

IG KULTUR

PAVILLON

SINDELFINGEN

FEBRUAR – JUNI 2020



15.02.
Backblech



21.03.
**Olivia
Trummer**

16.05.
**Christina
Lux**



Sa 01.02.	The Hamburg Bluesband	20:30
	Blues-Rock, feat. Chris Farlowe & Krissy Matthews	
So 02.02.	SaTaChaRu Tanzparty	Eintritt frei 19:30
	auch So 01.03., 05.04., 03.05.	
Mo 03.02.	Singen für alle	20:00
	Aus voller Kehle ... für die Seele!	
Mi 10.02.	The Wednesday Sessions	Eintritt frei 20:00
Sa 15.02.	Backblech „Love Hurts“	20:30
	Comedy Pop Drama	
Sa 22.02.	Shakin' Daddes Band	20:30
	Rock'n'Roll & Beat Oldies	
Sa 29.02.	Club Esperanto	19:00
	Abenteuer Improvisationstheater	
Sa 07.03.	Hotel Burlesque	20:30
	Tanz, Gesang, Burlesque, Drag, Comedy	
Mi 11.03.	The Wednesday Sessions	Eintritt frei 20:00
Sa 14.03.	Dr. Aleks & The Fuckers	20:30
	Gypsy Balkan Action	
Fr 20.03.	Bodenseh's Metronome Art	20:00
	NuJazz und Tradition	
Sa 21.03.	Olivia Trummer Quartett	20:30
	Landesjazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2019, feat. Fabrizio Bosso (tp)	
So 22.03.	Ladies Jazz Night	20:00
	mit Isolde Werner (voc, git), Barbara Jungfer (git), Kristina Brodersen (sax), Clara Vetter (p), Karoline Höfler (b), Carola Grey (dr)	
Sa 28.03.	No Sports	20:30
	Ska + Fonky Fonky SifiFunk	
Sa 04.04.	Quintense „Finesse“	20:30
	A Cappella	
Mi 08.04.	The Wednesday Sessions	Eintritt frei 20:00
Sa 18.04.	Skin of Clazz	20:30
	Percussion mit Vocal und Sax	
Sa 25.04. + So 26.04.	Swinging Spring	20:00 / 18:00
Do 30.04.	Tanz in den Mai	20:30
	mit Pay Day	
So 10.05.	Jazzfrühschoppen	11:00 – 14:00
	Live-Jazz	
Mi 13.05.	The Wednesday Sessions	Eintritt frei 20:00
Sa 16.05.	Christina Lux	20:30
	feat. Oliver George: „Leise Bilder“ Songwriterin	
Mo 18.05.	Singen für alle	20:00
	Aus voller Kehle ... für die Seele!	
Mi 20.05.	Born4	20:00
	+ Support: BB Blues Session Band	
Sa 06.06.	Werner Koczwar	20:30
	Justiz-Kabarett	
Mi 10.06.	The Wednesday Sessions	Eintritt frei 20:00
Sa 27.06.	Confederated Blues Troupers	20:30
	Blues-Rock	

JAZZTAGE
SINDELFFINGEN

Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,
liebe Mitglieder der IG Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V.,

die Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V. feiert in diesem Jahr ihr 40-jähriges Bestehen und stellt damit ein-drucksvoll unter Beweis, dass sie eine wichtige und tragende Säule des kulturellen Lebens in unserer Stadt ist. Zu diesem Jubiläum gratuliere ich dem Verein, seiner Vorstandschaft und allen Mitgliedern aufs Herzlichste.



In den vergangenen 40 Jahren ist es dem Vorstand immer wieder gelungen, ein hochwertiges, interessantes, abwechslungsreiches und anspruchsvolles Kulturprogramm zusammenzustellen. Hierbei wurden die verschiedensten kulturellen Bereiche berücksichtigt – eine bemerkenswerte Vielfalt, die den unterschiedlichen Interessen in unserer Stadt immer wieder gerecht wird.

