

Sa 09. 11. | 19:30 unbestuhlt | AK 7,- / 5,-

## Junge Bands aus der Region

Der Ganze Rest, Suitcase Memory, Sons of Idols



Der Ganze Rest – das sind vier Jungs aus dem Raum Stuttgart, die eigene Songs mit deutschen Texten schreiben. Verpackt in schnellen und lauten Punkrock erzählen sie Geschichten aus dem Alltag, besingen ihre Generation „Kopf unten“ und schreiben ihre Wut über Nazis und Rassisten heraus. Suitcase Memory gibt es seit 2018. Die Band aus Stuttgart bringt Modern bis Alternative Rock auf die Bühne. „Das Leben erzählt immer noch die besten Geschichten. Und diese Höhen und Tiefen fangen wir mit unseren Liedern ein“, sagen die Musiker. Die Sons of Idols proben im Juha Süd in Sindelfingen. Die vier jungen Musiker begeistern sich für Rockmusik und haben Klassiker von Iron Maiden bis Guns'n'Roses im Programm.

LANGE NACHT DER MUSEEN BÖBLINGEN-SINDELFINGEN  
Sa 16. 11. | 19:00 – 23:30 teilbestuhlt | EINTRITT FREI

## Gemälde-Ausstellung

und Live-Musik mit We are Rinah (Klez'n'Roll)

In Kooperation mit „Kultur Am Kelterberg Vaihingen“ wird eine Gemälde-Ausstellung von den Mitgliedern dieses Kunstvereins Birgit Thines, Ingrid Schütz und Marianne Eberl präsentiert. Die Künstler zeigen sowohl im Atelier- und Galeriehaus in Stuttgart-Vaihingen immer wieder ihre Werke als auch in anderen Ausstellungsräumen – jetzt im Pavillon.

www.kultur-am-kelterberg.de

Musikalisch wird der Abend ab 20 Uhr von der Band We are Rinah begleitet.



So 17. 11. | 20:00 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

## Kleinkunstpreis BW Die Tour 2019

Seit 30 Jahren ehrt das Land mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg Künstlerinnen und Künstler aus allen Genres. Im Rahmen der Kleinkunstpreis-Tour treten innovative Preisträger in wechselnder Zusammensetzung in soziokulturellen Zentren auf.



Zink (Hauptpreisträger) steht für Zauberkunst der etwas anderen Art. Der ober-schwäbische Magier tourt mit Fahrzeugen aus Alteisen durch die Lande. Dabei macht er keinen Hehl aus seinen Tricks – im Gegenteil. Die offensichtlich anmutenden Kunststücke scheinen bei diesem außergewöhnlichen Programm den Zauberer im Griff zu haben. Für seine ganz spezielle Zauberpodie erhält er stets begeisterten Applaus.

www.zauberzink.de



Nikita Miller (Förderpreisträger) zieht das Publikum mit seinen Geschichten

Sa 23. 11. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

## Djiby Diabate & Band Weltmusik mit feinstem Groove



Djiby Diabate ist ein senegalesischer Ausnahmemusiker und mit dem erdig warmen Sound seines chromatischen Balafons (westafrikanisches Xylophon) gelingt es

über seine kasachischen Wurzeln und die schwäbische Heimat in den Bann. Authentisch und charismatisch, komisch und spannend, philosophisch und hintergründig – Miller präsentiert sich als Meister der Erzählkunst, die er neu aufleben lässt.



Stefan Waghübinger (Förderpreisträger 2011): In seinem dritten Soloprogramm hat es Stefan Waghübinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist.

www.stefanwaghuebinger.de



Die Moderation übernimmt diesmal Nektarios Vlachopoulos (Förderpreisträger 2017).

Gefördert von LOTTO Baden-Württemberg

Fr 29. 11. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 15,- / 13,- | AK 17,- / 15,-

## STB Big Band TRIFFT DJ-Disco-Groove

Mit DJ Markus Kleemann und Thomas Siffing (tp)



Zum nun siebten Mal treten die Musiker im Rahmen ihrer Reihe „STB Big Band trifft...“ im Pavillon mit Künstlern aus ganz anderen Genres auf. Dieser scheinbare Gegensatz macht dabei den Reiz des Abends aus. Zu Gast ist diesmal der Karlsruher DJ Markus Kleemann. Seit 2009 lässt er sich von der amerikanischen Techno-Szene inspirieren und entwickelt mit rhythmischen Klängen, Drumbeats und Jazz-Einflüssen seinen individuellen Sound. Außerdem gibt sich der Mannheimer Trompeter Thomas Siffing an diesem Abend die Ehre.

