

Mi 25. 05. | 20:00 unbestuhlt | AK 5,-

Shooting Bands - Junge Bands aus der Region

mit SOKAE und D.V.A. - Die verwesenden Alltlasten



SOKAE Punk aus Gerlingen. Die Band beschreibt sich so: „Guter, alter, handgemachter Punk mit Ecken und Kanten. In Zeiten von alltäglichem Rassismus, Unterdrückung, Umweltzerstörung, Tierquälerei und Perspektivlosigkeit durch zu viele Perspektiven sind sie eine weitere, überflüssige Perspektive.“
www.sokae.de

D.V.A. - Die verwesenden Alltlasten schreibt über sich: „Man beschloss einen Weg einzuschlagen, den Deutschpunk der 90er mit dem sarkastischen Blick auf den alltäglichen Wahnsinn zu verbinden.“

Das aktuelle Werk, die Split LP „Auf ein Wort“ mit der befreundeten Band Kein Potential weist textlich eine etwas ernstere und persönlichere Thematik auf und die Songs sind eine ganze Spur melodischer geworden. Dies ist auch dem Anwachsen vom Quartett zum Quintett geschuldet.
dvapunk.wordpress.com

Sa 04. 06. | 20:00 unbestuhlt | AK 7,- / 5,-

Born4 Local Rock & Blues Diaries

Born4 spielen eigene Songs mit autobiografischen Elementen und großen Gitarrenriffs, wie man sie aus der Rockgeschichte kennt. Als Hommage an ihre persönlichen Idole wie Jimi Hendrix, The Rolling Stones oder B.B. King beeindruckten sie mit Rockklassikern, die mit großer Überzeugungskraft zelebriert werden. www.born4.info



Sa 11. 06. | 20:00 bestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Johna „Postkarten“

Zwischen deutschem Chanson und Pop-Poesie

Johna beherrscht es, das einfühlsame Spiel mit den Emotionen. Ihre Songs lassen ihre musikalischen Einflüsse wie Sarah McLachlan, Heather Nova oder Jewel erkennen, ohne zu kopieren.

Sanfte Töne verbinden sich mit starken Botschaften, Lieder, die zum Nachdenken einladen oder einfach Spaß machen und die Gefühle tanzen lassen. „Postkarten“, Johnas erstes Album komplett auf Deutsch. Es ist wie ein musikalisches Poesiealbum, ein buntes Bouquet an Songs, das Johna noch persönlicher zeigt als zuvor. Mit dabei ist ihr langjähriger musikalischer Partner Kolja Pfeiffer, der am Piano und an der Cajon die passende musikalische Kulisse für die Musik kreiert.
www.johna-music.com



Sa 25. 06. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Guitarmania mit Armin Sabol & Band

Geschichte der Elektro-Gitarre als Show



© Werner Ottens

Der Stuttgarter Ausnahmegitarrist und Producer Armin Sabol gehört zum Urgestein der deutschen Musikszene. So arbeitete er als Gitarrist und/oder Producer für Acts wie Eric Burdon, Rage, Sinner. Sowohl die Platin Hip Hopper Die Fantastischen 4 als auch Thomas D. haben seine Dienste als Studiogitarrist in Anspruch genommen. In den letzten Jahren widmete er sich intensiv der gitarrenbasierten Produktion für TV und Film.

In der GUITARMANIA Show erzählt Armin Sabol unterstützt von einer großartigen Band und musikalischen Gästen die Geschichte der E-Gitarre. Die Zeitreise rund ums wichtigste Instrument von Pop, Rock und Metal wird sowohl musikalisch dargeboten, als auch durch seine kurzweilige Moderation mit samt Video-Clips oder Bildern emotional erlebbar gemacht.
guitarmania-show.de

Mo 27. 06. | 19:30 teilbestuhlt | evtl. Open Air

Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!

mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf)



Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft tun. „Aus voller Kehle...“ ist

kein Chorprojekt, sondern eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen. Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf die Bühnenleinwand projiziert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.

Auch Mo 26.09. und Mo 19.12. gefördert aus dem Innovationsfonds Kunst Baden-Württemberg



LANGE NACHT DER MUSEEN

21. MAI

Sa 18-1 Uhr / Stuttgart

Tickets für €20,- und ermäßigt (Studierende, SchülerInnen) für €15,- ab 26. April bei allen beteiligten Häusern, VVK-Stellen und unter www.lange-nacht.de

LIFT STUTTGARTER ZEITUNG Dorotheen Quartier >>SWR2 >>SWR3

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel:

S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

MAI – JUNI 2022



© Detlev Haubicht (Saulshots)

07.05. Fairytale

11.06. Johna



15.05. Maharaj Trio

Sa 07.05. Fairytale „Winter Tales Tour 2022“

20:00 Mystic Folk Music

So 08.05. Jazzfrühschoppen

11:00 – 14:00 mit United Jazzlines
Live-Jazz, Weißwurst, Brezeln, Hefezopf & Co.

