

Mo 13.05. | 19:00 teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!



Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen auf der Bühnenleinwand gezeigt. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden.

Sa 25.05. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

If You Wanted To

„Unfinished Painting – Wanted Covers“ Release der neuen CD



Die Musik von If You Wanted To entführt mit kraftvollen poetischen Indie/Post/Singersongwriter/Rock die Zuhörer atmosphärisch in einen facettenreichen Kosmos mit filigranen Einflüssen aus New Wave und LoFi. In den 80er bis 90er Jahren war die Band Support der deutschen Jazzrock-Band Kraan und des amerikanischen Singer/Songwriters Vic Chesnutt. Seit 46 Jahren gibt es die Band in beinahe unveränderter Besetzung. Viel Zeit lassen sich die vier Musiker mit der Entwicklung neuer Musikstücke. Sie verstehen ihre Musik als im steten Wandel begriffen und interpretieren sowohl die alten wie auch die neuen Songs live mit staunenswerter Spielfreude immer wie-

der neu. Die tiefgründigen englischen Texte beflügeln die Zuhörer und sprechen direkt ihre eigene Gefühlswelt an. Teilweise surreal, dann wieder lebensnah, versehen mit vielfältigen Verweisen auf die Kunstszene, spiegeln sie diesen ganz speziellen Kosmos des Sängers Joachim Kupke, der sich als bildender Künstler einen Namen gemacht hat. Nun präsentieren Sie nach vielen, langen Aufnahmesessions Ihre neue CD. Joachim Kupke (Gesang, Gitarre), Herbert Renz (Gesang, Bass), Reiner Pfeilderer (Gitarre), Alexander Schumacher (Schlagzeug), Werner Schumacher (Ton-technik)

Sa 01.06. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 16/14 | AK 18/16

Rafa D. & Aryfeo música boêmia



Gekonnt vermischen sich die vermeintlich bekannten Stile zum kreativen „Bossalero“ oder „Sambalypso“ mit einem Hauch von Exotik, einem „leicht lasziven“ Ambiente in dem stimmig fließenden Rhythmus. Mit den unterschiedlichen Stilrichtungen erreicht die „Balança“ von Aryfeo dezent und fein den Zuhörer. Dazu das virtuose Saxofon- und Querflötenspiel von Susanne Bachmann setzt dem Ganzen eine Krönung auf, wie die Sahne auf dem Eis. Gesungen wird auf portugiesisch, mit einer Auswahl von Liedern des „Kompositionsduos“ Rafa Dias und der leider zwischenzeitlich verstorbenen brasilianischen Texterin und Buchautorin Amelia Costa, in der etwas

anderen, auch besonderen eigenen Art, ihrer „música boêmia“. Mit dieser sehr smarten Aryfeo Besetzung zelebriert Rafa D. mit seiner Gruppe Musik zum Zuhören oder Tanzen. Rafa Dias: Gitarre und Gesang – Susanne Bachmann: Saxofon und Querflöte – Rainer Ohlhausen: Bass – Tom Bandel: Percussion / Drums

Sa 08.06. | 20:00 bestuhlt | VVK 25/22 | AK 28/25

Quintense + Kuvaja

Doppelkonzert mit zwei A cappella Krachern



Quintense gelten seit nunmehr sechs Jahren international als „einer der vielversprechendsten Newcomer im Genre des Pop A Cappella“ (Südwestpresse). Das Ensemble hat sich der Interpretation englischsprachiger, rein vokaler Pop-, Jazz- und Soulmusik verschrieben. Ihre Handschrift ist unverwechselbar – nicht zuletzt durch ihre eigenen Arrangements, zu großen Teilen aus der Feder von Basssänger Martin Lorenz. Stehen Quintense auf der Bühne, ziehen sie ihr Publikum unmittelbar in den Bann. Mit groovigen Vocal Licks, tighter Beatbox, warmen Basslines, knackigen Backing-Gesängen und fesselnden Solostimmen übertragen sie ihre Leidenschaft für Musik auf alle Menschen um sie herum. So unterschiedlich sie alle sind – Sa-

brina Häckel mit ihrem erdig-leichten Sopran, Katrin Enkemeier mit ihrem warm-jazzigen Alt, Stefan Intemann mit seinem cremig-berührenden Tenor, Jonas Enseleit mit tighter Beatbox und kernig-prägnanten Bariton und Martin Lorenz mit seinen charmant-vollmundigen Bässen – verschmelzen sie zu einem gemeinsamen Klangkörper wie kaum ein anderes Ensemble.