www.stbbigband.de

Sa 30. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

## Acoustic Duo Night von Jazz bis Fado

mit Uli Gutscher & Albert Mayer-Mikosch, Jakob Manz & Hannes Stollsteimer, Matthias Ostertag & Ines Soares

Der Posaunist und Pianist Uli Gutscher sowie der Gitarrist Albert Mayer-Mikosch kennen sich seit ihrer Zusammenarbeit in der legendären Fusion-Band „RE“, mit der sie bereits in den 80er-Jahren im Pavillon in Sindelfingen auftraten. Im Duo präsentieren sie zum einen die ungewöhnliche Besetzung Posaune/Gitarre. Zum anderen spielen sie mit Gitarre und Klavier, so dass insgesamt ein klanglich abwechslungsreiches Spektrum entsteht. Der junge Saxofonist Jakob Manz (Jahrgang 2001) erhielt zahlreiche Preise bei „Jugend musiziert“ und „Jugend jazz“. Seit 2018 ist er Teil des Bundesjazzorchesters. Darüber hinaus spielte Manz bereits mit Musikern wie Randy Brecker, Ack Van Rooyen, Dusko Goykovich und vielen anderen. An seiner Seite agiert der Pianist Hannes Stollsteimer (Jahrgang 1994). Das „The Jakob Manz Project“ gewann den Ersten Preis bei den Future Sounds 2018 der Leverkusener Jazztage, zudem einen Ersten Preis sowie den Publikumspreis beim internationalen Jazzpreis Biberach im April 2018.

Die gebürtige Portugiesin Ines Soares beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit der emotionalsten Form der portugiesischen Volksmusik, dem Fado. Abgeleitet vom lateinischen Fatum (Schicksal) hat der Fado meist einen melancholischen Charakter. Begleitet wird sie durch den Gitarristen Matthias Ostertag, den das Sindelfinger Publikum unter anderem als Organisator der „Wednesday Sessions“ im Pavillon kennt.

Sa 07. 12. | 19:00 und So 08. 12. | 17:00 bestuhlt | Eintritt frei

## Christmas Jazz

MVS Big Band „More Stars on Broadway“



Nach dem Riesenerfolg von „Stars on Broadway“ und auf vielfachen Wunsch des Publikums gibt die MVS Big Band mit „More Stars on Broadway“ eine Neuauflage. Die Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Leiters der MVS Big Band, Jörg Gebhardt, der ihr damit den typischen Sound verpasst. Gebhardt war 38 Jahre Schlagzeug der SWR Big Band und spielte mit vielen internationalen Größen zusammen.

www.mvsbigband.de

Fr 13. 12. | und Sa 14. 12. | 20:30 unbestuhlt | VVK 17,- | AK 17,-

## Big Balls Die AC/DC-Party

Der schweißtreibende Big-Balls-Doppelauftritt gegen Ende des Jahres im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Regelmäßig rockt das Quintett vor rappevollem Haus. Die Band aus dem Raum Stuttgart heißt nicht nur so, sondern sie hat auch das, was man braucht, um eine geile AC/DC Tribute-Band zu sein – Big Balls. Eine grandios groovende Rhythmusgruppe gepaart mit knochentrockenen, australischen Gitarrenriffs und einem Gesang, der so nahe am Original ist, dass man Gänsehaut bekommt und meint, Bon Scott sei wieder auferstanden. Das macht sie zu einer der besten AC/DC Tribute-Bands in Süddeutschland.



www.bigballs-stuttgart.de

Mo 23. 12. | 20:30 teilbestuhlt | VVK: 15,- / 13,- | AK: 17,- / 15,-

## Dicke Fische X-mas Party

Die Dicken Fische interpretieren bekannte, neue und auch eigene Songs auf ihre ganz eigene Art und Weise. Jeder der drei Musiker ist für sich ein absoluter Köhner auf seinem Instrument. Die Stimmen von Anjel Ferry und Boris B. Franzen sind markant und vielseitig. Der Band gelingt stets der Spagat zwischen ansteckender Leichtigkeit und enthusiastischer



Hingabe. Das abwechslungsreiche Live-Repertoire fasziniert das Publikum immer wieder – gute Laune ist garantiert, und das kurz vor Heiligabend.