Ihren Ursprung hat die IG Kultur in der ersten Sindelfinger Weihnachtssession, deren Erfolgsgeschichte am zweiten Weihnachtsfeiertag 1979 mit einem Rockkonzert im Foyer der Stadtbibliothek ihren Lauf nahm. Durch ein paar junge, kulturbegeisterte, engagierte Menschen initiiert, erlebte daraufhin die heutige Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V. im März 1980 ihre Geburtsstunde.

So eine Leistung ist nur möglich durch den engagierten und unermüdlchen Einsatz von Menschen, die um den besonderen Stellenwert der Kultur wissen. Daher gilt es allen, die hieran Anteil hatten und haben, einen aufrichtigen und besonderen Dank auszusprechen.

Der Wunsch nach einem kulturellen Zentrum war groß und ging mit der Kulturfabrik Concordia erstmals in Erfüllung. Nach dem Abriss des Maichinger Gebäudes bot sich schließlich der Pavillon der alten Jugendmusikschule an, wo im Mai 1987 die erste Veranstaltung der IG Kultur über die Bühne ging. Von Jazz über Rock, Kabarettisten und Theater – die IG Kultur hat den Pavillon als eine Kulturstätte etabliert, die aus Sindelfingen kaum mehr wegzudenken ist. Regelmäßig erhalten am Wochenende regionale Bands Auftrittsmöglichkeiten, und als besondere Highlights treten auch über die Region hinaus bekannte Künstler auf. Von der Veranstaltungsorganisation über die Technik bis hin zur gastronomischen Versorgung organisiert die IG Kultur dabei unvergessliche Momente für ihre Besucherinnen und Besucher.

Ich wünsche der Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V. ein spannendes und vor allem erfolgreiches Jubiläumsjahr. Mögen alle Veranstaltungen das Interesse zahlreicher Besucher finden und einen erfolgreichen Verlauf nehmen.

Allen Besuchern und Gästen wünsche ich erlebnisreiche, (ent-)spannende und auch anregende Stunden beim Besuch „ihres“ Events.

Ihr

Dr. Bernd Vöhringer
Oberbürgermeister der Stadt Sindelfingen

Sa 01. 02. | 20:30

unbestuhlt | VVK 24,- / 21,- | AK 27,- / 24,-

The Hamburg Bluesband Blues-Rock

feat. Chris Farlowe & Krissy Matthews



© Jim Rabele



38 Jahre St. Pauli Blues! Die Hamburg Bluesband steht für intensiven, clever arrangierten und live umwerfenden Roots-Blues. Die Truppe um den oft mit Joe Cocker verglichenen Sänger Gert Lange vermengt bretharten Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie und sogar Ausflügen in Jazz-Gefilde. 1982 gründete Lange gemeinsam mit dem englischen Saxophonisten Dick Heckstall-Smith die Gruppe. „Dick war unser Schlüssel zur britischen Bluesszene, unsere Brit-Blues-Connection“, erinnert sich der Sänger. „wir hatten darüber hinaus das große Glück, dass er uns vor seinem Tod 2004 noch mit der Texter-Legende Pete Brown zu-

sammenbrachte, der bis heute unsere Texte schreibt und auch ein weiterer gern gesehener Gast auf unseren Tourneen ist“. Die Stimme von Chris Farlowe erregte erstmals Mitte der Sechziger Aufmerksamkeit, als er mit dem von Mick Jagger & Keith Richards produzierten Rolling Stones Song „Out Of Time“, Platz 1 sämtlicher Hitparaden in Europa eroberte. Der allseits bekannte „Blues-Pavarotti“ (Good Times) war Sänger der Progressiv-Giganten Atomic Rooster & Colosseum. Als R&B Entertainer alter Schule versteht er es wie kein anderer, Delta, Opera & New Orleans Scatgesang zu kombinieren. Ein Muss für Blues-Fans. www.hamburgbluesband.de

So 02. 02. | 19:30

Eintritt frei

SaTaChaRu Tanzparty

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust, mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen bei fet-

ziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty! **Auch So 01.03., 05.04. und 03.05.**

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region.

www.vhs-kulturkarte.de

Die IG Kultur ist Kooperationspartner, Inhaber

der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs.Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



Mo 03. 02. | 20:00

teilbestuhlt | kein VVK, nur AK 8,- / 6,-

Singen für alle Aus voller Kehle ... für die Seele!

