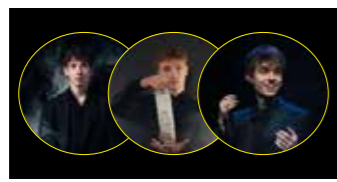


So 17.05. | 18:00 bestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/18

Young Magic Die neue Generation der Zauberkunst

Die jungen Zauberkünstler **Noel** (Deutscher Vize-Jugendmeister der Zauberkunst), **Maurice Grange** (Europameister der Zauberkunst) und **Lukas** (Mitglied im Magischen Zirkel von Deutschland) verwandeln den Saal in einen magischen Ort und bringen die Zuschauer zum Staunen. Young Magic – die neue Generation der Zauberkunst.



Vergessen Sie altmodische Zylinder, verstaubte Zauberstäbe und ernste Mienen – bei Young Magic erwartet Sie moderne

Magie, die begeistert und überrascht. Die jungen Ausnahmetalente lesen Gedanken, lösen Zauberwürfel in Sekunden und lassen Gegenstände mit verblüffender Fingerfertigkeit aus dem Nichts erscheinen.

Mo 18.05. | 19:00 teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!

Mitsingkonzert mit **Patrick Bopp**



Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenfi“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Jeder kann Vorschläge machen, Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt werden. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen auf der Bühnenleinwand gezeigt.

Sa 30.05. | 20:00 bestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/18

Frank & Yani Brücken der Weltmusik

Durch kreative Arrangements bilden **Frank Heinkel** (Dettingen) und **Yani Ait-Aoudia** (Marseille) Brücken zu den unterschiedlichsten Traditionen und erkunden das tiefgreifende Potential von archaischer Musik mit N'goni, Didgeridoo, Gong, Akkordeon und Oberton-gesang. Bei Frank und Yani merkt man die authentische Lust auf Publikumsnähe und ihre große Spielfreude bei jedem Augenblick an. Sie beziehen gerne das Publikum mit ein, oder benutzen gleich den ganzen Raum als Bühne. Ein



garantiert ungewöhnliches Konzerterlebnis bei denen sie sich oft in die Herzen ihrer staunenden Zuhörer spielen.

Mi 03.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Fassade + Pulverdingen9

Rocknight mit regionalen Bands



Fassade Deutschsprachiger Indie / Alternative Rock aus Stuttgart. Sie betreten die Bühnen mit einer Intensität, die die grauen Mauern der Stadt durchdringt und die Seelen berührt. Jeder Akkord, jeder Schlag und jedes Wort sind ein Spiel

gel der Großstadt, ein poetisches Echo der anonymen Gesichter und verborgenen Geschichten, die in den Straßen der Stadt zu finden sind. **Pulverdingen9** Progressive Grunge, Acoustic aus Vaihingen an der Enz.



Sa 13.06. | 19:00 bestuhlt | Eintritt frei

Maharaj Trio & Benjamin Pütter

Klassische indische Musik und Vortrag über Kinderarbeit in Indien

Benjamin Pütter deckt Kinderarbeit auf und dokumentiert diese – oft zusammen mit Journalisten. Er hat vielfältige Aktionen zur Bekämpfung der Kinderarbeit gestartet und ist Initi-



ant und Mitgründer des Qualitätssiegels XertifiX zur Kennzeichnung von Natursteinen, die ohne Kinderarbeit hergestellt wurden. Das **Maharaj Trio** ist als Instrumental-

trio in der Tradition der indischen Raga-Musik zuhause. Klassische indische Musik wird gespielt auf den Instrumenten Sarod, Sitar und Tabla. Die drei Musiker, Vater und zwei Söhne,

stammen aus einer Musikerfamilie in Varanasi im nordindischen Staat Uttar Pradesh. Bereits in der 14. + 15. Generation wird die Musik innerhalb der Familie weitergegeben.