www.dicke-fische.com

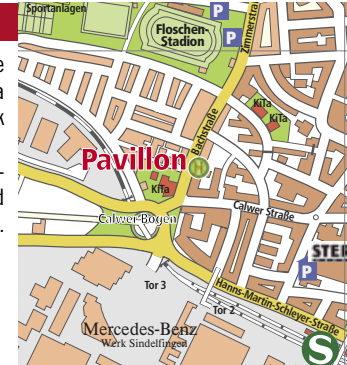
VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)  
Sa 01.02. The Hamburg Blues Band 25. + 26.04. Swinging Spring  
Sa 07.03. Hotel Burlesque Sa 30.04. Tanz in den Mai mit Payday  
20. – 22.03. Jazztage Sindelfingen So 10.05. Jazzfrühschoppen  
Sa 04.04. Quintense a capella Sa 16.05. Christina Lux  
Sa 18.04. Skin ofClazz Sa 20.06. Werner Koczvara

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth  
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

19.10. Samstag 19-2 Uhr  
STUTT GART NACHT  
Bühne Konzerte Stadtgeschichten Film Partys Shows  
Tickets € 18,- ab 20.09. NEU: Studi-Tickets € 14,- Infos und Tickets www.stuttgarnacht.de

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer-/Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel:  
S 60 Sindelfingen  
Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS  
Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von reservix sowie online www.igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn.

# IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

SEPTEMBER – DEZEMBER 2019

14.09. Miss Allie  
25.10. Felix Huby  
© Philipp Eisermann  
© Iona Ditz

23.11. Djiby Diabate  
reservix dein ticketportal

<b>Mi 11.09. The Wednesday Sessions</b>	Eintritt frei 20:00
<b>Sa 14.09. Miss Allie</b> Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz	20:30
<b>Sa 21.09. Heidelberger HardChor</b> A Capella	20:30
<b>Sa 28.09. Die BluesNasen</b> Blues Night	20:30
<b>So 29.09. SaTaChaRu Tanzparty</b>	Eintritt frei 19:30
auch So 03.11. und 01.12.	

**Mi 02.10. The Cube + No Fridge** Local Rock Night 20:00

**So 06.10. Ten Years After** Original Woodstock Legends 20:00

**Mi 09.10. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Sa 12.10. Nacht der Poesie: Milou & Flint Trio + Jeanine Vahldiek Band** 20:30

**So 13.10. Farina Eden** Lesung mit Barbara Gräse Gitarre 20:00

**Sa 19.10. Kai + Funky von Ton Steine Scherben mit Gymmick – Ein Mythos feiert Auferstehung** 20:30

**So 20.10. Aeham Ahmad Der "Pianist aus den Trümmern"** Konzert und Lesung „Und die Vögel werden singen“ 19:00

**Fr 25.10. Felix Huby „Spiegeljahre“** Lesung 20:00

**Sa 26.10. Muggabatschr** Mund.art-Rock 20:30

**Sa 09.11. Junge Bands aus der Region** 19:30

**Der Ganze Rest, Suitcase Memory, Sons of Idols**

**Mi 13.11. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Sa 16.11. Gemälde-Ausstellung und Live-Musik** im Rahmen der Museumsnacht Sifi-BB ab 19:00

**We are Rinah** Klez'n'Roll ab 20:00

**So 17.11. Kleinkunstpreis BW** Die Tour 2019 20:00

**Sa 23.11. Djiby Diabate + Band** World Music Groove 20:30

**Fr 29.11. STB Big Band TRIFFT DJ-Disco-Groove** 20:30

**Sa 30.11. Acoustic Duo Night** von Jazz bis Fado 20:30

**Uli Gutscher & Albert Mayer-Mikosch, Jakob Manz & Hannes Stollsteimer, Matthias Ostertag & Ines Soares**

**Sa 07.12. + So 08.12. Christmas Jazz MVS Big Band** „More Stars on Broadway“ Eintritt frei Sa 19:00 | So 17:00

**Mi 11.12. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Fr 13.12. + Sa 14.12. Big Balls** Die AC/DC-Party 20:30

**Mo 23.12. Dicke Fische** X-mas-Party 20:30

**The Wednesday Sessions** Musik-Session



Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen

und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Eine Stammformation sorgt dafür, dass man immer spielbereit ist, auch wenn mal der Drummer oder die Bassistin fehlt. Die Session ist auch für die Zuschauer ein Genuss. Der Pavillon ermöglicht mit seiner fantastischen Tontechnik, der professionellen Lichtanlage und der großen Bühne eine ganz besondere Atmosphäre. Auch Mi 09.10., 13.11, 11.12.

