

Sa 27.05. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Pulverdingen 9 + Groove for Friends

Rocknight mit regionalen Bands



Groove for Friends um Sängerin Birgit Vescovi und Gitarrist Tobias Götzmann sind eine Instanz in Sindelfingen. Das Programm umfasst Jazzstandards, Rock, Pop, R&B und Latingrooves sowie Eigenkompositionen. Die Kombination von Akkordeon, Gitarre und der ausdrucksstarken Stimme verleiht der Musik ihren unverwechselbaren Charme. Und von hinten groovt es gewaltig. Mit Birgit Vescovi (Gesang), Tobias Götzmann (Gitarre), Igor Petrov (Akkordeon), Mi-



Sa 03.06. | 20:00 bestuhlt | VVK 18 / 16 | AK 20 / 18

Frank Heinkel & Yani Ait-Aoudia

Weltmusik mit Strings, Vibes & Pulse

Im Mittelpunkt des Abends steht die N'goni, eine westafrikanische Harfe. Dazu erklingt das Didgeridoo, das traditionelle Blasinstrument der nordaustralischen Aborigines. Zudem gibt es Obertongesangstechniken aus der Mongolei zu erleben. Frank Heinkel verbindet durch kreative Arrangements die unterschiedlichen Traditionen und erkundet das tiefgreifende Potential von archaischer Musik. Der aus Marseille stammende Weltmusiker Yani Ait-Aoudia spielt N'goni, Percussion sowie Akkordeon. Der Fran-



Mi 07.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Suitcase Memory + Jett-Set

Rocknight mit regionalen Bands



Alternative-Rock voller Energie, unbändige Spielfreude und authentische Texte – das ist **Suitcase Memory**. Mehr Infos unter www.suitcase-memory.de.



Die Band **Jett-Set** spielt klassische Rock- und Blues-Coverstücke. Vor der Corona-Zwangspause war das Quintett aus Jettingen in diversen Kneipen der Umgebung am Start, zum Beispiel im Schwarzen Schaf in Althengstett. Mehr Infos unter www.jett-set.de.

Sa 10.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Remedy + Souled Out

Rocknight mit regionalen Bands



Remedy aus Kornwestheim spielen sich einmal durch die Pop- und Rock-Coverlandschaft. Die erfahrenen Musiker zwischen 40 und 60 Jahre haben gemeinsam mehrere Jahrzehnte Band- und Bühnenerfahrung. Das Besondere: Neben Blues-Sänger Ralf Lutz ein wachsendes Publikum erspielen. Zu hören gibt es Stücke von Allman Brothers, J. J. Cale, Jimi Hendrix, Eric Clapton, Marvin Gaye oder Ray Charles. Mehr Infos unter www.souled-out-band.com im Internet.



Gitarre, Bass, Tasten und Trompete spielt die Band mit zwei Schlagzeugern.

Souled Out bringen Songs aus mehr als 40 Jahren Rockhistorie auf die Live-Bühnen der Region. Seit 2005 unterwegs, konnte sich die Band um den charismatischen Rock- und

BIENNALE SPECIAL Ausführliches Programm Biennale Special im Pavillon erscheint im Mai

Sa 24.06. | 20:00 bestuhlt | VVK 22 / 19 | AK 25 / 22

Six Pack A-Cappella-Comedy

Mit dem neuen Programm „Goldsinger“ sind die sechs Doppelnullen von Six Pack jetzt in geheimer Mission unterwegs. Die Bühne wird beben durch spektakuläre Verfolgungsjagden, explodierende Lügendetektoren, orientierungslose Maulwürfe und literarische Aston-Martini. Das ganze Agentenliederbuch singen sie rauf und runter, mit nichts anderem bewaffnet als



einem Quantum Prost und der menschlichen Stimme.

So 25.06. | 19:00 bestuhlt | VVK 14 / 12 | AK 16 / 14

Maharaj Trio Klassische indische Musik



Pandit Vikash Maharaj und seine beiden Söhne stammen aus einer nordindischen

Musikerfamilie in Varanasi, deren musikalische Tradition in der mündlichen Weitergabe rund 500 Jahre zurückreicht. Sie spielen Sarod, Sitar und Tabla. Neben der Improvisation im Stil der klassischen nordindischen Musik suchen die drei Akteure die Verknüpfung mit westlichen Stilrichtungen wie Blues, Jazz und Genres der Weltmusik.

