

Sa 27. 10. | 20:30 unbestuhlt | VVK 19,-/16,- / AK 22,-/19,-

Iva Nova Furiose Frauenpower aus St. Petersburg

Die vier experimentierfreudigen Damen aus Sankt Petersburg holen sich ihre Inspiration in der slawischen Folklore und würzen ihre Musik mit einer großen Portion Punkrock – energiegeladen, tempera-



mentvoll, verspielt, weiblich, stolz. Iva Nova wurde 2002 gegründet, brachte 2004 das Debütalbum heraus und startete sofort eine beispielhafte Livekarriere im In- und Ausland. Seitdem touren die vier Musikerinnen durch etliche Clubs und Festivals in ganz Europa mit ihrem unverwechselbaren und packend fantasievollen Stil. Mit Ekaterina Fedorova (Schlagzeug, Percussion), Anastasia Postnikova (Gesang, Percussion), Natalia Potapenko (Akkordeon) und Galina Kiseleva (E-Bass).

GREEN LINE
www.iva-nova.ru

Diese Veranstaltung präsentiert die IG Kultur Sindelfingen im Rahmen der Reihe GREEN LINE, in der außergewöhnliche KünstlerInnen auftreten und so neue „Musik/Performance/Kunst“-Stilrichtungen vorgestellt werden. Ein Geheimtipp!

So 28. 10. | 16:00 bestuhlt | AK 15,-/13,-

Glücksmoment mit Ammann/Holder/Cwik

Drei Liedermacher spielen für die Kindervilla Wittmann



deutschsprachigen Songs erzählen Geschichten von den großen und kleinen Momenten des Lebens - manchmal amüsant, manchmal nachdenklich, stets unterhaltsam. Die Idee, die allen Glücksmoment-Konzerten zugrunde liegt, ist die Unterstützung einer guten Sache. Wie bereits im Herbst 2015 treten die drei Musiker den gesamten Eintritt an die Kindervilla Wittmann ab.

http://gluecksmoment-online.jimdo.com
Eintrittskarten können im Vorverkauf per eMail foerderverein-kindervilla-wittmann@gmx.de bestellt werden.
Veranstalter: Förderverein der Kindervilla Wittmann

Musiker wie Philipp Poisel, Reinhard Mey oder Hannes Wader lassen grüßen: Die sich abwechselnden Liedermacher Markus Holder, Thomas Cwik und Jürgen Ammann präsentieren in ihrem Programm ausschließlich Eigenkompositionen. Ihre

Sa 03. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 16,-/14,- / AK 18,-/16,-

Volksdampf Musikkabarett aus Oberschwaben

Mit ungebrochener Freude am schrägen, subversiven Humor sendet Volksdampf im vierten Jahrzehnt seines Bestehens „Schöne Grüße aus dem Hinterhalt“ an alle, die auch ohne Blödeldelecomedy auskommen. In ihrem 15. Programm widmet sich die mehrfach preisgekrönte oberschwäbische Kabarettinstanz den ganz großen Themen des Lebens: Was ist wirklich wichtig? Ist eine Stunde Lebenszeit für die Frisörin gleich viel wert wie für den Makler? Und was, wenn das Leben ganz aufhört? Lisa Greiner, Suso Engelhart und Reiner Muffler trotzen in altbekannter Manier der Ernsthaftigkeit der Weltstimmung – in klarer Distanz zur Volkstümlichkeit. Neben Geige, Akkordeon, Gitarren, Banjo, Mandoline und Glocken-



LANGE NACHT DER MUSEEN BÖBLINGEN SINDELFINGEN

Sa 17. 11. | 18:30 – 24:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Foto-Video-Lichtkunst und Musik von Limanja

des IBM Klub Böblingen von Konzerten der jüngsten und älteren Vergangenheit. Musikalisch wird der Abend von der deutsch-türkischen Band Limanja begleitet, die mit ihrem Oriental-Fusion-Rock nicht nur Instrumente wie die Saz, eine orientalische Laute, und die E-Gitarre zusammenbringt, sondern auch Kulturen vereint.
www.limanja.de

Aber rundet wird der Abend ab 23 Uhr durch die Sound- und Videoperformance ErnstmachtMusik von Antonio Bras.