Mi 11.05. The Wednesday Sessions

20:00 Die monatliche Session für Profis und Amateure mit Konzertcharakter

So 15.05. Maharaj Trio

20:00 Klassische indische Musik

21./22.05. Swinging Spring

20:00/18:00 mit der MVS Big Band „Hit Revival“

Mi 25.05. Shooting Bands -

20:00 Junge Bands aus der Region
SOKAE und D.V.A. - Die verwesenden Alltasten

Sa 04.06. Born4 Local Rock & Blues Diaries

20:00

Mi 08.06. The Wednesday Sessions

20:00 Die monatliche Session für Profis und Amateure mit Konzertcharakter

Sa 11.06. Johna „Postkarten“

20:00 Zwischen deutschem Chanson und Pop-Poesie

Sa 25.06. Gitarmania

20:00 mit Armin Sabol & Band
Geschichte der Elektro-Gitarre als Show

Mo 27.06. Singen für alle: Aus voller

19:30 Kehle ... für die Seele!
evtl. Open Air mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf)

VORSCHAU

Sa 24.09. A Cappella Surprise

Mo 26.09. Singen für alle mit Patrick Bopp

Sa 01.10. The Hamburg Blues Band

Sa 08.10. Fonky Fonky – Wild & Young

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Herausgeber:
Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

INTRO

Liebe Freundinnen und Freunde der IG Kultur,

nach längerer Pause tönt aus dem Pavillon wieder Musik! Auch Theater und Kabarett war im März und April dabei. Welch ein schönes Gefühl, dass wieder Kultur bei uns stattfindet.

Das Frühjahrsprogramm war bis dato auch dieses Mal sehr abwechslungsreich. Die Vielfalt setzt sich im Mai und Juni fort und sorgt dafür, dass für jeden Geschmack etwas dabei ist: Jazz, Fantasy Folk, Rock, Punk, klassische indische Musik, Chanson, Mitsingen...

Die Coronaregeln sind ebenfalls gelockert worden und machen die Teilnahme an Veranstaltungen entspannter. Dennoch

bitten wir alle Zuschauerinnen und Zuschauer, achtsam zu sein und Schutzmaßnahmen wie Abstand, Hygiene und Masken eigenverantwortlich und freiwillig anzuwenden.

Wir streben an, unserer Gäste bestmöglich zu schützen. Im Sommer letzten Jahres wurde im Pavillon hierzu eine raumlufttechnische Anlage installiert, die nicht nur Infektionsgefahren reduziert, sondern auch ein angenehmes Raumklima schafft. So tragen wir auch dazu bei, dass sich unsere Zuschauerinnen und Zuschauer bei uns wohlfühlen.

Viel Spaß wünscht Eure IG Kultur

Mi 11. 05. | 20:00

teilbestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions für Profis und Amateure



Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Eine Stammformation sorgt dafür, dass man immer spielbereit ist, auch wenn mal der Drummer oder die Bassistin fehlt.

Die Session ist auch für die Zuschauer ein Genuss. Der Pavillon ermöglicht mit seiner fantastischen Tontechnik, der professionellen Lichtenanlage und der großen Bühne eine ganz besondere Atmosphäre.

Auch Mi 08.06.

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region.

www.vhs-kulturkarte.de

Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-

haber der vhs. KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



Sa 07. 05. | 20:00

unbestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Fairytale „Winter Tales Tour 2022“ Mystic Folk Music



Märchen, Mythen und Magie – Fairytale aus Hannover vereinen in ihren Songs Motive der keltischen Mythen- und Sagenwelt mit moderner Fantasy. Feenhafter Gesang in Kombination mit klassischen Instrumenten ist das Markenzeichen der im Jahre 2014 gegründeten Band.

Die Musiker und Musikerinnen bezeich-

nen ihre Musik als Mystic Folk. Auf ihrem neuen Album „Winter Tales“ verknüpft die Band zahlreiche Genres, so zum Beispiel Pop, Metal oder Irish Folk miteinander. Dabei erzählen sie uns in ihren neuen märchenhaften Songs kleine Geschichten aus dem tödlich-frostigen Reich der Elfenlande des hohen Nordens.

