

Sa 27. 04. | 20:30 VVK 14,- | AK 16,-/10,-

### Dust & Diesel Bluesband + Blueskraft

Blues-Nacht



Friedemann Borntreger, der Frontmann und Sänger von Dust & Diesel, war fast schon überall auf der Welt in Sachen Blues unterwegs: Sydney, Auckland, Shanghai, Hongkong, Tokio, in den USA und natürlich in Europa. Dabei bringt die Dust & Diesel Bluesband konsequent eigene Stücke auf die Bühne und spielt dabei ihren unver-

wechselbaren Stil, den Truck'n'Blues. [www.dustanddiesel.de](http://www.dustanddiesel.de) Die Band Blueskraft besticht durch einen erdigen und klaren Sound ohne elektronische Spielereien. Die Reutlinger stehen für mitreißenden und kraftvollen Rhythm'n'Blues, der ins Blut geht und zum Mitmachen einlädt. [www.blueskraft.de](http://www.blueskraft.de)



Di 30. 04. | 20:30 VVK 10,- | AK 11,-/7,-

### Biko & The Damaged Labour Horns

Mit Rock, Blues und Soul in den Mai

Die Vielfalt von Rock, Blues und Soul sowie die langjährige Bühnenerfahrung führt zu dem unverwechselbaren Sound von Biko, einer der erfolgreichsten Stuttgarter Coverbands. Bei der seit 1996 nahezu unveränderten Besetzung ist der Spaß an der Musik ungebrochen und je-

derzeit hör- und spürbar. Die elf Musiker mit ihrem mehrstimmigen Gesang und dem dreiköpfigen Bläsersatz versprühen stets gute Laune. Jeder wird bei einem Auftritt von Biko Musik für sich finden und einen tollen Abend erleben.

[www.bikomusic.de](http://www.bikomusic.de)



Sa 04. 05. | 20:30 VVK 17,- | AK 19,-/12,-

### Helge und das Udo

Kompetente Komik „Sonst macht's ja keiner“

Zum vierten Mal setzt das völkerverständigende Duo aus dem zungenfertigen Kieler (Helge Thun) und dem ganzkörperkomischen Schwaben (Udo Zepezauer) zu seinem ungewöhnlichen Mix aus intelligenten Sketchen und Improvisationskomik an. Hier gibt es keine tausendmal durchgekauten Themen wie die Unterschiede zwischen Mann und Frau, das Leben ab 40 oder das erste Kind. Die zwei wortreichen Halunken beißen sich lieber die Zähne aus an Autoren wie Shakespeare und Ovid, an Vorbildern wie Loriot und Heinz Erhardt oder an den Möglichkeiten der körperlichen Darstellung von E-Gitarren. Sie opfern ihre Freizeit lieber für die musikalisch hochwertige Verhöhnepielung des Sensenmannes oder choreographisch durchdachte

Kraftfahrzeug-Medleys. Denn was ein Wille ist, ist auch ein Witz! Und wenn die beiden es nicht machen, macht es ja sonst keiner! Und einer muss es ja machen, denn sonst gäbe es sie ja gar nicht, diese rasante Mischung aus Anspruch und Unfug, aus Handwerk und Blödsinn, aus Anarchie und Präzision. [www.helge-und-das-udo.de](http://www.helge-und-das-udo.de) [www.helgethun.de](http://www.helgethun.de)



Mi 08. 05. | 20:30 VVK 10,- | AK 11,-/7,-

### The Cube + Cucumber

Rock mit den Local Originals



Eine nicht alltägliche Mischung bietet die lokale Rockband The Cube: Während Sängerin Charlott Sternitzke und Bassist Holger Pallas die junge Generation repräsentieren, gehören Gitarrist Pit Bäuerle und Schlagzeuger Helmut Kristmann schon seit Langem zur Rock- und Jazzszene im Kreis Böblingen. Deshalb hat die Band sowohl Klassiker der Rock- und Bluesgeschichte wie Deep Purple, Uriah Heep oder Jimi Hendrix im Programm als auch Nummern der jüngeren Alternative und Nu-Rock-Szene mit Bands wie Placebo, System of a Down oder Stone Temple Pilots. Hinzu kommen eigene Nummern und Adaptionen von Avantgardisten des Jazzrock wie Weather Report oder Don Ellis. [www.thecube-band.de](http://www.thecube-band.de)