**Miss Allie** Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz

Was haben aufdringliche Schlossermeister, wunderschöne Gärtner, ignorante Schweinesteaks, ein Klo und ein gelbes Pferd mit lila Punkten gemeinsam? Sie sind alle Teil der wundersamen Geschichte einer kleinen Singer-Songwriterin mit Herz. Seit geraumer Zeit springen Miss Allie und ihre Akustik-Gitarre über unzählige Bühnen. Mal deutsch, mal englisch bringt sie mit urkomischer und unvorhergesehener Satire ihr Publikum zum Lachen, um es gleich darauf mit einer ersten Botschaft zu Tränen zu rühren und zum Nachdenken anzuregen. Doch am Ende bleiben ihr breites Grinsen und Freude über ein wunderbares Konzert. 2017 holte sie den ersten Platz beim Freisprung-Theaterfestival, 2018 zeichnete sie die Hanns-Seidel-Stiftung mit dem Preis für junge Liedermacher aus. www.missalliemusic.com



© Philipp Eiseemann

**Heidelberger HardChor** A cappella



Als ein Gesangsverein der etwas anderen Art fordert der HardChor in seinem neuem Programm „Männerschicksale X – Singen ist auch keine Lösung“ sein Umfeld. Als Härtestes für (Freuden-)Tränendrüsen und Zwerchfell der Zuschauenden sucht der

HardChor die Ur-Mutter aller Fragen und die unmöglichen Lösungen. Dabei streift er die Männer-Themen des Alltags wie Nutztier(ver)halten, gute Ernährung als Mittel zum Zweck, Frauen, körperliche Ertüchtigung, Männerleiden und leidende Männer. Zur Eingrenzung bedient er sich der Musik und Texte anderer Suchender wie zum Beispiel Udo Jürgens, Frank Zappa, Frank Sinatra, Anna Depenbusch, Sebastian Krämer, Pigor & Eichhorn, Peter Gabriel oder Queen. www.hardchor.de

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den Kulturkarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. www.vhs-kulturkarte.de Die IG Kultur ist Kooperationspartner, Inhaber der vhs.Kultur-Karte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



**BluesNasen feat. Larry „Doc“ Watkins** Blues Night



Die zwei bluesverrückten Gitarristen Rolli Blumenauer und Michael „Gröbi“ Gröbert sind Freunde seit den frühen 1980er-Jahren. Unterstützt werden die beiden von ihrem langjährigen Weggefährten am Bass, Dieter Helduser, sowie Klaus Heck am Schlagzeug. Hinzu kommt die „Bluesstimme“ aus Virginia/USA: Larry „Doc“ Watkins. Der Sänger lebt und wirkt seit Mitte der 1990 Jahre in „Good ol“ Germany“. Er folgt der Tradition alter Meister wie Muddy Waters oder BB King, die Songs nicht einfach zu kopieren, sondern sie im eigenen Stil zu interpretieren und mit den Stücken Geschichten zu erzählen. www.bluesnasen.de

**The Cube + No Fridge** Local Rock Night



Einflüssen gelegen. Zu hören gibt es unter anderem Stücke von den Rolling Stones, Deep Purple oder Jimi Hendrix, aber auch Placebo oder den Toten Hosen. No Fridge steht für heißen Gitarrenrock ohne Kompromisse.

Bei The Cube sind die Sindelfinger Musiker Pit Bäuerle (Gitarre/Gesang) und Helmut Kristmann (Schlagzeug), die zu den Urgesteinen der Rock-Szene im Kreis Böblingen zählen, mit Sänger Dario Giudice und Bassist Klaus Muth eine kreative Mischung eingegangen. Auf dem Programm stehen eigene Stücke und Covers – musikalisch zwischen alternativem und progressivem Rock mit Blues-



**Ten Years After** The Original Woodstock Legends Tour

Auf ihrer „The Original Woodstock Legends Tour“ sind Ten Years After im Sommer und Herbst 2019 in den USA und Europa unterwegs. Die Route führt sie nicht nur nach New York, London, Amsterdam, Stockholm oder München, sondern auch



nach Sindelfingen. Dabei ist das Konzert etwas ganz Besonderes, denn im Gegensatz zu den großen Locations in den Metropolen dieser Welt kann das Publikum sie im Pavillon hautnah erleben. Nach einer

**Nacht der Poesie: Milou & Flint Trio + Jeanine Vahldiek Band**



Milou & Flint wechseln live virtuos zwischen Klavier, Gitarre, Akkordeon, Fußschlagzeug, Vibraphon, Trompete und weiteren Instrumenten. Ihre Poesie-Pop zeichnen zudem die deutschsprachigen Texte aus, die berührende Geschichten aus dem Leben erzählen. Mal bunt, mal fröhlich verspielt, mal nachdenklich. Das Duo erhielt 2018 den Walther-von-der-Vogelweide-Preis für junge Liedermacher. Bei ihren Live-Konzerten werden Milou & Flint



re) und die Bass-Ikone Colin Hodgkinson an der Seite. 2017 feierten Ten Years After ihr 50-jähriges Bestehen mit dem Studioalbum „A Sting In The Tale“. www.ten-years-after.co.uk