Fr 30.06. | 19:30 bestuhlt | VVK + AK 10 / 7 / 3 (Kinder)

Kitchen Stories Küchengeschichten vom Blick über den Tellerrand teatro cosmokult unter Mitwirkung des AK Asyl

In dem türkische Café Can Dostlar geht es hoch her: Unter den Frauen, die dieses Café betreiben, kommt es immer wieder schnell zu Gefühlsausbrüchen und Meinungsverschiedenheiten. Aber nicht nur beim Streiten ist die Leidenschaft groß, sondern auch bei Freundschaft und Für-

sorge den Gästen gegenüber. Und diese Gäste kommen aus aller Welt, sind teilweise Gestrandete, teilweise Verzweifte, teilweise Einsame, die die familiäre Atmosphäre des Cafés genießen. **auch 01. / 02. / 14. / 15. / 16.07., Fr / Sa: 19:30 Uhr – So: 17:00 Uhr**

Mo 03.07. / 19:00 Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele mit Patrick Bopp und Band

Sa 08.07. / 20:00 Poetry Slam Diverser lebhafter Dichtwettbewerb

Sa 09.07. / 20:00 Asamblea Mediterranea Das jüdische Europa in Liedern & Zeitzeugnissen

Fr 21.07. / 20:00 El Flecha Negra Fusionary Latin Roots

JEDEN MONAT NEU

www.lift-online.de

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kinder-villa Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel: S 60 Sindelfingen Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

MAI – JUNI 2023



12.05. Iva Nova



14.05. Jazz Fröh-schoppen



03.06. Heinkel & Ait-Aoudia

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36 WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

05./06.05. IG Narsapur Revival- & Abschieds-Festival
Fr 19:00
Sa 18:00
The Electrics & Paul Colman
Lothar Kosse, Frieder Sigloch (ex Schulze), Wendepunkt, Ararat

Mo 08.05. Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! mit Patrick Bopp 19:00

Mi 10.05. The Wednesday Sessions **Eintritt frei** 20:00
auch **Mi 14.06.** für Profis und Amateure

Fr 12.05. Iva Nova 20:00
Furiose Frauenpower aus St. Petersburg

So 14.05. Jazzfrühschoppen 11:00–14:00
mit den **BB Jazz Allstars**
Branko Arnšek, Martin Johnson, Philip Konowski, Andi Maile, Jogi Nestel

Mi 17.05. Sonic Mission + Reset Code 20:00
Rocknight mit regionalen Bands

Sa 27.05. Pulverdingen 9 + Groove for Friends 20:00
Rocknight mit regionalen Bands

Sa 03.06. Frank Heinkel & Yani Ait-Aoudia 20:00
Weltmusik mit Strings, Vibes & Pulse

Mi 07.06. Suitcase Memory + Jett-Set 20:00
Rocknight mit regionalen Bands

Sa 10.06. Remedy + Souled Out 20:00
Rocknight mit regionalen Bands

Sa 24.06. Six Pack 20:00
A Cappella Comedy

So 25.06. Vernissage Otto Stüven † 11:00
Konzertfotografie im Pavillon

So 25.06. Maharaj Trio 19:00
Klassische indische Musik

Fr 30.06. Kitchen Stories teatro cosmokult 19:30
auch 01. / 02. / 14. / 15. / 16. Juli, Fr / Sa 19:30
So 17:00

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Herausgeber:
Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

INTRO

Liebe Freundinnen und Freude der IG Kultur, alles neu macht der Mai. So auch im Pavillon, denn wir haben ein paar Überraschungen für Euch. Diese beginnen bereits Anfang Mai mit der IG Narsapur, die mit einem zweitägigen Revival- und Abschiedsfestival und 6 Bands einen denkwürdigen Schlusspunkt für ihre Arbeit setzt. Auch die kurz darauf im Pavillon spielende weibliche Folk-Punk-Formation Iva Nova aus St. Petersburg hat nicht nur tolle Musik, sondern Botschaften gegen Krieg und Gewalt im Gepäck. Neu ist auch ein Format, dass wir im Mai und Juni verstärkt anbieten: Rocknight mit lokalen Bands. Gleich vier Abende mit jeweils zwei Bands stehen auf dem Programm. Damit stärken wir die lokale Musikszene und bieten dem Publikum richtig gute Mucke, zu der man auch tanzen kann. Zu guter Letzt gibt es noch ein Feuerwerk voller Highlights, Wir freuen uns auf Euren Besuch.

Mi 10.05. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei
The Wednesday Sessions
für Profis und Amateure mit Konzertcharakter



Die IG Kultur veranstaltet gemeinsam mit dem bekannten Musiker Matthias Ostertag an jedem zweiten Mittwoch im Monat diese Sessionreihe mit Konzertcharakter. Eingeladen sind alle Musiker und Musikliebhaber, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen. Für Profis eine ideale Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen, und für Amateure eine tolle Chance, einmal mit professionellen Musikern zu jammen. Auch die Zuschauer kommen voll auf ihre Kosten, wenn neben exzellenten Amateuren das eine oder andere bekannte Gesicht aus dem Profilager auf der Bühne mitspielt. Für Teilnehmer und Besucher ist die Wednesday Session kostenfrei. Um die Session finanzieren zu können, wird eine kleine Spende jedoch gerne angenommen. **Auch Mi 14.06.**

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. **www.vhs-kulturkarte.de**
Die IG Kultur ist Kooperationspartner, Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



