cube**
Rocknight mit regionalen Bands
- Sa 10.06. Remy + Souled out**
Rocknight mit regionalen Bands
- Mi 14.06. The Wednesday Sessions**

BIENNALE SPECIAL

- Sa 24.06. Six Pack** A Cappella Comedy
- So 25.06. Maharaj Trio** Klassische indische Musik
- Fr 30.06. Teatro Cosmokult**
auch Sa 01.07. und So 02.07.
- Mo 03.07. Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele** mit Patrick Bopp, Band-Special
- Sa 08.07. Poetry Slam** Fulminanter Dichterwettbewerb
- Sa 09.07. Asamblea Mediterranea**
- Fr 14.07. Teatro Cosmokult**
auch Sa 15.07. und So 16.07.

25. MÄRZ

LANGENACHT DER MUSEEN

STUTTGART

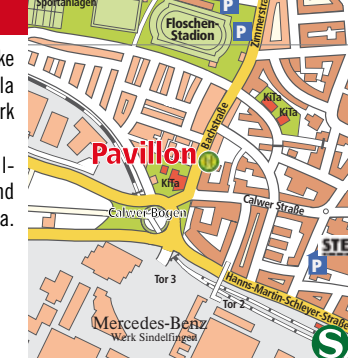
SAMSTAG 18-1 UHR

Tickets für € 22,- | ermäßigt € 16,- ab 24. Februar bei allen beteiligten Häusern, VVK-Stellen und auf www.lange-nacht.de

LIFT STUTTGARTER ZEITUNG DAS HANDELWERK >>SWR2 >>SWR3

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel:
S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße

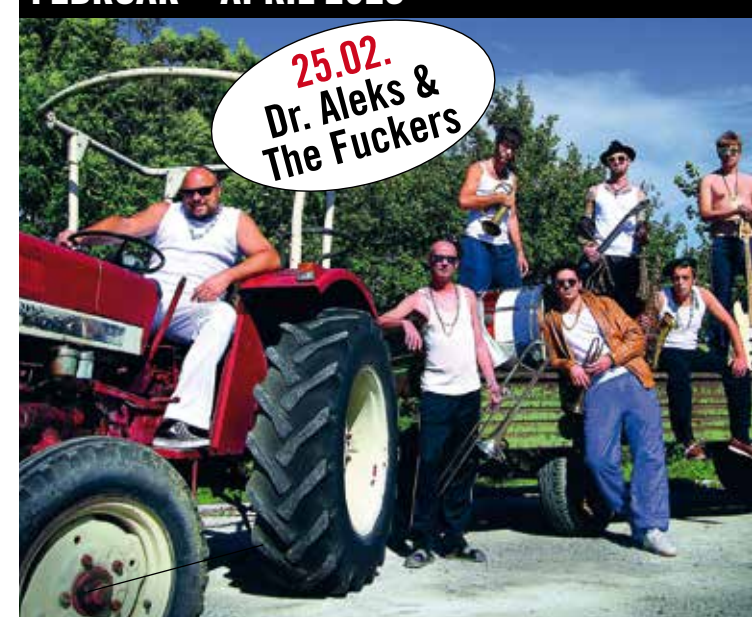
TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

FEBRUAR – APRIL 2023



PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Mo 06.02. Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! 19:00
mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf)

Mi 08.02. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00
Musiksession für Profis u. Amateure m. Konzertcharakter

Sa 11.02. Malaka Hostel Global Umpa Weltmusik 20:00

Sa 18.02. Shakin' Daddes Band 20:00
Rock'n'Roll & Beat Oldies am Faschingssamstag

Sa 25.02. Dr. Aleks & The Fuckers 20:00
Sexy Gypsy Balkan Action

Mi 08.03. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00
Musiksession für Profis u. Amateure m. Konzertcharakter

Sa 11.03. Poems on the Rocks Rock'n'Lyrics 20:00
Poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte

Sa 18.03. Guitarmania 20:00
Geschichte der Elektro-Gitarre mit Armin Sabol & Band

