

Sa 27.11. | 20:00

PAVILLON

Slixs Vocal Bastards meet Bach

evtl. zusätzlich Workshop



SLIXS stellen die Hörgewohnheiten des A Cappella Genres auf den Kopf. Mit ihrer kraftvollen und waghalsigen Mischung aus Pop und Jazz, Klassik und Weltmusik begeistern die 6 Vokalartisten bei Konzerten quer durch Europa und Asien. Sie erkunden, was die menschliche Stimme vermag und entführen so in ein Paradies aus Klangfarben, Lautmalerei und Vocal Percussion. Man staunt über ihren Einfallsreichtum und erfreut sich am feinsinnigen Gespür für Groove.

Die 6 Stimmakrobaten entlocken ihren Kehlen und Mündern einen Bandsound, der sogar Ikonen der A Cappella Szene fasziniert. So verkündete Ward Swingle, Schöpfer der legendären Swingle Singers, zu Lebzeiten hingerissen: "Your style is unique." Gabriel Crouch von den King's Singers nannte SLIXS "better than any group (he's) ever heard!" Und bevor Bobby McFerrin sie auf eine gemeinsame Tournee durch Europa mitnahm, lobte er: „I've never heard these tunes so funky“. Nicht zuletzt deshalb gilt das Sextett als eine der weltbesten Vokalbands der Gegenwart.

Mo 20.12. | 20:00

PAVILLON

Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE...für die Seele!

mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf) und Hanke Brothers



Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es ist eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund. Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren, am Berührtsein, an Emotionen. **Patrick Bopp** alias Memphis von der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen auf der Bühnenleinwand gezeigt. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.

Patrick Bopp wird nicht allein auf der Bühne stehen, sondern von den **Hanke Brothers** begleitet. Vielfalt, Experimentierfreude, das Ausloten neuer Grenzen, das ist das Lebenselixier der 4 Musiker aus Sindelfingen.



HIER WIRD GESungen:

OPEN AIR am GLASPALAST

Parkplatz Rudolf-Harbig-Straße 10

OPEN AIR auf dem GRÜNEN PLATZ

Ecke Gartenstraße / Mercedesstraße neben der Post

PAVILLON

Calwer Straße 36 am Calwer Bogen

**ÄNDERUNGEN
MÖGLICH
IGKULTUR.DE**

IG KULTUR
SINDELFINGEN

Sing:en

... macht schön, glücklich und gesund!



Beat Poetry Club

a-cappella-Konzerte · Workshops · Mitsing-Konzerte
August - Dezember 2021 in Sindelfingen



Füenf



Patrick Bopp



Slixs



Hanke Brothers

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Singen ...

... macht schön, glücklich und gesund. Unter dieses Motto hat die IG Kultur 2021 eine Veranstaltungsreihe gestellt, die aus à-cappella-Konzerten, Gesangsworkshops und Mitsing-Events besteht. Für alle Veranstaltungen haben wir renommierte Künstler*innen verpflichtet und decken gleichzeitig eine große Bandbreite des Genres ab. Insgesamt bietet dieses Paket eine Mischung aus Gesangspower, Exotik und Beteiligungskultur, die die Kulturszene bereichert.

Das erste Mitsing-Konzert im Mai mit **Patrick Bopp** und **Marie Louise** musste während des Lockdowns als Live-Stream stattfinden, im Juli waren wir im Kulturzelt auf dem Grünen Platz mit a-cappella-Konzert und -Workshop von **Unduzo**. Zum Ausklang des Sommers präsentieren wir Open Air ein a-cappella-Konzert am Glaspalast und ein Mitsing-Konzert auf dem Grünen Platz. Ab Oktober geht es dann weiter im PAVILLON mit sauberer Luft dank neuer Lüftungsanlage.

Sa 28.08. | 20:00

OPEN AIR am GLASPALAST

Füenf - 005 im Dienste ihrer Mayonnaise RELOADED

Sing und Unsing

Füenf machten gesungene Musicomedy deutschlandweit populär und werden nicht müde. Sie haben die Lizenz zum Blödeln in gereimter Mission, juxgefährlich, uninstrumental, scherzgewaltig!