Dieses neue Angebot richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! „Aus voller Kehle ...“ ist kein Chorprojekt, sondern eine Verabredung zum Singen. Spaß steht im Vordergrund, Spaß am gemeinsamen Singen, Spaß am Ausprobieren und Experimentieren. Patrick Bopp alias Memphis von der Vocal-Comedy-Truppe Fünf gibt den musikalischen Moderator am



Klavier, singt vor, motiviert, bietet Begleitstimmen an und badet gemeinsam mit allen im Vokalsound, der leicht und wie von selbst entsteht. Es wird gesungen, was sich singen lässt: Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska oder Jodler – das alles über 2 x 45 Minuten mit einer kleinen Pause. **Auch am Mo 18.05.**

Mi 12. 02. | 20:00

teilbestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions Blues- und Rock-Session



Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der Shakin' Daddes Band und Gitarrist von Blues Revolution, alle Musiker und Musikliebhaber

ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die immer am zweiten Mittwoch während der Programm-Monate stattfindet, soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen. Für jeden Termin stellt Matthias Ostertag eine „Grundbesetzung“ zusammen, die den Part einer Begleitband übernehmen kann. **Auch am Mi 11.03., 08.04., 13.05., 10.06.**

Sa 15. 02. | 20:30

bestuhlt | VVK 22,- / 19,- | AK 25,- / 22,-

Backblech „Love Hurts“ Comedy Pop Drama



Wer gedacht hatte, Schlargemmenschen und alternde Schauspieler hätten ein Monopol auf ergreifende Comebacks, muss sich hier und heute eines Besseren belehren lassen: Das mit vielfacher Lobhudelei bedachte Comedy-Ensemble Backblech ist zurück! Mit Sigi Gall und Cherry Gehring sind die beiden Gründungsmitglieder dabei, der neue Gitarrist Chessy Czesnat ergänzt die illustre Runde.



Es hätte kein besseres Programm geben können als „Love hurts“, um als Backblech einen neuen Anlauf zu wagen. Das Werkzeug: feins-

tes Comedy-Handwerk mit Lautlachgarantie, griffige Livemusik und jede Menge Drama. **www.backblech.com**

Sa 22. 02. | 20:30

teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

Shakin' Daddes Band Rock'n'Roll & Beat Oldies



Als die Oldienächte noch nicht erfunden waren und der Sound der 50er und 60er-Jahre noch allerorts belächelt wurde, begann die Shakin' Daddes Band bereits, den Rock'n'

Petrich (Gesang), Werner Acker (Gitarre), Matthias Ostertag (Bass), Thomas Wahl (Schlagzeug) und Tommy Wetzel (Tasten) sind auch heute noch Garanten für ausge-



Roll und Beat zu spielen. Das war 1976! Zahlreiche Live-Shows, mehrere Plattenproduktionen, Rundfunk- und Fernsehauftritte liegen nunmehr hinter der Truppe. Sabine

lassene Stimmung und kernige Live-Musik aus den Jahren 1955 bis 1975, insbesondere am Faschingssamstag. www.shakin-daddes-band.de