Die Jungs von Cucumber zählen zu den Urgesteinen der regionalen Rock-Szene und verstehen sich auf ihr Handwerk. Über unzählige Konzerte hat sich die Band, die seit 1991 in nahezu unveränderter Besetzung am Start ist und ausschließlich Eigenkompositionen zum Besten gibt, weit über die regionalen Grenzen hinaus einen Ruf als legendärer Live-Act erworben und im Jahr 2003 auch die Ostküste der USA mit Schwabenrock missioniert. Ein ordentlicher Schuss Rock & Hardrock und ein treibender Rhythmus, gewürzt mit Anleihen von Blues & Funk sind das schleichende Gift, dem sich der Zuhörer nicht zu entziehen vermag. [www.cucumber-music.com](http://www.cucumber-music.com)



Sa 11. 05. | 20:30 VVK 14,- | AK 16,-/10,-

### Gee Hye Lee Trio

Jazzpreisträgerin Ba-Wü 2012



Die Pianistin Gee Hye Lee, die heute mit ihrem Trio im Pavillon zu Gast ist, hat 2012 den Jazzpreis Baden-Württemberg erhalten. Die Südkoreanerin begeisterte sich früh für Jazz und kam 1996 zum Musikstudium nach Stuttgart. Gee Hye Lee fühlt sich im Jazz genauso zu Hause wie im Pop, Soul oder Hip-Hop. Seit 2006 tritt sie montags regelmäßig in der Stuttgarter „Kiste“ auf, mit immer neuen Musikern – inzwischen weit mehr als 250-mal. Ihre erste eigene Trio-CD

„Midnight Walk“ wurde 2009 bei Universal Music Korea veröffentlicht. Das aktuelle Trio-Album „Lights“ ist seit Juli 2012 zu haben. Gee Hye Lee (Piano), Jens Loh (Kontrabass) und Sebastian Merk (Drums) spielen einen melodischen Jazz, der zugleich tiefgründig und leicht ist. Das Trio hat einen ganz eigenen Sound gefunden, der sowohl Publikum als auch Kritik begeistert. [www.geehyelee.com](http://www.geehyelee.com)

Sa 18. 05. | 20:00 Eintritt frei

### Swinging Spring mit der MVS Bigband

Ein MUSS für alle James-Bond-Fans!

Sein Name ist Gebhardt. Jörg Gebhardt. Erleben Sie den Bandleader und seine MVS Bigband beim „Swinging Spring“ mit einem Tribute an James Bond. Mit neu arrangierten Titeln, begleitet von MIG und 007, stürzt sich die MVS Bigband dieses Jahr in ein Filmmusikabenteuer, welches von „Goldfinger“ bis „Skyfall“ reicht. Zudem werden auch diesmal wieder bekannte Jazz-, Pop- und Swing-Klassiker im gewohnt groovenden Bigband-Sound



Mi 22. 05. | 19:00 – 22:00 Gebühr: 30,-

### Trommelworkshop

mit Birgit van Straelen



und dazu gibt es Übungen. Danach erarbeiten wir einen afrikanischen Rhythmus mit verschiedenen Djembestimmen, Basstrommelstimmen und Kleinpercussion. Dazu kommen kleinere Breaks und Solostimmen. Birgit van Straelen ist als Songschreiberin, Sängerin und Percussionistin seit 1990 in der Stuttgarter Musikszene aktiv. Sie hat ein abgeschlossenes Percussionstudium an der Musikhochschule Mannheim, eine Conga-ausbildung bei Raz Jayasuriya in Berlin, betrieb Auslandsstudien in Ghana und Guinea und nahm an Workshops bei Famoudou Konate, Mamady Keita, Dudu Tucci, Martin Verdokn u.a. teil. Birgit ist regelmäßig mit verschiedenen Bands bei der IG Kultur zu Gast. Anmeldung per E-Mail: [booking@odalys.de](mailto:booking@odalys.de)