Auf der Bühne erwartet die Zuhörer mehr als nur ein Konzert: ein musikalisches Ereignis mit der für Fairytale typischen, unverwechselbaren Melange aus keltischer Märchenwelt und -mystik, Fantasy und vielen Theaterelementen mit ausgeklügelter Lichtshow, Kostümen und Bühnenbild... und einfach nur guter Musik.

Bekannt sind die Musiker unter anderem durch ihre gemeinsamen Auftritte mit Blackmore's Night, Corvus Corax, The Dublin Legends oder Moya Brennan (Clannad) sowie von zahlreichen Shows auf Festivals: So zum Beispiel dem Wave-Gothik-Treffen in Leipzig, dem Wacken Open Air. www.fairytale-folkmusic.de

So 08. 05. | 11:00 – 14:00

bestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

Jazzfrühschoppen mit United Jazzlines

Live-Jazz, Weißwurst, Brezeln, Hefezopf & Co.

Bei den United Jazzlines haben sich Musiker zusammengetan, die ansonsten in verschiedenen Projekten des Rock-, Jazz- oder Bluesbereichs oder in der klassischen Musik und der Guggenmusik aktiv sind. Im Programm sind sowohl Nummern aus der Swing und Bebop Ära als auch des Cool Jazz, Latin



Jazz und Rockjazz, ergänzt mit jazzigen Bluesnummern – vieles mit Wiedererkennungswert, gewürzt mit einigen weniger bekannten Schmuckstücken aus der Jazzgeschichte. Das ganze wird durch einige Eigenkompositionen ergänzt. Norbert Füssinger (Saxofone, Flöte), Klaus Haidle (Saxofone), Pit Bäuerle (Gi-

tarre, Gesang), Martin Widmann (Piano, Keyboard), Udo Diesterheft (Bass), Claus Röhm (Schlagzeug). www.unitedjazzlines.de
Der Eintrittspreis enthält kein Frühstück. Für das leibliche Wohl ist dennoch bestens gesorgt. Kinder bis 12 Jahren haben freien Eintritt.

So 15. 05. | 20:00

bestuhlt | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,-

Maharaj Trio Klassische indische Musik

Das Maharaj Trio ist ein berühmtes Instrumentaltrio der klassischen indischen Musik in der Besetzung Sarod, Sitar und Tabla. Die drei Musiker, Vater und zwei Söhne, stammen aus einer nordindischen Musikerfamilie in Varanasi, deren musikalische Tradition in der mündlichen Weitergabe rund 500 Jahre zurückreicht.

Das Trio spielt als Jugalbandi, einer seit Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts gebräuchlichen Trioform, bei der die melodische Improvisation von zwei aufeinander reagierenden, gleichberechtigten Solisten gestaltet wird. [Jugalbandi wurde in Europa vor allem durch die Auftritte des Sitaristen Ravi Shankar mit dem Sarodspieler Ali Akbar Khan bekannt.] Das Trio hat in Indien ein Millionenpublikum. Außerhalb Indiens tritt es auf internationalen Festivals auf und ist häufiger auch in Deutschland zu hören. Neben der Improvisation im Stil der klassischen nordindischen Musik sucht

das Trio auch die Verknüpfung mit westlichen Stilrichtungen wie Blues, Jazz und im Kontext der Weltmusik. Auch trat das Trio gemeinsam mit den Wise Guys auf. Umso glücklicher schätzen wir uns, diese einzigartigen Musiker für einen Auftritt in Sindelfingen zu gewinnen.



Sa 21. 05./So 22. 05. | 20:00/18:00 VVK | AK bestuhlt | 15,- / 12,-

Swinging Spring mit der MVS Big Band „Hit Revival“



Nach den erfolgreichen letzten Konzerten vor Corona legt die MVS Big Band beim alljährlichen Swinging Spring mit dem Motto „Hit Revival“ nach und präsentiert die besten und angesagtesten Titel der unterschiedlichsten musikalischen Genres. Die der Band auf den Leib zugeschnittenen Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Leiters der MVS Big Band, Jörg Gebhardt, der ihr damit den typischen Sound verpasst. Gebhardt war 38 Jahre Schlag-

zeuger der SWR-Big Band und spielte mit nationalen und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness. Die MVS Big Band begeistert mit einem abwechslungsreichen Repertoire, ihrem unverwechselbaren kraftvollen Sound und ihren herausragenden Sängern Tanja Losch und Alexander Wolff. Das alles trägt dazu bei, dass Swinging Spring auch dieses Jahr wieder ein unvergessliches Konzertereignis wird. www.mvs-bigband.de
Veranstalter: MVS Bigband