Sa 29. 02. | 19:00

bestuhlt | Eintritt frei

Club Esperanto Abenteuer Improvisationstheater

Der Club Esperanto ist wohl die multikulturellste Gruppe in Sindelfingen und hat sich aus der langjährigen interkulturellen Theaterarbeit der beiden Regisseurinnen Annette von der Mühle und Anke Marx entwickelt. Und so ist aus Projekten wie „Alte Koffer – Neue Träume“ zur Geschichte der Gastarbeiter oder den Flüchtlingsdramen von „Chillen in Somalia“ eine die Generationen und Kulturen übergreifende Theatergruppe entstanden, die



inzwischen durch diverse Auszeichnungen einen überregionalen Bekanntheitsgrad erreicht hat. Jetzt hat sich der Club Esperanto in das „Abenteuer Improvisationstheater“ gestürzt. Das heißt, die Geschichten entstehen spontan vor Ort mit Vorgaben aus dem Publikum – mal zum Heulen komisch und mal zum Weinen schön! Und natürlich angereichert mit ganz viel Musik und dem Temperament aus aller Welt.

Sa 07. 03. | 20:30

bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Hotel Burlesque: The Burly Show

Tanz, Gesang, Burlesque, Drag und Comedy

Checken Sie mit uns in das Hotel Burlesque ein und lassen Sie sich vom Charme fluffiger Federfächer, glitzernder Pailletten und reizender Rüschen verzaubern! Dita Whip, Elena La Gatta & die Showgruppe Provocation präsentieren „The Burly Show – Hotel Burlesque“ und nehmen das Publikum mit auf eine kecke Reise voller Humor, Stil und schlüpfriger Geschichten! Von der charmant unfreundlichen Rezeptionistin Dita Whip erhalten die Besucher einen Schlüssel für alle Zimmer! Mit Tanz, Gesang, Burlesque, Drag und Comedy.



Sa 14. 03. | 20:30

unbestuhlt | VVK 13,- / 11,- | AK 15,- / 13,-

Dr. Aleks & The Fuckers Sexy Gypsy Balkan Action



Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wuchtige Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der Stuttgarter Region stammenden

Musikern gegründet. Bereits viermal spielten sie im Pavillon vor ausverkauftem Haus. Am Weihnachten 2016 veröffentlichte die wilde Truppe ihr Debütalbum „Balkan Guerilla“, ein Jahr später die zweite CD „Hotel Bukaresti“ und im Dezember 2018 das Remix-Album „Mutant Remix“. Geht doch! www.facebook.com/sexygipsybalkanaction



JAZZTAGE SINDELFINGEN - 20.03. – 22.03.2020

Fr 20. 03. | 20:00

bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Bodenseh's Metronome Art feat. Marc Roos

Modern Jazz mit Elektronik-Support

„NuJazz und Tradition“ lautet das Motto dieser eigenständigen Combo. Der Posaunist Marc Roos und der Kontrabassist Markus Bodenseh bringen zusammen mit dem Gitarristen Günter Weiss und dem Schlagzeuger



Jörg Harsch ein kreatives Gemisch aus Standards, Popklassikern und eigenen Stücken auf die Bühne. Tief verwurzelt im traditio-

nellen Jazz macht die Band unaufdringlich und computerfrei Gebrauch von elektrischen Effekten, Sounds und minimalistischen Beats, erzeugt durch den originellen Einsatz des Metronoms. Das musikalische Programm setzt auf Abwechslung und bringt die vielseitigen Ideen und Kompositionen der Musiker zum Ausdruck.

So 22. 03. | 20:00

bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Ladies Jazz Night



Die Ladies Jazz Night Band hat sich exklusiv zu den Jazztagen zusammengefunden. Sie besteht aus sechs hochkarätigen, international renommierten und versierten Musikerinnen verschiedener Generationen. Zum Teil haben sie bereits zusammengearbeitet haben, zum Teil treffen sie zum ersten Mal aufeinander.

