

## Programm-Änderung

### Boom Pam Balkan-Surf-World-Tuba-Gipsy-Sound

Das israelische Trio Boom Pam klingt mit seinen Surfgitarren, dem minimalistischen Schlagzeug und der markanten Tuba wie Kino fürs Ohr. Der ekstatische Stilmix aus Balkan- und Gipsy-Sound

**Veranstaltung fällt aus!**  
Ersatz-Veranstaltung/weitere Infos siehe:  
[www.igkultur.de](http://www.igkultur.de)



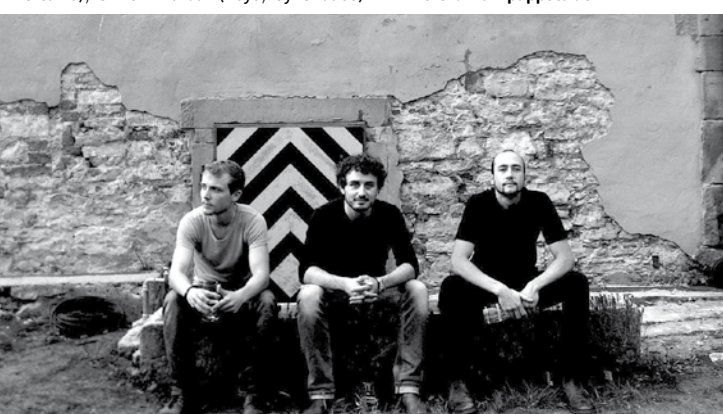
## Sa 11. 04. | 20:00

kein VVK | AK 5,-

### Shooting Bands Rock The Night

Junge Bands aus der Region mit The Ramblin' Puppets und zwei weiteren Bands

The Ramblin' Puppets aus Stuttgart – dreckig, ehrlich, organisch. Das Trio steht für Rockmusik mit starkem Blues-Einschlag, klingt nach Ten Years After, Jimi Hendrix oder Gary Clark jr. Im Schwarzwald lernten sich Hannes Donel (Gesang, Gitarre), Simon Weißer (Keys, Synthbass) und Simon Graus (Schlagzeug) kennen. Inspiriert von der idyllischen Landschaft, den gewaltigen Sonnenuntergängen, der Schönheit, Ruhe und Einsamkeit dort formte sich ihre direkte, ehrliche Musik – haut rein!  
[www.theramblinpuppets.de](http://www.theramblinpuppets.de)



## Fr 17. 04. | 20:00

kein VVK | AK 8,-/7,-

### Guru Guru Dokumentarfilm

oder: Was macht ihr, wenn ihr einmal älter seid?

Was macht ihr, wenn ihr einmal älter seid? Eine Frage, die bewegt und immer wieder auftaucht. Die legendäre Krautrockband Guru Guru stellte sie 1974 auf „Elektrolurch“, einem der innovativsten Alben des Deutscherocks. Die 75-minütige Dokumentation von Regisseur Dieter Wöhrle führt aus den psychedelischen Zeiten in der Kommune in Langenthal über das Finken-



## Sa 18. 04. | 20:30

VVK 14,- | AK 16,-/10,-

### Guru Guru 47 Years Live

Psychedelic World Beat – Mani Neumeier wird 75

Seit fast 50 Jahren stehen Guru Guru für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute Bandgründer Mani Neumeier, Schlagzeug der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Mit seinem „Elektrolurch“, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben. Im Lauf der Zeit haben Guru Guru alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilclubladen lustvoll durcheinanderwirbelt. Mit Mani Neumeier (Drums, Percussion, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Hans Reffert (Gitarre, Lap steel Vocals).  
[www.guru-guru.com](http://www.guru-guru.com)

## Sa 25. 04. | 20:00

Eintritt frei

### Swinging Spring mit der MVS Big Band

Unter dem Motto „Von Sinatra bis Piaf“ setzt die MVS Big Band einen außergewöhnlichen Schwerpunkt in ihrem neuen Programm. 2015 wären Frank Sinatra und Edith Piaf 100 Jahre alt geworden. Dies nimmt die Band als Anlass zur Hommage an die beiden Ausnahme-Künstler. Mit neuen, kraftvollen, groovenden Arrangements, aus der Feder ihres Leiters und ehemaligen SWR Big Band Schlagzeugers Jörg Gebhardt, lässt die MVS Big Band die Legenden von „Frankie Boy“ und vom „Spatz von Paris“ wieder aufleben. Im Line-up befinden sich Klassiker