Kuvaja, ein Vokalensemble, das 2017 in Helsinki gegründet wurde, wird in Finnland und darüber hinaus bekannt für seine gefühlvollen Darbietungen einer Vielzahl von hauptsächlich hausgemachten A-cappella-Arrangements. Die fünf Mitglieder des Ensembles, professionelle Musiker mit unterschiedlichen Hintergründen als Solisten, Musikpädagogen und Arrangeure, eint die Erfahrung von Musik als heilende Kraft.

Sa 15.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Salz Der Seele + Causing The Avalanche

Rocknight mit regionalen Bands

Wenn zwei kreative, filigrane Instrumentalisten sich finden, um zusammen



Musik zu machen, kann so etwas entstehen, wie **Salz Der Seele** – detailliert arrangierte, melodiose Popsongs, die eingängig sind und das Gemüt ansprechen. Damit den anspruchsvollen, in Deutsch getexteten Songs Abwechslung und Atmosphäre nicht verloren gehen, kommt, egal in welcher Besetzung, immer der volle Sound auf die Bühne. Je nach Anlass und Verfügbarkeit weiterer Fachkräfte spielen Siggie (Bass, Vocals) und Wolfram (Drums, Vocals) live mit Halbplayback, bis hin zur vollständigen Bandbesetzung. Die Songs von **Causing The Avalanche** folgen keinen starren Akkordmustern,



sondern sind erfrischend anders, abwechslungsreich und dabei stets eingängig und melodios. Die vier Jungs aus dem Südwesten Deutschlands lieben Rock und Metal, aber das hält sie nicht davon ab auch mal eine Schnulze auszupacken. Diese Newcomer-Band sollte man sich nicht entgehen lassen, denn sie ist gewillt ihren Fußabdruck zu hinterlassen und mit Ihren Riffs und Melodien das Eis zum Schmelzen zu bringen. Philipp Sonntag (Lead-Vocals, E-Gitarre), Carlo Lamperti (Backing-Vocals, E-Bass), Fabian Süberkrüb (Backing-Vocals, E-Gitarre), Raphael Arnold (Drums). <https://causingtheavalanche.com>

Sa 29.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Suitcase Memory + SideStreet Blues

Rocknight mit regionalen Bands



Suitcase Memory ist Alternative Rock voller Energie, unbändiger Spielfreude, gepaart mit wohlüberlegten und authentischen Texten. Wir haben die Trümmer der Vergangenheit hinter uns gelassen, leben im wahrhaftigen Hier und Jetzt und sind bereit, unsere Geschichten zu erzählen. <https://www.suitcase-memory.de/> SideStreet Blues das sind fünf Musiker aus dem Großraum Stuttgart, die sich gesucht und gefunden haben. Alle haben sie in den letzten Jahrzehnten ihre Spuren in der lokalen Musikszene verdient, aber der Blues hat sie Ende 2016 schließlich zusammengeführt. Angetrieben von der

Präsenz des texanischen Frontmans Michael Marzett ist die Spielfreude bei den Konzerten von SideStreet Blues zu spüren – die Wahrheit liegt eben im Blues. Das kraftvolle Gitarrenspiel von Achim Behr und die flinken Finger von Albrecht Reiber an den Keyboards bahnen sich ungestreift den Weg ins Ohr. Die Rhythmusgruppe mit Ralf Baumann am Bass und Matze Haug an den Drums hält den „Laden“ zusammen. SideStreet Blues stehen für Blues-Rock, klassischen Blues und Southern Rock. <https://www.sidestreetblues.de>



JEDEN MONAT NEU



www.lift-online.de

ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Flöschchenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel:
S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.