Sa 24. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 22,-/19,- / AK 25,-/22,-

Delta Q ausgezeichnetes A-Cappella-Quartett aus Berlin

Fee Delta Q ist nicht nur ein physikalischer Begriff aus der Thermodynamik, sondern vor allem eine erfolgreiche Vokalband aus Berlin. Die vier sympathischen Musiker Sebastian Hengst, Thorsten Engels, Martin Lorenz und Sean Haefeli machen ihrem Bandnamen auf der Bühne alle Ehre: Mit ihrem dynamisch-warmen Klang, ihrer gebündelten Energie und dem richtigen Quantum Groove produzieren sie Vokalmusik auf hohem Niveau - das Ganze mal laut, mal puristisch unplugged, intelligent getextet und witzig choreografiert, mit überraschenden Cover-Arrangements und Eigenkompositionen mit Ohrwurm-Qualitäten. Am Nachmittag



vor dem Konzert findet ein Workshop für geübte Sängerinnen und Sänger statt, die im Rahmen des Konzerts am Abend auftreten.
www.delta-q-band.de

Fr 30. 11. + Sa 01. 12. | 20:30 unbestuhlt | VVK: 17,- / AK: 17,-

Big Balls Die AC/DC-Party



Der schweißtreibende Big-Balls-Doppelauftritt gegen Ende des Jahres im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Regelmäßig rockt das Quintett vor rappevollem Haus. Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der

fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahmesänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. Big Balls kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat.
www.bigballs-stuttgart.de

Sa 08. 12. | 20:30 bestuhlt | VVK: 15,-/13,- / AK: 17,-/15,-

STB Big Band TRIFFT ZauberKunst Felix Fischer

Die STB Big Band unter der Leitung von Django Hödl ist ein Ensemble der SMIT Sindelfingen. Als musikalischer Botschafter trat das Ensemble in den Sindelfinger Partnerstädten auf, spielt regelmäßig Konzerte mit bekannten Dozenten und ist im Pavillon mit ihrer Reihe „STB Big Band TRIFFT...“ zu Gast – jetzt zum bereits sechsten Mal. Diesmal haben die STBler Felix Fischer eingeladen, einen Zauberer und Comedian aus Stuttgart. In seinem Programm mischt er klassische Illusionen mit Musik und Comedy und erfindet so seine ganz eigene moderne ZauberKunst. Als Teil des Magischen Zirkels Deutschlands schaffte er sogar bereits einen Eintrag in das Guinness-Buch der Rekorde.
www.stbbigband.de
www.magic-felixfischer.de



Sa 15. 12. | 19:00 + So 16. 12. | 17:00 bestuhlt | Eintritt frei

MVS Big Band Christmas Jazz

“Hollywood Blockbuster 2”



Nach dem Riesenerfolg des Programms „Hollywood Blockbuster“ im Jahr 2016 präsentiert die MVS Big Band mit „Hollywood Blockbuster 2“ eine Neuauflage und verspricht „großes Kino“. Zu einem Streifzug durch die Filmmusik lädt das abwechslungsreiche Programm mit reichlich Filmmusiken, die mit Oscars, Grammys und Golden Globes ausgezeichnet wurden.
www.mvsbigband.de
Veranstalter: MVS Bigband

Sa 22. 12. | 20:30 bestuhlt | VVK: 15,-/13,- / AK: 17,-/15,-

Dicke Fische Akustik Pop-Rock-Reggae

Die Dicken Fische interpretieren bekannte, neue und auch eigene Songs auf ihre ganz eigene Art und Weise. Jeder der drei Musiker ist für sich ein absoluter Köhner auf seinem Instrument. Die Stimmen von Anjel Ferry und Boris B. Franzen sind markant und vielseitig. Der Band gelingt stets der Spagat zwischen ansteckender Leichtigkeit und enthusiastischer Hingabe. Das abwechslungsreiche Live-Repertoire fasziniert das Publikum immer wieder – gute Laune ist garantiert, und das zwei Tage vor Heiligabend.
www.dicke-fische.com



VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)

- Sa 03.02. Kabarett Frauengold
 - Sa 02.03. Dr. Aleks & the Fuckers
 - Sa 23.03. Zydeco Annie
 - Sa 30.03. Hundred Seventy Split
 - Di 30.04. Tanz in den Mai
 - Sa 01.06. Guru Guru
- Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

20.10. Samstag 19-2 Uhr

STUTTGART NACHT

Bühne
Konzerte
Stadtgeschichten
Film
Partys
Shows

Tickets €18.- ab 21.09. bei allen beteiligten Häusern, VVK-Stellen und Ticket-Hotline 0711/6015444
Infos und Tickets www.stuttgarnacht.de

STUTTGART NACHT
LIFT
Alles drin, näher dran
STUTTGARTER NACHRICHTEN
SSB
DASDING
SWR3

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Öffentliche Verkehrsmittel:
S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Tel. 07031 94-325, Ticketshop der Kreiszeitung im Stern-Center Sindelfingen und in den Mercaden Böblingen und alle anderen VVK-Stellen von reservix sowie online reservix.de.
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn.

IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

SEPTEMBER – DEZEMBER 2018

13.10. Layla Zoe

08.12. ZauberKunst

21.10. Cara

Sa 08.09. Grand Opening Party Eintritt frei 20:30
Fest für Helfer, Nachbarn, Gäste, mit DJ 3raddisko

Mi 12.09. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00

Sa 15.09. If You Wanted To 40jähriges Bandjubiläum 20:30
Lounge-Rock mit Licht-/Videokunstinstallation und Lesung

Mi 19.09. Die Villa Wittmann (neben dem Pavillon) 19:00
Ein schönes Gebäude und seine schwierige Geschichte

Sa 22.09. Anyone's Daughter Legende als Akustik Trio 20:30

Sa 29.09. Metropolis Live 10th Anniversary Edition 20:30
A. Bras' Filmkonzert zu Fritz Langs Stummfilm-Meisterwerk

Sa 06.10. Calle Mambo 20:30
Traditional latin rhythms with the urban sounds of Europe

So 07.10. SaTaChaRu Tanzparty Eintritt frei 19:30
auch am So 04.11., 09.12.

Mi 10.10. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00

Sa 13.10. Layla Zoe Blues-Rock aus Canada 20:30

So 14.10. Kleinkunstpreis BW Die Tour 2018 20:00
mit den Preisträgern Martin Hermann, Tino Bomelino, Annette Postel, Moderation René Sydow

Sa 20.10. Tales of Nebelheim 20:30
mit Steam-Punk-Event ab 15:00

So 21.10. Cara Finest Irish Folk 20:00

Sa 27.10. Iva Nova Furiose Frauenpower aus St. Petersburg 20:30

So 28.10. Glücksmoment Drei Liedermacher spielen 16:00
für den Förderverein der Kindervilla Wittmann

Sa 03.11. Volksdampf Musik-Kabarett aus Oberschwaben 20:00

Mi 14.11. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00

Sa 17.11. Foto-Video-Lichtkunst und Live-Musik
Eintritt frei im Rahmen der Museumsnacht Sifi -BB ab 18:30
Limanja Oriental Fusion Rock ab 19:30

Sa 24.11. Delta Q „Wann, wenn nicht wir!“ 20:30
A Cappella aus Berlin, nachmittags mit Workshop

Fr 30.11. + Sa 01.12. Big Balls Die AC/DC-Party 20:30

Sa 08.12. STB Big Band TRIFFT Zauberkunst 20:30
Big Band Jazz und Zauberkünstler Felix Fischer