In verschiedenen Besetzungen stellen sich

einzelne Musikerinnen mit ihren Kompositionen oder eigenwilligen Arrangements bekannter Songs solistisch vor. Zu hören ist genauso kammermusikalischer, zeitgenössischer Modernjazz wie Folk oder Jazzrock. Mit Isolde Werner (Gesang, Gitarre), Barbara Jungfer (Gitarre), Kristina Brodersen (Saxofon), Clara Vetter (Klavier), Karo Höfler (Bass) und Carola Grey (Schlagzeug).

Sa 21. 03. | 20:30

bestuhlt | VVK 22,- / 19,- | AK 25,- / 22,-

Olivia Trummer Quartett feat. Fabrizio Bosso (tp)

Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2019

Olivia Trummer, die Jazzpreisträgerin 2019 des Landes Baden-Württemberg, begeistert als Pianistin, Sängerin und Komponistin gleichermaßen und gilt mit ihrer komplexen und zugleich eingängigen Musik über die Landesgrenzen hinaus als eine der interessantesten Jazzmusikerinnen ihrer Generation. Seit Sommer 2016 taucht Trummer aktiv in die lebendige Jazzszene Italiens ein. Der dort verwurzelte Sinn fürs Melodische und Schöne, die Leichtigkeit und die spürbare Lebensfreude stecken sofort an. Für das Konzert bei den

wohl Komposition als auch Interpretation. Ich kenne in unseren Breitengraden keine Jazzmusikerin dieses Zuschnitts.“

Als Special Guest des Abends wird Fabrizio Bosso in Erscheinung treten. Der weltweit gefeierte Trompeter verzaubert das Publikum durch seine hochvirtuose Spieltechnik und seinen besonderen lyrischen Ton. Er kann sich in verschiedensten musikalischen Situationen artikulieren und bleibt gleichzeitig seinen Post-Bop-Wurzeln treu.

www.oliviattrummer.de

Sindelfinger Jazztagen hat sie gleich zwei Spitzenvertreter der italienischen Jazzszene an ihre Seite geholt: den weltweit gefeierten Trompeter Fabrizio Bosso und den Schlagzeuger Nicola Angelucci, der Olivia Trummer bereits seit ihrer ersten Tournee in Italien begleitet. Komplettiert wird das Quartett durch den US-amerikanischen Bassisten Joshua Ginsburg.

Klaus Doldinger sagt: „Die Musik ist hervorragend – so-



Festivalpass für alle 3 Konzerte im VVK 48,- € / ermäßigt 41,- €

Sa 28. 03. | 20:30

unbestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

No Sports Ska + Fonky Fonky SifiFunk



© amory@salzmannfotografie.de_This is Ska 2019_No Sports

Ende der 1980er und zu Beginn der 1990er Jahre gehörte No Sports zu den ersten Wegbereitern der Deutschen Ska-Szene. Im Jahr 2000 waren sie zu Gast beim 20-Jahre-Jubiläum der IG Kultur. Die dienstälteste Ska-Band Süddeutschlands beweist in brandneuer Besetzung, dass weder Ska an sich noch die Band selbst alt geworden sind. Im Gegenteil. Der Tatendrang und die Offenheit, sich selbst und ihr Genre immer wieder neu zu erfinden, in Verbindung mit bewährter Dampfhammer-Mentalität, kulminieren in einem musikalischen Feuerwerk mit absoluter Spaß-Garantie!

Fonky Fonky

Die neue Funk-Combo aus Sindelfingen spielt Funk- und Soul-Klassiker der 60er und 70er Jahre! Shake your rump to the FuNk!! Im Pavillon begeisterten sie 2019 beim Tanz in den Mai mit Soul, Boogaloo, Funk and Groove.