Mi 01.07. | 19:30 bestuhlt | Eintritt frei

Sommerkonzert Fachbereich Pop & Jazz der SMIT



Der Fachbereich „Pop & Jazz“ der SMIT Sindelfingen präsentiert sein vielfältiges Programm im Rahmen des Fachbereich - Sommerkonzerts. Dabei spielen und singen SchülerInnen und LehrerInnen der SMIT in verschiedenen Besetzungen.

VORSCHAU September – Dezember 2026 (Änderungen vorbehalten)

- Fr 11.09. Open Air Grüner Platz
- Mi 16.09. Session Reloaded
- Sa 26.09. Voevoe, Vivianne Küting CD-Release
- Mo 28.09. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!, mit Patrick Bopp
- Sa 03.10. Kinderdisco
- So 04.10. SaTaChaRu Tanzparty auch So 08.11.
- Sa 10.10. Dicke Fische – 25 Jahre Jubiläum
- So 11.10. Mein Leben mit Musik – Teil 2
- Mi 14.10. Session Reloaded auch Mi 11.11., 09.12.
- Fr 16.10. Anders – A-Cappella, Die A-Cappella Deutschpoeten
- Sa 17.10. Johannes Steuding – Comedy
- Fr 23.10. Bluesfestival: Dr. Mablués & the detail horns Rhythm 'n'Blues, Rock und Soul
- Sa 24.10. Bluesfestival: Hot ,n' Nasty, Bluesrock at its Best!
- So 25.10. Bluesfestival: Vanja Sky Band
- Sa 31.10. More Maids – Irish Folk
- Sa 07.11. Jürgen Henne „Seite 1“, Ein-Personen-Theaterstück
- Fr 11.12. Dr. Aleks & The Fuckers – Heimspiel auch Sa 12.12.
- Fr 18.12. Big Balls auch Sa 19.12.



Sindelfinger Stadtgutschein



Mit dem Stadtgutschein können Eintrittskarten beim i-Punkt und im Pavillon bezahlt werden sowie Getränke und Snacks im Pavillon.

Gutscheinheft Sindelfingen



Mit dem Neubürger-Gutscheinheft der Stadt Sindelfingen und der Ehrenamtskarte Baden-Württemberg

vhs.KulturKarte



Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur den ermäßigten Preis.

Ehrenamtskarte



erhalten Sie Eintrittskarten bei Veranstaltungen der IG Kultur zum ermäßigten Preis.

JEDEN MONAT NEU



ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt. Öffentliche Verkehrsmittel: S 60 Sindelfingen Bus 704 + 715 Bachstraße



TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von [reservix](http://reservix.com) sowie online www.igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn.

INFOS



IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

APRIL–JULI 2026

30.04. Velvet Funk X



10.05. Linda Kyei Trio



30.05. Frank & Yani

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

Mi 08.04. **Session reloaded** Music Jam im Pavillon 20:00

JAZZTAGE SINDELFINGEN 2026

Sa 11.04. **Samuel Restle Oktett** Jazzpreis Ba-Wü 2025 20:00

So 12.04. **Herrenberg Bigband** 20:00

Mo 13.04. **Tomorrow's Tunes – Space in Between** 20:00

Mi 15.04. **Steve Cathedral Group** 20:00

18./19.04. **Swinging Spring MVS Big Band** 19:00/18:00

Mo 20.04. **Tomorrow's Tunes – Tim Neumaier's all the rooms I've slept in** 20:00