INFOS



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

APRIL – JUNI 2023



04.05. Compania Bataclan

27.04. Stefanie Kerker



08.06. Quintense

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Sa 06.04. Johann Theisen „Nices Eisen“ 20:00
Comedy | Rap | Improvisation

So 07.04. SaTaChaRu Tanzparty auch **05.05., 02.06.** 19:30

Mi 10.04. The Wednesday Sessions **Eintritt frei** 20:00

Sa 13.04. Āl Jawala 20:00
Zwischen wildem Balkan Brass u. lockeren Afrobeats

20./21.04. Swinging Spring mit der **MVS Bigband**
„A World of Music“ Sa 20:00 / So 18:00

Sa 27.04. Stefanie Kerker „Utopie to go!“ 20:00
Musikkabarett

Di 30.04. Tanz in den Mai mit **FONKY FONKY** 20:00
und **DJ Mike Mango**

Sa 04.05. Compania Bataclan 20:00
Balkan, Klezmer, Rock, Swing, Reggae, Ska

Mi 08.05. The Wednesday Sessions **Eintritt frei** 20:00

Sa 11.05. Metal Night 19:00
End of Me + Norrowon + Soul Invictus

So 12.05. Jazzfrühschoppen mit **Carla Oehmd Jazz Group** Live-Jazz, Weißwurst & Co 11:00

Mo13.05. Singen für alle: Aus voller Kehle ...
für die Seele! mit **Patrick Bopp** 19:00

Sa 25.05. If You Wanted To 20:00
CD-Release „Unfinished Painting – Wanted Covers“

Sa 01.06. Rafa D. & Aryfeo música boêmia 20:00

Sa 08.06. Quintense + Kuvaja 20:00
Doppelkonzert mit zwei A cappella Krachern

Mi 12.06. The Wednesday Sessions **Eintritt frei** 20:00

Sa 15.06. Salz Der Seele + Causing The Avalanche
Rocknight mit regionalen Bands 20:00

Sa 29.06. Suitcase Memory + SideStreet Blues 20:00
Rocknight mit regionalen Bands

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Herausgeber:
Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

Sa 06.04. | 20:00 **bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19**

Johann Theisen „Nices Eisen“

Comedy | Rap | Improvisation



onskunst brennt der Stuttgarter Sprachkrobat Bühnenfeuerwerke ab, die man so schnell garantiert nicht vergisst. Bei seinen rasant-virtuosen Auftritten “fesselt er das Publikum mit seiner sympathischen Art, seiner absoluten Authentizität und bringt es vor Lachen beinahe zu Tränen.” (Peiner Allgemeine Zeitung). Bekannt aus Formaten wie dem Quatsch Comedy Club, Nightwash oder dem NDR Comedy Club, tourt er zur Zeit mit seinem zweiten Solo-Programm NICES EISEN durch die Lande.

Johann Theisen ist das Multitalent der deutschen Comedyszene. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Standup-Comedy, Freestyle-Rap und Improvisation

So 07. 04. | 05.05. | 02.06. | 19:30 **teilbestuhlt | Eintritt frei**

SaTaChaRu Tanzparty

Wie der Name schon sagt, liegt der Schwerpunkt auf Lateinamerikanischem, kann davon aber auch abweichen. Für den musikalischen Input sorgt Reimar am

Mischpult. Dazu gibts leckere Cocktails und beim, vor und nach dem Tanzen nette Gespräche.

Mi 10.04. | 08.05. | 12.06. | 20:00 **teilbestuhlt | Eintritt frei**

The Wednesday Sessions

für Profis und Amateure mit Konzertcharakter

Matthias Ostertag und die IG Kultur laden herzlich alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die jeden Monat am zweiten Mittwoch im Pavillon stattfindet, ist eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren. Für Profis eine ideale Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen, und für Amateure eine tolle Chance, einmal mit professionellen Musikern zu jammen. Auch die Zuschauer



kommen voll auf ihre Kosten, wenn neben exzellenten Amateuren das eine oder andere bekannte Gesicht auf der Bühne mitspielt.

Sindelfinger Stadtgutschein **vhs.KulturKarte**

Mit dem Stadtgutschein können Eintrittskarten beim i-Punkt und im Pavillon bezahlt werden sowie Getränke und Snacks im Pavillon.