Mi 12.12. The Wednesday Sessions Eintritt frei 20:00

Sa 15.12. + So 16.12. Christmas Jazz MVS Big Band
„Hollywood Blockbuster 2“ Eintritt frei Sa 19:00 | So 17:00

Sa 22.12. Dicke Fische Akustik Pop, Rock, Reggae 20:30

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Sa 08. 09. | 20:30 teilbestuhlt | Eintritt frei

Grand Opening Party mit DJ 3raddisko
...so heißt das Format, mit dem wir den Beginn unseres Herbstprogramms jetzt schon zum dritten Mal feiern. Die IG Kultur heißt bei dieser Fete alle Mitglieder, FreundInnen, NachbarInnen, Interessierte, Fans und Neugierige im Pavillon herzlich willkommen. DJ 3raddisko sorgt mit 3 PS und 3000 Watt für den richtigen Sound. Außerdem gibt es jede Menge Infos zum neuen Herbstprogramm der IG Kultur, mit der Verlosung von Freikarten und allerlei Möglichkeiten, sich an den Veranstaltungen zu beteiligen.



Mi 12. 09. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions Session mit Konzertcharakter
und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Eine Stammformation sorgt dafür, dass man immer spielbereit ist, auch wenn mal der Drummer oder die Bassistin fehlt. Die Session ist auch für die Zuschauer ein Genuss. Der Pavillon sorgt mit seiner fantastischen Ton-, der professionellen Lichtanlage und der großen Bühne für eine ganz besondere Atmosphäre.
Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen



Sa 15. 09. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

If You Wanted To
Ein Gesamtkunstwerk zum 40-jährigen Bandbestehen
Die älteste noch aktive Rockband aus Sindelfingen gibt sich erneut im Pavillon die Ehre. Atmosphärisch fühlt sich ihre Musik manchmal bluesig an und entführt den Zuhörer in einen facettenreichen Kosmos. Die poetischen Sprachbilder beflügeln und regen die eigene Gefühlswelt an. In harmonischem Wechsel mit den Musikstücken interpretiert Sarah Kupke in einer Rock-Poesie-Lesung Texte von Musikern wie Bob Dylan. Eingehüllt werden Musik und Sprache von einer Licht-Video-Kunstinstallation von Antonio Bras. Speziell für viele Stücke des Albums „The young man“, das 2015 erschienen ist, hat der Sindelfinger Medienkünstler Videoinstallationen erstellt.
www.ifyouwantedto.de



vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region.
www.vhs-kulturkarte.de
Die IG Kultur ist Kooperationspartner, Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



Mi 19. 09. | 19:00 bestuhlt | Eintritt frei

Die Villa Wittmann
Ein schönes Gebäude und seine schwierige Geschichte
Direkt neben dem Pavillon steht die Villa Wittmann. Heute ist sie eine Kindertagesstätte und liegt an einem verkehrsumtosten Platz, aber zu ihrer Bauzeit schien die erste großbürgerliche Villa Sindelfingens mit ihrem riesigen Garten ein regelrechtes Paradies zu sein. Bauherr war Anfang des 20. Jahrhunderts der Textilfabrikant Erwin Wittmann, der Mitbesitzer der Firma Zwi-
gart & Sawitzki. Die Veranstaltung will erzählen, wie hinter der schönen Fassade schicksalhafte und politische Entwicklungen die Entwicklung der Familie Wittmann auf ein sorgenfreies und erfolgreiches Leben zunichte machten. Nachkommen der Familie Wittmann werden anwesend sein.
Veranstalter: Initiative „Kultur am Stift“ und Amt für Kultur der Stadt Sindelfingen



Sa 22. 09. | 20:30 unbestuhlt | VVK 19,- / 16,- | AK 22,- / 19,-

Anyone's Daughter
Stuttgarter Rocklegende in akustischer Besetzung
deutschlandweit. Im Jahr 2000 kam es zum Neustart – nun stand zeitgemäßer Pop-Rock auf dem Programm. Seitdem sind mehrere weitere Alben veröffentlicht worden, zuletzt erst „Living the future“. Neben der kompletten Band-Besetzung pflegt die Band auch die Akustik-Variante im Trio – ein Ohrenschaus. Mit Gründungsmitglied Matthias Ulmer (Tasten), Uwe Metzler (Gitarre) und John Vooijs (Gesang).
www.anyonesdaughter.de