Sa 25.03. Dr. Mablués & the Detail Horns 20:00
Rhythm'n'Blues, Rock & Soul

JAZZTAGE SINDELFINGEN

Fr 31.03. Christoph Neuhaus „Ramblin' Bird“ 20:00
feat. Caro Trischler Jazzpreisträger BW 2021

Sa 01.04. Jazz + Rock Kommando 20:00
Rockjazz mit messerscharfen Bläsersetzen

So 02.04. Jakob Manz Project 20:00
Jazzpreisträger BW 2022

Mi 12.04. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00
Musiksession für Profis u. Amateure m. Konzertcharakter

Sa 15.04. Hotel Burlesque – The Burly Show 20:00
Tanz, Gesang, Burlesque, Drag und Comedy

22./23.04. Swinging Spring „All-Time Heroes“
Sa 20:00/So 18:00 MVS Big Band Odeon der SMIT, Weiboldstraße

So 30.04. Tanz in den Mai mit Go Ahead 20:00
Cover Rock

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Str. 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

Liebe Freundinnen und Freunde der IG Kultur,
ab und zu fragen wir uns, ob ein gedruckter Flyer denn noch zeitgemäß ist. Papier ist altmodisch und unflexibel. Wenn sich etwas ändert, kann man den Flyer nicht einfach anpassen. Gedruckt ist halt gedruckt. Außerdem die vielen Informationen, die vielen Texte! Wer liest denn so etwas überhaupt noch? Allerdings hat ein Flyer auch seine guten Seiten: er bringt alle Informationen auf einen Blick. Das ist das, was in der Welt der Klicks oft verloren geht. Und es gibt unsere analogen Fans, die mit einer Broschüre einfach mehr anfangen können als mit einem Bildschirm. Uns würde interessieren, wie Ihr das seht. Schreibt uns auf info@igkultur.de!
Ob analog oder digital, wir haben wieder ein sehr vielfältiges und attraktives Programm zusammengestellt. Getreu unserem Ziel, ein breites Spektrum der

Mi 08. 02. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions

Die Musiksession für Profis und Amateure mit Konzertcharakter
Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der Shakin' Daddes Band und Gitarrist von Blues Revolution, alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die immer am zweiten Mittwoch während der Programm-Monate stattfindet, soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen. Für jeden Termin stellt Matthias Ostertag eine „Grundbesetzung“ zusammen, die den Part einer Begleitband

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region.
www.vhs-kulturkarte.de
Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-

Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf)



nicht singen können, es ein wenig können oder es oft tun. „Aus voller Kehle...“ ist kein Chorprojekt, sondern eine Vereinbarung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen. Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf die Bühnenleinwand projiziert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de gemacht werden.

Sa 11. 02. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Malaka Hostel Global Umpa World Music

Wenn Malaka Hostel auftreten, reißen sie spielend die unsichtbare Mauer zwischen Band und Publikum nieder. Sie singen



spanisch, deutsch, tschechisch oder englisch – Musik ist ihre "World Language". Folkloristisches, egal ob vom Balkan oder aus den Anden, findet seinen Platz – ge-

Shakin' Daddes Band

Rock'n'Roll & Beat Oldies am Faschingssamstag

Vorsicht! Suchtgefahr! – Das müsste eigentlich auf den Eintrittskarten für einen Abend mit der Shakin' Daddes Band stehen. Die Krankheit heißt Rock'n'Roll und Beat. Und dass die ansteckend und unheilbar ist, beweist die Shakin' Dad-



des Band bei jedem ihrer Auftritte. Die Oldienächte waren noch nicht erfunden. Der Sound der 50-er und 60-er Jahre wurde noch als Musik von gestern belächelt. Die Disco-Welle schwappte ihrem Höhepunkt entgegen. Das war 1976. Und da

Sa 25. 02. | 20:00 unbestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Dr. Aleks & The Fuckers Sexy Gypsy Balkan Action

Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wuchtige Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der



wilde Truppe ihr Debütalbum „Balkan Guerilla“, ein Jahr später die zweite CD „Hotel Bukaresti“ und im Dezember 2018 das Remix-Album „Mutant Remixs“.