**Farina Eden** Lesung und Barbara Gräse Gitarre



1977 in Berlin geboren, entdeckte Farina Eden bereits als Kind ihre Begeisterung für Bücher und begann früh mit dem Schreiben. Nach Schule und Abitur fand sie einen Weg, die Leidenschaft fürs Schreiben mit ihrem Beruf zu verbinden. Sie studierte Deutsch und Englisch und unterrichtet heute an einer Realschule in Sindelfingen, wo sie gemeinsam mit Mann und Tochter lebt. Sie liest an diesem Abend aus ihrem Science-Fiction-Roman „Panterra Nova – Die Suche“ sowie unter dem Namen Emily

Lewis aus „Weihnachtsküsse und Schneegestöber“ als Premiere. Barbara Gräse, die seit vielen Jahren an der Musikschule Sindelfingen unterrichtet, wird die Lesung auf verschiedenen Gitarren vielseitig vielsaitig umrahmen!



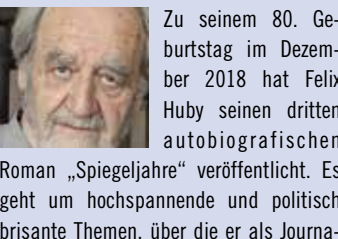
**Aeham Ahmad** Der "Pianist aus den Trümmern" Konzert und Lesung „Und die Vögel werden singen“

Aeham Ahmad stellte mitten im zerstörten Yarmouk in Syrien sein Klavier auf die Straße und musizierte für die hungernden Menschen. Diese Geschichte erzählt er in seiner Autobiografie „Und die Vögel werden singen“. Der Pianist und Autor gibt dem Leser einen persönlichen Einblick in seinen frühen Werdegang. Nebenbei lernt man die syrische Gesellschaft kennen und erlebt das Unbeschwerliche sowie das Hässliche in ihr. Aeham Ahmads Autobiografie erschien mittlerweile in zahlreichen Sprachen und lässt Menschen in aller Welt das Schicksal des syrischen Volkes nachspüren. Der Autor berichtet auch von seiner dramatischen Flucht und der Ankunft in Deutschland, wo er viel Warmherzigkeit erlebte. Zur Einstimmung spielt der kurdische Sänger und Gitarrist Alaa. Kooperation mit AK Asyl und GEW Kreis Böblingen



© Annalutzgeiger

**Felix Huby „Spiegeljahre“** Lesung



Zu seinem 80. Geburtstag im Dezember 2018 hat Felix Huby seinen dritten autobiografischen Roman „Spiegeljahre“ veröffentlicht. Es geht um hochspannende und politisch brisante Themen, über die er als Journalist für den „Spiegel“ in den 1970er Jahren berichtet hat: den Atommüllskandal in Baden-Württemberg, die RAF, den Stammheim-Prozess und die Recherche, die zum Rücktritt des Ministerpräsidenten Hans Karl Filbinger führt. Felix Huby (bürgerlich: Eberhard Hungerbühler), 1938 in Dettenhausen bei Tübingen geboren, wurde bekannt und beliebt als Schriftsteller und TV-Autor. 2017 erhielt er den „Sebastian-Brau-Ehrenpreis“. www.felixhuby.de Kooperation mit schwäbische mund.art e. V.

**Muggabatschr** Mund.art-Rock

Wolle Kriwanek, Hank Häberle, Schwoißfuß: große Namen aus großen Zeiten der schwäbischen Rockmusik-Kultur. Die Muggabatschr bringen diese Zeiten zurück. Die Band um Frontmann Buddy Bosch spielt die größten Schwobrock-Hits, zudem Welthits auf Schwäbisch sowie Eigenkompositionen. Wenn im Land des „Rastamanns“ die „Schwobahymne“ ertönt, ein stolzer Schwabe den



Einheimischen erklärt: „I schwätz schwäbisch“, um anschließend mit seinem „GTI“ neben dem „Geistertruck am Aichelberg“, „Hoi ens Schwobaland“ zu fahren, um schließlich festzustellen: „Oiner isch emmer dr Arsch“, dann spielen die Muggabatschr live. www.muggabatschr.de Kooperation mit schwäbische mund.art e. V.