Sa 25.04. **STB Big Band + Miles Davis Festival Band** 20:00

100 Jahre Miles Davis – Electric Miles

So 26.04. **Markus Stockhausen Group** 20:00

Deutscher Jazzpreis für Blechblasinstrumente 2021

28./29.04. **Theatershows '26** der SMTT

Do 30.04. **Tanz in den Mai mit Velvet Funk X** 21:00

So 03.05. **SaTaChaRu – Tanzparty** Eintritt frei 19:30

Sa 09.05. **If You Wanted To** 20:00

Singer-Songwriter Indie-Folkrock

So 10.05. **Jazzfrühschoppen mit Linda Kyei Trio** 11:00

mit Weisswürsten, Brezeln, Hefezopf and more

Mi 13.05. **Lightning Crashes + Memory Remains** 20:00

Rocknight mit regionalen Bands Eintritt frei

So 17.05. **Young Magic** Neue Generation der Zauberkunst 18:00

Mo 18.05. **Singen für alle: Aus voller Kehle ...** 19:00

für die Seele! Mitsingkonzert mit Patrick Bopp

Sa 30.05. **Frank & Yani** Brücken der Weltmusik 20:00

Mi 03.06. **Fassade + Pulverdingen9** 20:00

Rocknight mit regionalen Bands Eintritt frei

So 07.06. **SaTaChaRu – Tanzparty** Eintritt frei 19:30

Mi 10.06. **Session reloaded** Music Jam im Pavillon 20:00

Sa 13.06. **Maharaj Trio & Benjamin Pütter** 19:00

Klassische indische Musik und Vortrag über Kinderarbeit in Indien Eintritt frei

Mi 01.07. **Sommerkonzert** 19:30

Fachbereich Pop & Jazz der SMTT Eintritt frei

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Calwer Straße 36, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth www.igkultur.de Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

JAZZTAGE SINDELFINGEN 2026

Sa 11.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

Samuel Restle Oktett

Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2025

Samuel Restle vereint den Sectionsound eines Bigband mit dem Individualismus einer Kleinbesetzung. Die Kompositionen und Arrangements des Bandleaders und Posaunisten bringen die Vorzüge organisierter Musik, die damit einhergehende Griffigkeit und den sonoren Klang der fünf zusammenspielenden Bläser heraus. Dabei bleibt genug Raum für den Sound jedes Einzelnen, die Soli sind auf die Qualitäten der jeweiligen Musiker:innen zugeschnitten. Durch die freundschaftlichen Beziehungen innerhalb der Band und authentisches Musizieren entsteht ein homogenes Ganzes.



Lars Töpferwien – Trompete | Dan Roncari – Altsaxophon, Klarinette | Lukas Wögler – Tenorsaxophon, Flöte | Bastian Brugger – Baritonsaxophon, Flöte | Moritz Langmaier – Klavier | Snejana Prodanova – Kontrabass | Lucas Klein – Schlagzeug | Samuel Restle – Posaune, Komposition

So 12.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 16/13 | AK 19/16

Herrenberg Bigband

Zeitloser Bigbandsound mit Groove

Seit über vierzig Jahren steht die Herrenberg Bigband für kraftvollen Sound und mitreißenden Swing. Mit inzwischen knapp 200 Konzerten ist sie die dienstälteste Bigband der Region – und zugleich musikalisch so frisch wie eh und je. Im Mittelpunkt des Programms stehen klassische Swingtitel von Count Basie und Neal Hefti, gespielt in den legendären Originalarrangements von Sammy Nestico – genau jene Musik, für die die Bigband vor rund 100 Jahren erfunden wurde. Ergänzt wird das Programm durch groovige Ausflüge in Soul und Rockjazz, die dem Programm zusätzliche Spannung verleihen. Leitung: Volker Mall und Markus Thoma.

Mo 13.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 10/5 | AK 12/7

Tomorrow's Tunes – Space in Between

Junge Klänge aus der Musikhochschule Stuttgart

Space in Between sagen von sich, dass ihre Musik in keinem bestimmten Genre zugeordnet werden kann. Ihre Musik will mehr, will Schubladen transzendieren, öffnen, überflüssig machen. Marco Sickinger (Schlagzeug, Komposition, Arrangement), Daniel Sauer (Saxophon), Nicolas Buvat (Kontrabass)

Mi 15.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/18

Steve Cathedral Group

Ausgezeichnet als beste Fusion- und Jazzrock Band

Eine beeindruckend homogene Mischung aus Jazz, Rock und Pop – wobei sie sich aus den genannten Genres jeweils das Beste herauspicken: ihre Musik ist smart, aber nicht verkopft. Steffen Münster (Gitarre/Komposition), Felix Meyerle (Klavier), Basti Schiller (Bass), Dominik Müller (Schlagzeug)