Einen ordentlichen Schlag tat es gleich in den Anfangsjahren von Anyone's Daughter: Von 1979 bis 1986 begeisterte die Stuttgarter Progressive-Rock-Band mit sechs Platten, rund 500 gespielten Konzerten und über 100.000 verkauften Alben

Sa 29. 09. | 20:30 bestuhlt | VVK 15,- / 13,- | AK 17,- / 15,-

Metropolis Live
Antonio Bras' Filmkonzert zu Fritz Langs Stummfilm-Meisterwerk
Mit dem monumentalen Stummfilm „Metropolis“ hat Regisseur Fritz Lang in den 1920er Jahren Filmgeschichte geschrieben. Die bildgewaltige Erzählung von der futuristischen Großstadt mit ausgeprägter Zweiklassengesellschaft fesselt die Zuschauer bis heute. Der Sindelfinger Medienkünstler Antonio Bras hat bereits vor vielen Jahren begonnen, den Stummfilm mit einem DJ-Live-Soundtrack zu begleiten. 2008 fand die Uraufführung im Pavillon statt. Zum zehnjährigen Bestehen des Projekts präsentiert Antonio Bras seine atmosphärischen Synthesizer-Sounds zur aktuellen Fassung von Metropolis in einer überarbeiteten Version.
www.metropolis-live.de

Seit 30 Jahren ehrt das Land mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg Künstlerinnen und Künstler aus allen Genres. Im Rahmen der Kleinkunstpreis-Tour treten innovative Preisträger in wechselnder Zusammensetzung in soziokulturellen Zentren auf.
Martin Herrmann (Hauptpreisträger): Mit kleinsten Mitteln und spitzer Zunge bricht der Heidelberger Musikkabarettist größtmögliche Tabus und zieht mit Wort-Jonglage, sprühender Intelligenz und zurückhaltendem Auftreten das Publikum auf seine Seite. Er ist Stand-up-Comedian, Troubadour, Philosoph und Frauenflüsterer in einem.
www.martinherrmann.info
Tino Bomelino (Förderpreisträger): Hinter einer harmlos-freundlichen Fassade verbirgt sich ein ganz ausgebuffter Comedian, der es faustdick hinter den Ohren hat. Bei Tino Bomelino muss man immer auf der Hut sein. Seine Gags, mitunter

Sa 06. 10. | 20:30 unbestuhlt | VVK 15,- / 13,- | AK 17,- / 15,-

Calle Mambo Lateinamerika trifft auf Europa
Die Musiker der Band Calle Mambo kommen aus Chile, Kolumbien und Deutschland. Ihre Leidenschaft ist es, all diese verschiedenen Kulturen mit einer Klängen und etwas Hip-Hop – im Resultat ein knackiger und kraftvoller Sound, der ins Tanzbein fährt.
www.callemambo.strikingly.com



Sa 13. 10. | 20:30 unbestuhlt | VVK 22,- / 19,- | AK 25,- / 22,-

Layla Zoe Blues-Rock aus Canada
Wie ihre Vorbilder – von Bob Dylan bis Muddy Waters – ist die kanadische Band-leaderin Layla Zoe eine ausgezeichnete Songschreiberin, die bereits früh entsprechende Wettbewerbe gewann und Anerkennung für ihre Blues-Rock-Alben bekam. 2016 erhielt sie den European Blues Award als beste Sängerin. Anfang Oktober erscheint ihr neues Album „Gemini“. Auf der gleichnamigen Tour ist die Sängerin, die in Montreal lebt, mit einem Doppelpack unterwegs: Zunächst gestaltet sie ein „acoustic opener Set“, dann folgt der Auftritt der kompletten Band.
www.layla.ca