Sa 13.04. | 20:00 **teilbestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19**

Āl Jawala

Zwischen wildem Balkan Brass und lockeren Afrobeats

Mitreissender Crossover aus orientalischen Bläsern und hypnotischen Grooves. Saxophone, Drums und Percussions sind die Grundpfeiler des Jawala Sounds – erweitert durch Stimme, Synthesizer und Didgeridoo. Mal verspielt-instrumental und orientalisch, mal elektronisch und cluborientiert, bieten Āl Jawala eine einzigartige Mischung aus Party und Konzerterlebnis. Tiefgang und Tanzbarkeit gehen Hand in Hand.



Indien. Sie waren unter den Ersten, die Club Beats und Hip Hop mit wilden, orientalischen Bläusersätzen kombinierten. Āl Jawala haben einen untrüglichen Instinkt für spannende Genre-Mixe, der sie letztlich zu ihrem ganz eigenen Stil geführt hat. Ein inspirierender, weltoffener Sound zwischen Balkan Brass, Arabic Roots und entspannten Afrobeats.

Sa 20.04. | 20:00 | So 21.04. | 18:00 **bestuhlt | VVK + AK 17/14**

Swinging Spring mit der MVS Big Band „A World of Music“

Die MVS Big Band lädt zu einem außergewöhnlichen musikalischen Abenteuer ein und wird Euch unter dem fesselnden Motto „A World of Music“ auf eine Reise rund um den Globus mitnehmen. Dieses Konzert ist eine Hommage an die weltweit größten und bekanntesten Titel. Lasst Euch von dem Big Band Sound der Extraklasse und den energiegeladenen Stimmen von Tanja Losch und Alexander Wolff mitreißen und erlebt einen unvergesslichen Abend. Die MVS Big Band wird seit 22 Jahren von Jörg Gebhardt geleitet, der 38 Jahre Schlagzeuger der SWR-Big Band war und mit nationalen und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness gespielt hat. Die Band hat sich unter seiner Leitung zu einer gefragten musikalischen Formation und Publikumsmagneten entwickelt. **Veranstalter: MVS Big Band**

Sa 27.04. | 20:00 **bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19**

Stefanie Kerker „Utopie to go!“ Musikkabarett

Die vielfach ausgezeichnete Musikkabarettistin kann ein Lied davon singen, was uns von innen heraus bewegt – oder was wir uns gerne mental zurechtlegen, damit wir möglichst nichts bewegen müssen. Mit strahlendem Lächeln nimmt Stefanie Kerker in ihrem neuen Programm kollektive Schwächen aufs Korn und die individuellen dazu. Digital-Gläubige trifft es dabei ebenso breitseits wie die Anhänger von Verschwörungsmayn, und zwischendrin ist auch mal ein Planetenwitz dabei.



Di 30.04. | 20:00 **teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12**

Tanz in den Mai mit FonkyFonky und DJ Mike Mango

Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover

Fonky Fonky sind ein bunter Haufen von Musikern, zusammengewürfelt aus den unterschiedlichsten Genres, egal ob Funk, Soul, Blues oder sonstige Disco-Raketen. Vier starke Sängerinnen und Sänger, weischarfe Bläser und eine Hammer-Rhythmus-Gruppe dahinter: da geht es ab! Die Freude an der Musik, die tanzenden und jubelnden Menschen, die gute Laune und der Groove sind das, was sie verbindet. Außerdem sorgt noch DJ Mike Mango für weitere Partystimmung. Mike Mango selektiert seit über 20 Jahren feinstes Vinyl und ist ein ausgewiesener Virtuose des Soul und Funk der 60er-70er Jahre. Seine Sets sind gespickt mit Raritäten von Stax bis Motown und unbekanntes Masterpieces. Aufgelegt werden ausschließlich zeitgenössische 45s, in ihrer ursprünglichen Form, da kann es auch mal knacksen... Eine mitreißende Zeitreise in die goldene Ära des Soul und Funk. Gänsehaut.