© Achim Mantel

Sa 04. 04. | 20:30

bestuhlt | VVK 22,- / 19,- | AK 25,- / 22,-

Quintense „Finesse“ A Cappella

Die Leipziger Vokalgruppe Quintense hat sich bereits in den letzten beiden Jahren als außergewöhnliches Ensemble hervorgetan. Jetzt zeigen sie im neuen Programm „Fines-

se“, was die Band auszeichnet: Musikalität, Raffinesse, Frische. Die Gruppe hat sich mit jedem Song des Programms für ein Glanzlicht der Jazz- und Popmusik entschieden:

Bruno Mars, Coldplay, Sia, Frank Sinatra, The Beatles und viele andere haben mit ihrer Musik bereits Millionen begeistert. Ihre Songs werden durch die abwechslungsreichen Arrangements der Band nun noch einmal um einige Perspektiven reicher.

www.quintense.de



Sa 18. 04. | 20:30

teilbestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Skin of Clazz Percussion mit Vocal und Sax

Die Böblinger Percussion-Band Skin of Clazz fasziniert mit ihrer Leidenschaft und ansteckenden Energie, mit Kreativität und außerordentlicher Präzision. Die jungen Musiker bieten ein breit gefächertes Repertoire, von instrumentalen Stücken bis hin zu gängigen Popsongs, die zum Tanzen anregen. Sie ersetzen die typische Band-Besetzung Gitarre, Bass und Klavier durch Marimba, Vibraphon und Xylosynth. Bereits 2015 gewannen

die sechs Musiker in Hamburg den zweiten „Jugend musiziert“-Bundespreis als Schlagzeug-Ensemble. Es folgten zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, eine Einladung zu den JazzOpen Stuttgart 2015 sowie zur Zappanale 2018. Mit Jule Borchhardt (Gesang), Nico Ellinger, Ingo Schwarzweiler, Nicolas Baumann, Julian Wirth und Jonas Stephan (alle Percussion). www.skinofclazz.de



© Alexander Caripoides

Sa 25. 04. | 20:00 & So 26. 04. | 18:00

bestuhlt | Eintritt frei

Swinging Spring „Hit Revival“ mit der MVS Bigband

Nach den erfolgreichen letzten Konzerten legt die MVS Big Band beim alljährlichen Swinging Spring mit dem Motto „Hit Revival“ nach und präsentiert die besten und angesagtesten Titel der unterschiedlichsten musikalischen Genres. Im Pavillon erwartet euch der beste Hit-Revival-Mix aller Zeiten. Die Band kommt damit dem Wunsch vieler Konzertbesucher nach und stellt damit erneut



© Eugen Mayer Böblingen

ihre Vielseitigkeit unter Beweis, unterschiedlichste musikalische Genres zu bedienen. Die der Band auf den Leib zugeschnittenen Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Leiters der MVS Big Band, Jörg Gebhardt, der ihr damit den typischen Sound verpasst. Gebhardt war 38 Jahre Schlagzeuger der SWR-Big Band und spielte mit nationalen

und internationalen Größen der Musikszene und des Showbusiness.

Die MVS Big Band begeistert mit einem abwechslungsreichen Repertoire, ihrem unverwechselbaren kraftvollen Sound und ihren herausragenden Sängern Tanja Losch und Alexander Wolff.

Veranstalter: MVS Big Band

Do 30. 04. | 20:30

teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

Tanz in den Mai mit Payday



Der Tanz in den Mai hat Tradition – auch im Pavillon. Diesmal gibt Payday den Einheizer. Die Band aus Rutesheim schüttet seit 2003 Perlen der Rock- und Funkgeschichte auf das Publikum aus: Billy Idol, Pink Floyd, The Police, AC/DC, Bob Marley, Chaka Khan, Ideal, Guns N' Roses, Prince, Stevie Wonder und viele mehr werden dabei von der Band auf

eigene Weise musikalisch interpretiert und direkt auf das Tanzbein des Zuhörers übertragen.