IG Narsapur Revival- & Abschieds-Festival

Mit einem zweitägigen Festival setzt die „Kultur-für-den-guten-Zweck“-Initiative IG Narsapur nach mehr als 40 Veranstaltungsjahren in der Region einen fulminanten Schlusspunkt. Ein letztes Mal geht der Reinerlös des Ticketverkaufs an die Kinderheime Nethanja, die durch eine Freundschaft zwischen Sindelfingen und Indien entstanden sind. Moderiert und mit Anekdoten garniert wird das festlich-fetzig-fröhliche Abschieds-Festival am Samstag von einem Kenner der Szene, dem ARD-Hörfunkjournalisten Andreas Malessa.
Veranstalter: IG Narsapur e.V.
Tickets: cvents, i-Punkt Sindelfingen, SCM Buchhandlung Holzgerlingen, Credo Aidlingen

Fr 05.05. | 19:00 unbestuhlt | VVK 25 | AK 30

The Electrics & Paul Colman



Die irische Celtic-Rock-Formation The Electrics startet beim Narsapur-Festival eine Europatour – samt neuer CD im Gepäck. Aus Australien reist zudem der britisch-australische Musiker Paul Colman an, der eine Grammy-Nominierung und Dove Awards vorweisen kann.

Sa 06.05. | 18:00 unbestuhlt | VVK 25 | AK 30

Lothar Kosse, Frieder Sigloch (ex Schulze), Wendepunkt, Ararat



An diesem Abend gibt Ararat, bis 2011 eine der bekanntesten deutschen christlichen Bands, ein einmaliges Revival. Zudem kehrt Frieder Sigloch mit dem neuen Bandprojekt Fries zurück auf die Bühne. Gitarrist und Singer-Songwriter Lothar Kosse, Visionär und prägende Kraft der deutschen christlichen Musik, sorgt für rockige wie für leise Gänsehautmomente. Und schließlich rockt die Band Wendepunkt über die Bühne.

Mo 08.05. | 19:00 teilbestuhlt | VVK 10 / 8 | AK 12 / 10

Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! mit Patrick Bopp

Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft tun. „Aus voller Kehle...“ ist kein Chorprojekt, sondern eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen. Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf die Bühnenleinwand projiziert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.



Text wird auf die Bühnenleinwand projiziert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.

Fr 12.05. | 20:00 unbestuhlt | VVK 18 / 16 | AK 20 / 18

Iva Nova Furiose Frauenpower aus St. Petersburg

Die vier experimentierfreudigen Damen von Iva Nova holen sich ihre Inspiration in der slawischen Folklore, ihre extravagante Musik hat aber auch einen eigenen wilden Touch. Die Band wurde 2002 in Sankt Petersburg gegründet, brachte 2004 ihr erstes Album heraus und startete sofort mit Livekonzerten im In- und

Ausland. Seitdem touren die vier Musikerinnen jedes Jahr durch etliche Clubs in der ganzen Welt. Sie bedienen sich bei den musikalischen Traditionen ihrer Heimat, aber bewegen sich zugleich kreativ in alle erdenklichen Stilrichtungen – live ist von gefühlvollen Songs bis zu kraftvollem Punkrock alles möglich.



So 14.05. | 11:00–14.00 bestuhlt | VVK 12 / 10 | AK 14 / 12

Jazzfrühschoppen mit den BB Jazz Allstars



Extra für diesen Termin haben sich einige Größen der Böblinger und Sindelfinger Musiker-Szene zusammengetan: Der Pianist Martin Johnson und der SWR-Bigband-Saxofonist Andi Maile kennen sich seit ihrer Schulzeit am Albert-Einstein-Gymnasium. Philipp Konowski (Gitarre) und Jogi Nestel (Schlagzeug) unterrichten seit Jahrzehnten an der Böblinger Musikschule und sind für außergewöhnliche Projekte bekannt. Der vielseitige Bassist Branko Arnšek schließlich gilt als Urgestein der Sindelfinger Jazzszene. Und jetzt treten sie gemeinsam auf – man darf gespannt sein, was diese lokale Granden in den Pavillon zaubern. Der Eintrittspreis enthält kein Frühstück. Für das leibliche Wohl ist dennoch bestens gesorgt mit Weißwurst, Brezeln, Hezefop & Co. **Kinder bis 12 Jahren haben freien Eintritt.**

Mi 17.05. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Sonic Mission + Reset Code

Rocknight mit regionalen Bands

Einst haben die Musiker von Sonic Mission mit Bands wie Showdown oder Juke and the Box Brothers die Partys im Raum Sindelfingen gerockt – seit einigen Jahren bringen sie gemeinsam alternativen Cover-Rock auf die regionalen Bühnen. Mit neuem Schlagzeuger starten Sonic Mission voll durch und zeigen das nun im Pavillon.

Zweite Band des Abends ist **Reset Code** aus Stuttgart, die moderne postrockige Hooks, raffinierte elektronische Klänge und kryptische Lyrics verbinden. Man erwischt sich dabei, wie man lange nach dem Konzert noch Melodiefetzen vor sich hin summt.