Sa 04.05. | 20:00 **teilbestuhlt | VVK 16/14 | AK 18/16**

Compania Bataclan

Balkan, Klezmer, Rock, Swing, Reggae, Ska



Die sechs Companeras und Companeros der Compania Bataclan aus dem Ruhrpott lieben Balkanmusik, Klezmer oder orientalische Melismen ebenso wie fröhlichen Reggae, Ska und Rock. Ihr wilder musikalischer Mix verbindet sich

mit Texten klaren politischen Anspruchs, ganz nach der Devise der legendären US-amerikanischen Anarchistin Emma Goldman: „Wenn ich nicht tanzen kann, ist es nicht meine Revolution!“ Neben zahlreichen eigenen Konzerten trat die Compania Bataclan bereits mit Bands wie Markscheider Kunst, La Papa Verde, Irie Revoltés, La Minor, Kocani Orkestar, Antwerp Gypsy Ska Orkestra, Musik for the Kitchen, Grup Yorum, Red Ska, Bandista und Ma Valise auf.

Zebraalina (Gesang, Akkordeon), Sabin La Bassasin (Bass, Gitarre), Hannesito (Saxofon, Violine, Klarinette), El Luce (Elektro Saz, Bass), Niko (Cachon), Heval Botan (Percussion, Moderation, Hörspiel)

Sa 11.05 | 19.00 **unbestuhlt | AK 10**

Metal Night

End of Me + Norrowon + Soul Invictus



Riffs mit einprägsamen Melodien sowie nachdenklichen Texten, geshouted wie gesungen, die das Publikum mit Sicherheit in ihren Bann ziehen. Zusammen erschaffen die fünf Musiker das Gefühl einer ganz eigenen Galaxie... „Norrowon“.

End of Me ist eine moderne Alternative-Metal-Band aus Stuttgart mit deutsch-mexikanischen Wurzeln. Seit 2018 kombiniert sie harmonische Melodien mit tighten Rhythmen zu einem eingängigen Sound, der zwischen Evanescence, Breaking Benjamin und Korn eine markante Nische gefunden hat. Melancholisch, wütend und emotional, erreicht die Band live ihre explosive Höchstform.



Soul Invictus – tief im traditionellen Doom verwurzelter Metal, welcher mit klarem Frauengesang, düster wuchtigen Bässen, Oldschool-Orgelsounds und ranzigen Gitarren die Langsamkeit feiert. 2016 führte die Leidenschaft für schwere, metallische Klänge Ashima (Vocals und Keyboard, Ex-Sundead), Micha (Gitarre) und Matze (Bass, MAHAT) zur Gründung von Soul Invictus zusammen. Durch die unterschiedlichen musikalischen Hintergründe und Werdegänge jedes einzelnen entstehen seitdem markante und düstere Songs voller Tiefgang mit eigenständiger Handschrift.

So 12.05 | 11:00 **bestuhlt | VVK 14/12 | AK 16/14**

Jazzfrühschoppen mit Carla Oehmd Jazz Group

Live-Jazz, Weißwurst, Brezeln, Hefezopf & Co

„Carla heißt sie. Öhmd frisst sie. Und Jazz hört sie.“ So erklärt die Band ihren ungewöhnlichen Namen. Die Rede ist dabei nicht etwa von einem Bandmitglied, sondern von einer Ziege, die die Formation zu ihrer Namenspatronin gewählt hat. Seit mehr als 30 Jahren groovt die Carla Oehmd Jazz Group inzwischen erfolgreich durch das Ländle.



Das langjährige gemeinsame Musizieren hat den spezifischen Sound des Quintetts mit seiner ungewöhnlichen stilistischen Vielfalt von Swing, Funk, über Pop und Latin bis zu groovigen Jazz-Rock-Titeln und trefflichen Eigenkompositionen geprägt und ist zum Markenzeichen der Band geworden. Besetzung: Eva-Maria Bolay (Tenorsaxofon, Flöte) Michael Härter (Gitarre) Martin Hering (Kontrabass) Friedemann Kendel (Piano) Alex Tarasov (Drums) Der Eintrittspreis enthält kein Frühstück. Für das leibliche Wohl ist dennoch bestens gesorgt. **Kinder bis 12 Jahren haben freien Eintritt.**