Sa 18.04. 19:00 | So 19.04. 18:00 bestuhlt | VVK + AK 20/16

Swinging Spring 2026 MVS Big Band

ausverkauft

Mo 20.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 10/5 | AK 12/7

Tomorrow's Tunes – Tim Neumaier's all the rooms I've slept in

Junge Klänge aus der Musikhochschule Stuttgart

Mit „all the rooms I've slept in“ präsentiert der Stuttgarter Posaunist Tim Neumaier sein Debüt-Album, das sich mit einer Mischung aus intimen Kompositionen und atmosphärischer Klanggestaltung vorsichtig in emotionale Innenräume vorwagt. Tim Neumaier (Posaune, Komposition), Valentin Hansel (Gitarre), Moritz Holdenried (Bass), Jonas Stephan (Schlagzeug)

Sa 25.04. | 20:00 bestuhlt | VVK + AK 10 bis 24

STB Big Band + Miles Davis Festival Band

100 Jahre Miles Davis – Electric Miles

Die Welt des Jazz lebt von Vielfalt. In kaum einem Spannungsfeld zeigt sich das so deutlich wie zwischen energiegeladener Big Band Musik und dem innovativen Stil von Miles Davis. Als Wegbereiter des Cool Jazz und später des Fusion-Jazz brachte Davis neue Klangfarben in den Jazz, oft im Kontrast zur opulenten Klangfülle großer Ensembles. Gemeinsam präsentieren die STB Big Band unter Leitung von Magnus Mehl und die Miles Davis Festival Band die beeindruckende Bandbreite des Jazz. Die Miles Davis Festival Band besteht aus Ralf Hesse (Trompete), Tilman Jäger (Piano), Magnus Mehl (Saxophon), Yaron Stavi (Bass) und Ferenc Mehl (Schlagzeug) Veranstalter: Förderverein der SMTT

So 26.04. | 20:00 bestuhlt | VVK 22/19 | AK 25/22

Markus Stockhausen Group

Deutscher Jazzpreis für Blechblasinstrumente 2021



Als Trompetensolist, Improvisator und Komponist im Jazz genauso zuhause wie in der zeitgenössischen und der klassischen Musik, zählt Markus Stockhausen international zu den vielseitigsten Musikern unserer Zeit und ist bekannt als musikalischer Grenzgänger – stets auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen. Markus Stockhausen (Flügelhorn/Trompete), Jeroen van Vliet (Piano, Keyboard), Jörg Brinkmann (Cello), Christian Thomé (Drums)

Kundinnen und Kunden der Kreissparkasse Böblingen erhalten für die gekennzeichneten Konzerte im Vorverkauf und an der Abendkasse den ermäßigten Preis.



Mi 08.04. | Mi 10.06. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Session reloaded Music Jam im Pavillon



Unter neuer Leitung durch Hardy Fritsch, einem erfahrenen Session Musiker aus der Region, der in vielen Bands mitspielt, starten wir wieder durch. Ob Profis oder Amateure, bei der Session reloaded spielen alle zusammen, denn Musik verbindet. Egal, welches Instrument ihr spielt und aus welcher Musikkrichtung ihr kommt, ihr seid herzlich eingeladen. Gerne anmelden per eMail an session@igkultur.de mit Namen und Instrument. Auch die Zuschauer werden voll auf ihre Kosten kommen, denn sie bekommen handgemachte Musik präsentiert, die so richtig Spaß macht und noch lange nachklingt.