Der Konzert-Sommer 2020 war bekanntermaßen ungewöhnlich und anders als erwartet. Kopf in den Sand, Hamsterkäufe und Frustsaufen? Nicht mit Füenf! Sie versüßten sich die Zeit, indem sie tief in der Bastelkiste nach zu Unrecht vergessenen Füenf-Perlen fischten und fündig wurden. Welch ein großer Spaß! Diesen möchten Justice, Pelvis, Memphis, Little Joe und Dottore Basso auch in diesem Jahr mit Ihren Fans teilen. RELOADED überrascht deshalb, neben den Highlights des aktuellen „Mayonnaise“-Programms, mit spaßigen, neuen Ohrwürmern und Reliquien aus der guten alten Zeit.

Sie feiern den tagtäglichen Irrsinn zwischen den Zeilen der Vernunft, scharfzüngig und lachkrampferprobt, mit Liedern fürs Auge, Gags & Sex fürs Ohr im wie gewohnt unnachahmlichen Freestyle Deutschlands lustigster A-cappella-Band.

Mo 20.09. | 19:00 OPEN AIR auf dem GRÜNEN PLATZ

Singen für alle: AUS VOLLER KEHLE...für die Seele!

mit Patrick Bopp alias Memphis (Füenf) **Eintritt frei!**

Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! **Patrick Bopp** alias Memphis von der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Jeder kann im Chat Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen auf der Bühnenleinwand gezeigt. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.



Sa 09.10. | 20:00

PAVILLON

Beat Poetry Club Female A cappella Soul/Pop aus Wien



Beat Poetry Club aus Wien sind eine stimm- und stilsichere Gesangsformation, die a cappella zeitgemäß klingen lässt. Ihr Sound ist frech, modern und „fett“ mit Beatbox und speziell kreierten gesungenen Effekten. Die vier Sängerinnen und eine Beatboxerin eröffnen mit ihrem female a cappella Soul-Pop weite, variationsreiche Klangwelten und begeistern mit pointierten Arrangements, vielschichtigen doch eingängigen

Songs und visuell ansprechenden Shows ihr Publikum in Österreich, der Schweiz und Deutschland, u.a. bei der ORF Castingshow „Die Große Chance der Chöre“ oder renommierten a cappella Wettbewerben, wo sie jeweils ganz vorne mit dabei sind.

Mit ihrem Programm „We Talked All Night“ erschaffen die Sängerinnen von Beat Poetry Club eine Galaxie aus Gefühlen, sternklaren Stimmen, nebelverhangenen Sounds und spannungsgeladenen Beats. Mit souligen Chören, groovigen Choreos und rhythmisch pulsierender Beatbox ziehen die 5 Mädels jeden in ihre Umlaufbahn und lassen die Zuschauer ein intergalaktisches Stimmungshoch durch geballte Frauenpower erleben.

Beat Poetry Club: eigene Songs und außergewöhnliche Arrangements, die berühren, unter die Haut gehen - schwarz wie die Nacht und leicht wie Sternenstaub!

Sa 09.10.
10:00 - 14:00

Workshop für A cappella Soul/Pop

mit **Beat Poetry Club**

Im Workshop experimentieren sie gemeinsam mit den TeilnehmerInnen mit Stimm-Sounds, probieren aus, was das Stimmorgan eigentlich so alles drauf hat und wecken vor allem Spaß am miteinander Singen und Musizieren! Im insgesamt 4-stündigen Workshop für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren werden die Workshop-TeilnehmerInnen in 2 Gruppen aufgeteilt: Während die erste Gruppe in die Welt des Beatboxens, Grooves und der Choreographie eintaucht, widmet sich die zweite Gruppe Themen wie mehrstimmiges Singen, moderne Pop-A cappella-Sounds und Bühnenpräsenz. Nach einer zweistündigen Einheit wechseln die Gruppen, sodass sich die Gruppen nun mit dem jeweils anderen Thema auseinandersetzen können.

Ziel ist es, zwei aktuelle Popsongs im A cappella-Stil einzustudieren und diese dann beim Konzert am Abend auf die Bühne zu bringen.

TICKETS · IMPRESSUM · DANK

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.



Herausgeber: IG Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth

Die IG Kultur e.V. wird institutionell gefördert von der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg.

Dieses Projekt wird gefördert aus dem Innovationsfonds Kunst Baden-Württemberg.



www.igkultur.de | www.facebook.com/IGkultur.de