Sa 08. 06. | 20:30 VVK 10,- | AK 11,-/7,-

### Duo Mozaik

CD-Präsentation

Das Duo Mozaik präsentiert heute seine erste CD. Die Sängerin und Songwriterin Marie Louise und der Gitarrist Alon Wallach, der bereits mehrfach mit seinem Ensemble Asamblea Mediterranea im Pavillon ein Konzert gegeben hat, kommen eigentlich aus künstlerisch unterschiedlichen Richtungen. Aber sie haben eine gemeinsame musikalische Sprache gefunden und ihren besonderen Stil durch diese Begegnung entwickelt. Ein „Mosaik“ ist eine schon im Altertum bekannte Gattung der Malerei, bei der durch Zusammenfügen von verschiedenen Einzelteilen Bilder entstehen. Die Mosaikteile stehen für die sorgfältige Auswahl der Stücke, die aus verschiedenen Zeitepochen und Kulturen kommen. Die filigranen Arrangements, die Interpretation der Lieder sowie die Improvisation formen diese Teile zu einem Gesamtbild. [www.duomozaik.com](http://www.duomozaik.com)



**LANGE NACHT DER MUSEEN**  
DIE BUS-TOUR ZU KUNST, KULTUR & PARTYS  
**16. MÄRZ 2013**  
SAMSTAG // STUTTGART 19-2 UHR  
120 SEITEN PROGRAMM-BOOKLET  
IN LIFT 3/13 AB 23.2. AM KIOSK!

TICKETS FÜR ERWACHSENE € 16,- UND KINDER (6-14 JAHRE) € 6,- BEI ALLEN BETEILIGTEN HÄUSERN, VVK-STELLEN ODER ÜBER DIE TICKET-HOTLINE 0711/601 54 44. DAS TICKET GILT AM 16.3. ALS VVS-KOMBITICKET.

ANFAHRT UND TICKETS: [WWW.LANGE-NACHT.DE](http://WWW.LANGE-NACHT.DE)

**ANFAHRT & PARKEN:**

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

**VORSCHAU:**

27.07. Sommerfest  
05.10. Fuenf  
23.11. Ralf Illenberger & Peter Autschbach  
13. + 14.12. Big Balls

**IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN**

PROGRAMM FEBRUAR – JUNI 2013

16.03. Fritz Rau

06.04. La Papa Verde

04.05. Helge und das Udo



**Mi 20.02. The Wednesday Sessions**  
20:00 Blues- und Rock-Session **Eintritt frei**

**Sa 23.02. Dr. Mablués & The Detail Horns**  
Rhythm'n'Blues at its best



**Sa 02.03. Re-Bop – Vocal Jazz**  
Remembering Lambert, Hendricks & Ross

**So 03.03. SaTaChaRu – Tanzparty**  
19:30 auch am So 07.04., So 05.05. und So 02.06. **Eintritt frei**

**Sa 09.03. Six Pack** A Cappella aus dem Nordschwarzwald

**Sa 16.03. Fritz Rau – Lesung und Musik**  
Begegnungen – Erlebnisse mit Stars aus Jazz, Blues, Rock, Pop

**Sa 23.03. The Blues Revolution**  
Blues & Rock vom Feinsten

**Sa 06.04. La Papa Verde** Mestizo Cumbia Ton de Kolonia

**Mi 10.04. The Wednesday Sessions**  
20:00 Blues- und Rock-Session **Eintritt frei**

**Sa 13.04. Marenka mit Regina Degado**  
Mal Jazz, mal Pop, mal Funk, mal Soul

**Sa 20.04. Agua Loca** Die heißesten Latino-Rhythmen der Region

**Sa 27.04. Dust & Diesel Bluesband + Blueskraft**  
Bluesnacht

**Di 30.04. Biko & The Damaged Labour Horns**  
Mit Rock, Blues und Soul in den Mai

**Sa 04.05. Helge und das Udo**  
Kompetente Komik – „Sonst macht's ja keiner“

**Mi 08.05. The Cube + Cucumber**  
Rock mit den Local Originals

**Sa 11.05. Gee Hye Lee Trio** Jazzpreisträgerin Ba-Wü 2012

**Sa 18.05. Swinging Spring mit der MVS Bigband**  
20:00 Ein MUSS für alle James-Bond-Fans! **Eintritt frei**

**Sa 08.06. Duo Mozaik** CD-Präsentation

**PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36**  
Vorverkauf beim i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25) sowie beim City-Kartenservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

**Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth

**Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.**

**Liebes Publikum,**

nach der Winterpause sind wir wieder mit einem breit gefächerten Programm im Pavillon zurück. Mit Rock, Blues, Latin, Cumbia und Soul wird der Winter vertrieben. Dazu A Cappella, angesagte Komik und die LandesjazzpreisträgerInnen der Jahre 2012, 2011 und 2009. Nicht verpassen: Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, wird in seiner unvergleichlichen humorvollen Art von seinen Erlebnissen mit Stars aus Jazz, Blues, Rock und Pop berichten.

Im Rahmen des Stadtjubiläums wird voraussichtlich unser Sommerfest, wenn finanziell und organisatorisch machbar, in größerem Stil im Sommerhofenpark stattfinden, auch ein Open-Air-Kino wird gerade auf Machbarkeit geprüft.

Ab Herbst wird es neben bewährten Programmelementen wieder mehr Raum für andere Musikrichtungen geben: das Abschlusskonzert eines Nachwuchsband-Contests und zwei weitere Konzerttermine für jüngere Bands, auch für die Metal-Fans ist einiges geplant.

**Mi 20. 02. | 20:00** **Eintritt frei**

**The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session

Die IG Kultur bringt gemeinsam mit Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der Shakin' Daddes Band und Gitarrist von Blues Revolution, erneut die Sessionreihe im Pavillon an den Start. Eingeladen sind alle Musiker und Musikliebhaber, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die alle zwei Monate am zweiten Mittwoch stattfindet, soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen – für Profis eine ideale Möglichkeit, neue Kontakte zu knüpfen und für die Amateure eine tolle Möglichkeit, einmal mit professionellen Musikern



zu jammen. Für jeden Termin stellt Matthias Ostertag eine „Grundbesetzung“ zusammen, die den Part einer Begleitband übernehmen kann. Für Teilnehmer wie Besucher sind die Sessions kostenfrei, Spenden sind herzlich willkommen. **Auch am Mi 10.04.**

Als absolutes Highlight sind wir mit David Knopfler, dem Mitbegründer von Dire Straits, in Verhandlung.

Der Eingangsbereich zum Pavillon ist leider immer noch eine Baustelle, aber dank Recycling unserer alten Bühnen-traverse jetzt wieder provisorisch überdacht und beleuchtet.

Last not least suchen wir immer Menschen, die uns an den Veranstaltungs-abenden unterstützen. Wer Lust hat, kann sich an der Theke melden oder eine Mail an info@igkultur.de schreiben.

Auch kooperieren wir gerne mit inter-kulturellen und anderen Projekten, für die wir auch Möglichkeiten haben, über die IG Kultur Zuschüsse beantragen zu können.

Viel Spaß im Pavillon wünscht Das IG Kultur Team

**Sa 23. 02. | 20:30** **VVK 14,- | AK 16,-/10,-**

**Dr. Mablués & The Detail Horns**

Rhythm'n'Blues at its best



Die Bläser geben kräftig Schub, die Rhythmusgruppe groovt, die Gitarren kratzen heftig, während Sänger Gaz einfach Stimme hat: hart und rau, erinnert sie manchmal ein bisschen an Joe Cocker oder Steve Marriot und treibt einem die Gänsehaut auf den Rücken. Und bei der Show der Bluesdoktoren geht's schon mal heftig zu. Zeitgemäßer Bluesrock, ungewöhnliche A-cappella-Sätze, eine Bühnenshow, von der man nicht weiß, ob die Songs oder die Comedy professioneller ist, die scheinbar grenzenlose

Bandpower – all das führte dazu, dass Dr. Mablués-Konzerte seit vielen Jahren weit über Baden-Württemberg hinaus ihr Publikum begeistern. Dr. Mablués sind: Gaz (Gesang, Gitarre), Martin Hofpower (Gitarre), Thommy K. (Schlagzeug), J.R. Bloody Lips (Posaune), Thomas Mathessohn (Bass), Steff Illing (Tasten), Henry Heinrich (Trompete), Boris Hartmann (Saxofon), Michael S. Forstner (Saxofon). **www.mablues.de**