So 14. 10. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Kleinkunstpreis BW Die Tour 2018 – Mit Martin Hermann, Tino Bomelino und Annette Postel. Moderation René Sydow



verpackt in musikalischen Einlagen an der Loop-Station, schleichen sich leise an, um ihre Wirkung mit Verzögerungseffekt überraschend und eindringlich zu entfalten.
www.bomelino.de
Annette Postel (Preisträgerin 2001): Sie gilt als einzige deutschsprachige „Opern-comedienne“. Annette Postel hat klassischen Gesang studiert und verbindet diese Leidenschaft mit ihrem komödiantischen Talent. Sie präsentiert mit überschäumendem Temperament, Witz und großer Stimme abendfüllende Programme von 30er-Jahre-Chansons über Musik-Kabarett bis zu Opernparodien. Der Jazzpianist Klaus Webel begleitet sie.
www.annette-postel.de
Die Moderation der Show wird von René Sydow (Preisträger 2015) übernommen.
www.rene-sydow.de
Gefördert von
Lotto Baden-Württemberg

Sa 20. 10. | 15:00 teilbestuhlt | AK: 7,- / 6,-

Steampunk Event Zylinder, Dampfmaschinen und Zahnräder
Damen in viktorianischen Abendkleidern mit Korsett und Unterrock, Herren in Frack und Zylinder mit Fliegerbrille, futuristische Technik im Stil dampf- und zahnradgetriebener Mechanik – das ist der Retro-Futurismus oder auch „Steam-punk“. Künstler und Vertreter der Szene laden zum Event auf dem Gelände des Pavillons ein und bieten die Möglichkeit, in die Welt der Zylinder, Dampfmaschinen und Zahnräder einzutauchen.

Sa 20. 10. | 20:30 teilbestuhlt | VVK: 12,- / 10,- | AK: 14,- / 12,-

Tales of Nebelheim Steam-Folk
Wir schreiben die Zeit der Dampfmaschinen. Industrialisierung stößt auf Natur, und die Erinnerung an langjährige Kriege weckt die Hoffnung auf eine bessere Zeit. Bei den sechs Stuttgartern von Tales of Nebelheim trifft zeitlose Folkmusik auf den romantischen Abenteuergeist des Steampunks und erweitert dieses Genre zum Steam-Folk. Geige, Akkordeon und Akustikgitarren kommen aber auch bei den Fans der Mittelalterszene gut an. Wer sich gerne mal von Geschichten und Anekdoten in eine andere Welt versetzen lässt, ist hier genau richtig. Fröhliche Tavernenlieder, epische Hymnen und melancholischen Balladen mit englischem Text entführen den Zuhörer in die mystische Welt von „Nebelheim“.
www.nebelheim.com
Der Eintritt zum Steampunk-Event ist im Konzertpreis eingeschlossen.



So 21. 10. | 20:00 bestuhlt | VVK 19,- / 16,- | AK 22,- / 19,-

Cara Irish Music
Was als „deutsche Irish-Folk-Band“ vor 15 Jahren begann, hat sich zu einer der gefragtesten Gruppen des Genres mit fast ausschließlich selbst geschriebenem Material, internationalem Line-Up und weltweitem Renommée entwickelt. Zwei Irish Music Awards holte die Band, 2010 als „Best New Irish Artist“ und 2011 als „Top Group“. 2014 war die Gruppe beim Dublin Irish Festival zu Gast, dem weltweit größten Event für Irish Music, und 2016 beim renommierten Celtic Connections Festival in Glasgow. Cara steht für die gelungene Verbindung von Gesang zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf höchstem Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán – ein musikalisches Ereignis. Nachdem im Jahre 2017 diverse Live-Auftritte mitgeschnitten worden waren, erschien am 1. Februar 2018 das Album „Live“ mit 13 Titeln, darunter sieben bis dahin unveröffentlicht.
www.cara-music.com