Neben vielen Hits ist auch das ein oder andere weniger bekannte Stück dabei – weil es einfach zu gut ist, um in der Versenkung zu verschwinden.

www.payday-music.com

So 10. 05. | 11:00–14:00

bestuhlt | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,-

Jazzfrühschoppen mit der

Neckartown Jazzband Live-Jazz, Weißwurst, Brezeln, Hefezopf & Co

Kinder bis 12 Eintritt frei

Die Neckartown Jazzband feierte 2019 ihr 50-jähriges Bestehen. Was 1969 in einem

sich eine fröhliche Leichtigkeit bewahrt, die sich locker auf das Publikum überträgt. Das

abwechslungsreiche Programm legt den Schwerpunkt auf Hot-Jazz- und Swingtitel, umfasst aber alle Facetten des traditionellen klassischen Jazz. Mit Joachim Berkemer (Trompete), Wolfgang Albrecht (Klarinette, Saxofon), Thomas Zettler (Posaune), Claus-Peter Surholt



Wäschereikeller begann, ist heute Tübingens älteste und mittlerweile einzige Dixieland-Jazzband.

Dabei klingen die Musiker noch immer unverbraucht und erfrischend. Die Band hat

(Banjo, Gesang), Jürgen Moser (Bass), Paul Weber (Gitarre, Banjo) und Manfred Fleck (Schlagzeug).

www.neckartownjazzband.de

Der Eintrittspreis enthält kein Frühstück.

Sa 16. 05. | 20:30

bestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

Christina Lux feat. Oliver George: „Leise Bilder“, Songwriterin



© Sebastian Niehoff

Christina Lux ist eine echte Lichtgestalt im Meer der Songschreiber. Im August 2018 wurde ihr Album „Leise Bilder“ mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik als eine der künstlerisch herausragenden Neuveröffentlichungen ausgezeichnet. Ihr Song „Was zählt für Dich“ war von August bis Oktober 2019 auf Platz 1 der Liederbestenliste platziert. Christina Lux intensive und warme Stimme erzählt auf Deutsch und auf Englisch Geschichten über Begegnungen und Momentaufnahmen. Sie findet berührende Bilder in ihrer Musik und ihren Worten und schlägt tiefenentspannt den Bogen vom puren Song zum Jazz. Mit ihrem Weggefährten Oliver George an Schlagzeug, Gitarre und Gesang hat sie das Album „Leise Bilder“ produziert. Im Konzert lassen sich beide mit großer Spielfreude aufeinander ein.

www.christinalux.de

Mi 20. 05. | 20:00

unbestuhlt | kein VVK | AK 7,- / 5,-

Born4 + Support: BB Blues Session Band

Born4 Rock'n'Blues Diaries spielen eigene Songs mit autobiografischen Elementen und großen Gitarrenriffs, wie man sie aus der Rockgeschichte kennt. Als Hommage an ihre persönlichen Idole wie Jimi Hendrix, The Rolling Stones oder B.B. King beeindruckt sie mit Rockklassikern, die mit großer Überzeugungskraft zelebriert werden. Mit charakterstarken Stimmen, leidenschaftlichen Improvisationen und der besonderen Note der Bluesharmonika sorgt die Band für ein spannendes musikalisches Erlebnis.

www.born4.info

In der BB Blues Session Band haben sich Musiker aus verschiedenen Bands aus dem Kreis Böblingen zusammengetan, um ihrer gemeinsamen Liebe zu fröhnen: dem Blues.



Sa 06. 06. | 20:30

bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

(Änderungen vorbehalten)

Werner Koczwara Justiz-Kabarett



„Am Tag, als ein Grenzstein verrückt wurde“ und hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, nennt Werner Koczwara sein Jubiläumsprogramm. Einmal mehr geht es um die Irrwege 2017 erhielt er den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg. www.koczwara.de

der Justiz. Seit 30 Jahren hat der Kabarettist großen Spaß daran, aus der deutschen Ordnung den darin enthaltenen Unfug herauszuklopfen. Koczwara zeigt: Ein realer Paragraf ist oft viel komischer als die feinste Satire. Und ein Gerichtsurteil hat oft mehr Pointen als mancher Berufskomiker. Werner Koczwara ist häufig im Fernsehen zu sehen