**Sa 02. 03. | 20:30** **VVK 14,- | AK 16,-/10,-**

**Re-Bop – Vocal Jazz**

Remembering Lambert, Hendricks & Ross



ner unterhaltsamen Darbietung. Sie lassen die unvergesslichen Arrangements der Idole aufleben. Komplettiert wird das dreistimmige Vokalensemble von drei herausragenden Instrumentalisten, die Re-Bop mit viel Spielwitz und Kreativität bereichern und gleichermaßen als versierte Solisten in Erscheinung treten: Peter Gromer am Klavier, Axel Kühn am Bass und Matthias Daneck am Schlagzeug. Übrigens: Sängerin Anne Czichowsky hat den Landesjazzpreis Baden-Württemberg im Jahr 2011 erhalten, Bassist Axel Kühn im Jahr 2009. **www.re-bop.com**

**So 03. 03. | 19:30** **Eintritt frei**

**SaTaChaRu** Tanzparty

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen

**Sa 09. 03. | 20:30** **VVK 12,- | AK 14,-/9,-**

**Six Pack** A Cappella aus dem Nordschwarzwald

Six, drugs and a cappella – im Zentrum des neuen Programms der A-Cappella-Gruppe Six Pack stehen die geheimen Aufzeichnungen eines internen Chortagebuches, in welchem dem Publikum sowohl geheime Sehnsüchte als auch tiefgreifende Konflikte schonungslos enthüllt werden. Dass die Jungs aus Altensteig dabei kein Blatt vor den Mund

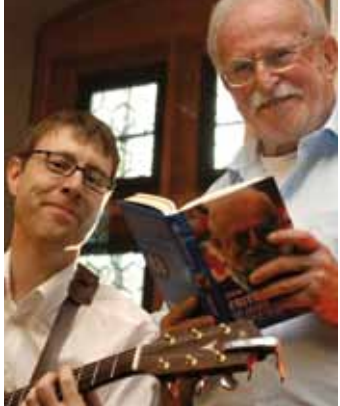


zügellosen Bandalltag. Aber Vorsicht: Der Genuss dieses Programms kann bei anfälligen Menschen zu erhöhtem Tränenfluss, Fremdscham, Zwerchfellschäden und temporärer Inkontinenz führen. Kinder unter zwölf Jahren sollten möglichst in Begleitung zahlreicher Erwachsener kommen. **www.sixpack-acappella.de**

**Sa 16. 03. | 20:30** **VVK 14,- | AK 16,-/10,-**

**Fritz Rau – Lesung und Musik**

Begegnungen – Erlebnisse mit Stars aus Jazz, Blues, Rock, Pop



chael Jackson und Simon & Garfunkel, Rocklegenden wie Santana und Frank Zappa, Jazzgrößen wie Miles Davis und John Coltrane sowie deutschsprachigen Künstlern wie Nana Mouskouri und Peter Maffay. Eine zentrale Rolle im neuen Vortrag spielt eine längere Passage aus der Biographie von Joan Baez, einfühlsam vorgelesen von Fritz Raus Lebensgefährtin Friederike Weisse-Rau. Der Gitarrist und Sänger Jürgen Schwab, seit mittlerweile sieben Jahren musikalischer Partner von Fritz Rau, bereichert den Vortrag mit Interpretationen bekannter Songs der vorgestellten Musiker und mit eigenen Liedern. Übrigens: Der „Begegnungen“-Abend mit Fritz Rau im Pavillon im Oktober 2006 war einer der absoluten Höhepunkte der vergangenen Jahre. **http://juergenschwab.de/fritz-rau**

Nach dem großen Erfolg des Vortrags „Begegnungen“, mit dem Fritz Rau in den vergangenen Jahren bundesweit unterwegs war, legt der heute 83-Jährige jetzt nach: In „Noch mehr Begegnungen“ schildert der Konzertveranstalter seine Erlebnisse mit Popstars wie Mi-

**Sa 23. 03. | 20:30** **VVK 12,- | AK 14,-/9,-**

**The Blues Revolution** Blues & Rock vom Feinsten



Blues im Stil von B.B. King oder Gary Moore, Soul und modernen Blues à la Marvin Gaye und klassischen Bluesrock im Stil von Lynyrd Skynyrd. Die Besetzung mit Peter Schmidt (drums, vocals), Martin Bürger (bass), Uwe Vogel