Poems on the Rocks Rock'n'Lyrics

Eine poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte



Poems on the Rocks nehmen uns mit auf eine poetische Reise durch die gesamte Geschichte des Rock, von den Sechzigern bis ins Millennium. Das Musikprojekt aus Stuttgart wurde 2003 gegründet und ist somit eine der ersten Bands, die übersetzte deutsche Lyrics und Rock auf die Bühne brachten. Das Besondere: Lyrisch deutsche Übersetzungen inmitten der herausragenden Rockklassiker durch Schauspieler Jo Jung, Stimme vieler Produktionen von SWR, ARTE und ZDF. Einmalig, wie seine Sprache und Mimik dabei die Worte verwandeln, mal sanft, zärtlich, mal traurig, anrührend, mal leicht und hoffnungsvoll, mal brüllender Zorn, frech, provozierend, voller Ironie.

Sa 18. 03. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Guitarmania mit Armin Sabol & Band

Geschichte der E-Gitarre als Show



Der Stuttgarter Ausnahmegitarrist und Producer Armin Sabol gehört zum Urgestein der deutschen Musikszene. In den frühen 80ern wurde er nicht nur zum Gitarristen von PETER SCHILLING, sondern auch zum Co-Produzenten des Welthits „Major Tom (Völlig losgelöst)“. In der Folge arbeitete Armin Sabol als Gitarrist und/oder Producer für Acts wie HAZEL O'CONNOR, ERIC BURDON, RAGE, SINNER. Sowohl die Platin Hip Hopper die FANTASTISCHEN 4 als auch THOMAS D. haben seine Dienste als Studiogitarrist in Anspruch genommen. Wenn also jemand die Geschichte der E-Gitarre nacherzählen kann, dann Armin Sabol. In der GUITARMANIA Show nimmt uns Armin Sabol, seine großartige Band und musikalische Gäste mit auf einer Zeitreise

Dr. Mablués & the Detail Horns

Rhythm'n'Blues, Rock und Soul

Sie rockten bereits mehrfach das legendäre Montreux Jazz Festival, waren beim Bridgeport Rhythm'n'Blues-Festival in den USA mit von der Partie und teilten die Bühne unter anderem mit Blood, Sweat & Tears, Wilson Pickett, Los Lobos, Isaac Hayes und Arturo Sandoval. Seit mehr als 30 Jahren zelebrieren Dr. Mablués & the detail horns in unveränderter Besetzung und mit grenzenloser Bandpower einen einzigartigen Mix aus bläserbetontem Rhythm'n'Blues, Rock und Soul. Oben-



43 Jahre IG Kultur e.V.

Die „Initiativgruppe Kultur“, ein loser Zusammenschluss von Musikbegeisterten, organisierte bereits 1979 verschiedene Kulturveranstaltungen. Nach der „vorletzten Sindelfinger Jam Session“ am 26.12.1979 beschloss man, einen Verein zu gründen: **der 24.03.1980 war der Gründungstag unseres Vereins "Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen e.V."**. Das Konzert mit Dr. Mablués am 25.03.2023 ist gleichzeitig das Geburtstagsfest. Schon zum 15. Geburtstag war Dr. Mablués ein Höhepunkt dieses Jubiläumsjahrs. Nach einem kurzen Intermezzo in der Kulturfabrik Concordia betreibt der Verein seit 1987 das Kulturzentrum **PAVILLON am Calwer Bogen**. Und das alles ehrenamtlich! Wir freuen uns über neue Helfer und Mitglieder. Einfach an der Kasse fragen oder Mail an info@igkultur.de. Hier gehts zum Mitgliedsantrag: www.igkultur.de/mitgliedschaft

IG KULTUR SINDELFINGEN/BÖBLINGEN e.V. **CONCORDIA** IN WÄRZBURG **PAVILLON** KULTURPAVILLON 20.5. **Sindelfinger Jam Session** **IG KULTUR** **EIN NEUES KULTUR-KUNSTHANDWERKS- UND KOMMUNIKATIONS ZENTRUM IN ALTEN MAUERN**