Di 28.04. | Mi 29.04. bestuhlt | Eintritt frei

Theatershows '26

Täglich 4 Aufführungen der Gruppen der SMTT

Die Theaterabteilung der SMTT präsentiert acht verschiedene Gruppen, täglich 4 Aufführungen um 19:30, 17:00, 18:00, 19:30. Weitere Infos www.igkultur.de. Veranstalter: SMTT Sindelfingen

Do 30.04. | 21:00 teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Tanz in den Mai mit Velvet Funk X

Funk, Soul, Pop, Rock



Eine professionelle Cover- & Partyband aus dem Raum Stuttgart mit Fokus auf Funk, Soul, Pop und Rock – tanzbar, energiegeladen und publikumsnah. Die Musiker bringen gebündelte Live- und Studioerfahrung aus zahlreichen Konzerten, Stadtfesten, Musicalproduktionen sowie nationalen und internationalen Tourneen mit und sind seit Jahren einzeln wie gemeinsam in der regionalen Kulturszene aktiv. Kiara Huber – Gesang | Christian Fenske – Gesang | Alexander Richter – Gitarre | Oliver Palotai – Bass | Aleks Tarasov – Schlagzeug

So 03.05. | So 07.06. | 19:30 teilbestuhlt | Eintritt frei

SaTaChaRu Tanzparty

Lust, einmal wieder das Tanzbein zu schwingen? Und das in zwangloser Atmosphäre unter Gleichgesinnten? Dann seid Ihr bei SaTaChaRu richtig. Wie der Name schon sagt, legen wir den Schwerpunkt auf Lateinamerikanisches, können davon aber auch abweichen. Für den musikalischen Input sorgt Reimar am Mischpult. Dazu gibts leckere Cocktails und beim, vor und nach dem Tanzen nette Gespräche.

Sa 09.05. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 19/16 | AK 22/19

If You Wanted To Singer-Songwriter Indie-Folkrock

Die Musik von If You Wanted To entführt mit kraftvollem poetischem Indie/Post/Singersongwriter-Rock die Zuhörer atmosphärisch in einen facettenreichen Kosmos mit filigranen Einflüssen aus New Wave und LoFi. In den 80er bis 90er Jahren war die Band Support der deutschen Jazzrock-Band Kraan und des amerikanischen Singer-Songwriters Vic Chesnutt. Seit 48 Jahren gibt es die Band in beinahe unveränderter Besetzung. Sie verstehen ihre Musik als im steten Wandel begriffen und interpretieren sowohl die alten wie auch die neuen Songs live mit staunenswerter Spielfreude immer wieder neu. Die tiefgründigen englischen Texte beflügeln die Zuhörer und sprechen direkt ihre eigene Gefühlswelt an.



So 10.05. | 11:00 bestuhlt | VVK 14/12 | AK 16/14 | Kinder bis 12 Jahre frei

Jazzfrühschoppen mit Linda Kyei Trio

mit Weisswürsten, Brezeln, Hefezopf and more

Warme Sounds und klare Songstrukturen, die dennoch Raum für die Improvisationen des Jazz bieten, elektronisch angereicherte Beats und eine Stimme, die sanft und experimentell zugleich erklingt: Das ist die Linda Kyei Band! Linda erzählt von Sehnsucht, Unbeschwertheit, endlosen Nächten, Kindheitsträumen und der Schöpfung neuer Kraft. Sie nimmt uns mit auf eine emotionale Reise, vorbei an poppigen Groove-Tracks, opulent arrangiertem Elektro-Jazz und energetischem Dance-Sound.



Der Eintrittspreis enthält kein Frühstück. Für das leibliche Wohl ist dennoch bestens gesorgt.

Mi 13.05. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

Lightning Crashes + Memory Remains

Rocknight mit regionalen Bands



Lightning Crashes Eine echte Powertruppe der Rockszene, bringt mit ihrer langjährigen Erfahrung die besten Rockklassiker der letzten 40 Jahre auf die Bühne. Mit einem Repertoire, das von alternativem Rock über den 80er/90er-Jahre-Rock bis hin zu NDW-Punk reicht, liefern sie energiegeladene Interpretationen von Songs, die jeder im Publikum kennt und liebt. Memory Remains ist melodischer Rock und Metal, irgendwo zwischen Metallica und Disturbed, mit einem ordentlichen Schuss Pop-Punk. Eindringlicher Gesang, treibende Rhythmen und Riffs, die ins Ohr gehen.