In der Blues Revolution haben sich fünf in der Stuttgarter Musikszene wohlbekannte Profimusiker um den Bassisten und Gitarristen Matthias Ostertag im Jahr 2008 zusammengeschlossen, um dem Blues zu „huldigen“. Das Format der Band beinhaltet klassischen Elektro-

(keys, organ), Werner Acker (guitar, vocals) und Matthias Ostertag (guitar, vocals) verspricht ein „Bluesgewitter“ vom Feinsten, denn die Musiker der Blues Revolution standen schon mit vielen Stars und namhaften Bands auf der Bühne. **www.thebluesrevolution.de**

**Sa 06. 04. | 20:30** **VVK 12,- | AK 14,-/9,-**

**La Papa Verde** Mestizo Cumbia Ton de Kolonia



„Mestizo“ war in Südamerika und in Spanien früher ein Schimpfwort, mit dem die Mischlinge – halb Indios, halb Spanier – bezeichnet wurden. Inzwischen ist „Mestizo“ in der globalen Musikszene ein Gütesiegel für die Melange aus lateinamerikanischen Rhythmen und Punk, Rock, Reggae und Rap. Unter dem Motto „Mestizo CumbiaTon de Kolonia“ mischen seit über zehn Jahren La Papa Verde mit ihrem energiegeladenen Sound die Konzerthallen in Europa auf. Die Band hat sich dabei ständig weiterentwickelt und

ihren Sound verfeinert. Die vier Papa Verdes („grüne Kartoffeln“) aus Deutschland, Mexiko, Kolumbien und dem Iran schaffen eine Bühnenshow, die ihresgleichen sucht. Im April erscheint die neue CD „Al Remo“ und die Tour beginnt im Pavillon! La Papa Verde sind: Josue Avalos (Gesang, Gitarre, Akkordeon), Luis Rodriguez (Gesang, Gitarre, Vihuela), Jonas Bareiter (Bass, Effekte, Chorgesang), M.C. Augusto Stahlke (Schlagzeug, Perkussion, Sequenzer, Chorgesang). **www.lapapaverde.de**

**Sa 13. 04. | 20:30** **VVK 10,- | AK 11,-/7,-**

**Marenka mit Regina Degado**

Mal Jazz, mal Pop, mal Funk, mal Soul



Im Zentrum der Band Marenka steht die Karlsruher Sängerin und Saxofonistin Regina Degado. Gemeinsam zaubern sie mal Jazz, mal Pop auf die Bühne, mal wird es funky, mal soulig oder auch mal balladesk. Verspielt, versonnen und doch direkt kommentieren Degados Songs mit ihren deutschen Texten Alltägliches, Unwahrscheinliches, Unausweichliches, Ärgerliches, Komisches – was das Leben so bringt. Regina Degado entführt ihr Pu-

blikum einfühlsam, sicher und mit Wärme in ihre Gedanken- und Bilderwelt, gleichzeitig schafft sie Freiräume für den puren Spaß am Musizieren. Mit Marenka ist die bänderfahrene Regina Degado ganz bei sich angekommen. Marenka sind: Regina Degado (Gesang, Saxofon, Violine), Olli Taupp (Tasten), Michael Heise (Bass), Tobi Zeller (Schlagzeug). **www.reginadegado.de**

**Sa 20. 04. | 20:30** **VVK 14,- | AK 16,-/10,-**

**Agua Loca** Die heißesten Latino-Rhythmen der Region

Bei unzähligen Konzerten und auf sieben CDs hat die neunköpfige Formation aus Stuttgart das Publikum mit ihrer quicklebendigen Mixtur aus Rock, Latino-Rhythmen und mediterranem Flair längst begeistert. Viele Titel sprudeln vor überschäumender Spielfreude – ab-

wechslungsreich und klangfarbenfroh, virtuos und percussionsgeladen, melodios-eingängig und immer tanzbar. TV-, Radio- und Live-Auftritte in ganz Europa zeigen die große Begeisterung für den Sound von Agua Loca. **www.agualoca.de**