Sa 27. 06. | 20:30

teilbestuhlt | Eintritt frei

Confederated Blues Troupers Blues-Rock



eine musikalische Expedition. Vielfältig, kreativ und farbig – von Hard-Funk über Blues-Rock bis zur Ballade reicht das aktuelle Liveprogramm. Mit Sabine Walter (Gesang, Tasten, Percussion), Lutz Häusler (Gitarre, Gesang, Mundharmonika), Thomas Güttler (Schlagzeug, Gesang), Hans Debrassine

Die Band um Komponist und Gitarrist Lutz Häusler aus Herrenberg entführt das Publikum in bewährter Storyteller-Tradition auf (Bass) und Alex Schwarz (Sound). Eintritt frei, der Hut geht rum und das Geld wird für wohltätige Zwecke gespendet.



DESIGN + HANDWERK + BERATUNG + QUALITÄT



OPTIKER MEZGER
SEIT ÜBER 47 JAHRE IN SINDELFINGEN

Planiestraße 14 | Sindelfingen | TEL 07031 95810

VORSCHAU

Beim **Sindelfinger Straßenfest** im Juni wird nach Jahrzehnten der Abwesenheit die IG Kultur wieder dabei sein. Näheres im Festprogramm und auf unserer Website www.igkultur.de. Der Schwerpunkt im Programm 2020 ist die Reihe „Best of 40“ – unvergessene Künstler aus den Programmen der letzten 40 Jahre.

Sa 19. 09. **Gismo Graf Quartett** Sinti Jazz

Sa 24. 10. **Beat Poetry Club**

A Cappella aus Wien

Sa 31. 10. **Shooting Bands** Rock The Night

Sa 07. 11. **Black Cat Bone** Blues-Rock

Sa 14. 11. **Lange Nacht der Museen** BB/Sifi mit einer Ausstellung zu 40 Jahren IG Kultur

So 15. 11. **Ralf Illenberger + Peter Autschbach** Gitarrenduo

Sa 21. 11. **Blueskraft** Rock'n'Blues

Sa 28. 11. **Tannahill Weavers**

Traditional Scottish Music at its best

Sa 05. 12. **Barbara Gräsle und Rudolf Guckelsberger** „Ein Viertele Tod“ – Mordsgeschichten vom Wein

Sa 12. + So 13. 12. **Christmas Jazz** MVS Big Band

Fr 18. + Sa 19. 12. **Big Balls** AC/DC-Party bei Redaktionsschluss noch offen:

If You Wanted To - Martin Johnson

Poems on the Rocks

Dr. Mabluess & The Detail Horns

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P. Albrecht Barth

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.



Black Cat Bone



Ralf Illenberger & Peter Autschbach



Tannahill Weavers



If You Wanted To

Mittelpfadgärtnerei

Jutta und Christian



71063 Sindelfingen, Mittelpfadweg 1

Tel.: 0 70 31/81 14 66

Sie finden uns auf folgenden Wochenmärkten:
 Dienstag, Donnerstag, Samstag Marktplatz Sindelfingen
 Freitag Sindelfingen-Viehweide
 Mittwoch und Freitag Sömmerdaplaz Böblingen-Diezenhalde

JEDEN
MONAT
NEU

LIFT

DAS STUTTGARTMAGAZIN

01

1997

FÜR
JEDEN
AUCH
2018



Ausblick ins neue Jahr
DIE FRISHESTEN EVENTS ZUM JAHRRESTART
Stuttgarter Bullshit-Bingo
SATZ, DU BIST SOBN GARANTUERT WIEDER NICHT

Der Look ist King
WIE INSTAGRAM-INSIDER GASTRO VERKÖRPER
Wir rocken
STUTTGART WIRD 2018 ZUM METAL-HAUPSTADT

www.lift-online.de

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof.

Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Öffentliche Verkehrsmittel:

S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße



TICKETS

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de.
Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.

reservix
dein ticketportal