## Do 30. 04. | 20:30

VVK 9,- | AK 11,-/7,-

### Infoosion + Angel's Share Rock in den Mai



Infoosion spielen funkfusionpop. Das steht vor allem für eines: Groove. Mal funky, mal rockig oder auch mal etwas ruhiger ... aber immer mit Groove. Dazu kommen teils deutsche, teils englische Texte mit Tiefgang. Die Kombination bleibt dem Publikum auch nach dem Konzert noch lange im Kopf und in den Beinen! Man merkt einfach, dass Alexander Krug (Gitarre), Stephan Maucher (Bass), Mario Minardi (Drums), Laslo Bednarik (Keys) und Sängerin Kristin Eis-

sa mit viel Spaß bei der Sache sind, die Auftritte im gut gefüllten Blauen Haus in Böblingen und auf der Weihnachtssession in Sindelfingen sind noch in guter Erinnerung. 2013 ist die hörenswerte CD „Zuhause“ erschienen.  
[www.infoosion.com](http://www.infoosion.com)

Die drei Vollblutmusiker von Angel's Share bringen akustische Cover mit den unterschiedlichsten Instrumentierungen auf den Punkt. Treibende Rhythmen, mehrstimmige Gesänge und die mitreißenden tanzbaren akustischen Interpretationen bekannter Titel hinterlassen beim Publikum den Eindruck, dass hier mehr als nur ein Trio sein Bestes gibt. Angel's Share sind der beste musikalische Beweis dafür, dass akustische Musik richtig abrockt!



## So 10. 05. | 11:00 – 14:00

VVK 17,- | AK 19,-/15,-

### Jazzfrühstück mit United Jazzlines



Bei den United Jazzlines, die beim IG Kultur-Jazzfrühstück 2014 zum ersten Mal aufgetreten sind, haben sich Musiker zusammengetan, die ansonsten in verschiedenen Projekten des Rock-, Jazz- oder Bluesbereichs oder in der klassischen Musik und der Guggenmusik aktiv sind. Im Programm sind sowohl Nummern aus der Swing und Bebop Ära als auch des Cool Jazz, Latin Jazz und Rockjazz, ergänzt mit jazzigen Bluesnummern – vieles mit Wiedererkennungswert, gewürzt mit einigen weniger bekannten Schmuckstücken aus der Jazzgeschichte.

Der Eintrittspreis gilt für Live-Jazz ab 11:00 und Frühstücksbuffet 10:00

## Sa 16. 05. | 20:30

VVK 17,- | AK 19,-/12,-

### Cara Irish Music

Was als „deutsche Irish-Folk-Band“ begann, hat sich zu einer der fragtesten Bands des Genres mit fast ausschließlich selbst geschriebenen Material, internationalem Line-Up und weltweitem Renommée entwickelt. Zwei Irish Music Awards holte die Band, 2010 als „Best New Irish Artist“ und 2011 als „Top Group“. Sieben Mal tourte die Band schon durch die USA, unter anderem als einer der Top-Acts beim Milwaukee Irish Fest 2009, und war 2014 beim Dublin Irish Fest zu Gast, dem weltweit größten Irish-Festival. Ihr aktuelles Album „Hori-



## LIFT JEDEN MONAT NEU

DAS STUTTGARTMAGAZIN



lift

WWW.LIFT-ONLINE.DE

### ANFAHRT & PARKEN:



Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Bahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Flossenstadion ca. 300 m entfernt.

### VORSCHAU: (Änderungen vorbehalten)

Sa 01.08. Sommerfest in der Innenstadt  
Sa 03.10. LaLeLu A Cappella  
Fr 20.11. EH 440 A Cappella aus Canada  
Sa 28.11. Illenberger + Autschbach Gitarrenduo  
Fr 11. + Sa 12.12. Big Balls



## PROGRAMM FEBRUAR – MAI 2015

35 JAHRE IG KULTUR



28.02. Wolf Maahn



18.04. Guru Guru



29.03. Dauner // Dauner

**Sa 07.02. Paso a Paso** Flamenco mit Sal Marina 20:00

**Mi 11.02. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Sa 14.02. Dr. Aleks & The Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action

**Sa 21.02. Talking Blues + Blues Deluxe** Bluesrock Night

**Sa 28.02. Wolf Maahn Solo Live** Lieder vom Rand der Galaxis

**So 01.03. SaTaChaRu Tanzparty** Eintritt frei 19:30

auch am So 29.03., 03.05. und 07.06.

**Sa 07.03. Vorlaut** A-Cappella-Comedy

**Sa 14.03. siehe www.igkultur.de**

**Sa 21.03. Crazy Maiden** From The Priest To The Beast

**Fr 27.03. Alexandra Lehmler Quintett** Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2014

**Sa 28.03. Mingus 21** Tribute to Charles Mingus

**So 29.03. Dauner // Dauner** Zum 80. Geburtstag des Jazzpianisten

**Odeon der Musikschule SMTT**

**Mi 08.04. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Sa 11.04. Shooting Bands Rock The Night** The Ramblin' Puppets und zwei weitere Bands 20:00

**Fr 17.04. Guru Guru Dokumentarfilm** oder: Was macht ihr, wenn ihr einmal älter seid? 20:00

**Sa 18.04. Guru Guru 47 Years Live** Psychedelic World Beat – Mani Neumeier wird 75

**Sa 25.04. Swinging Spring** MVS Big Band Eintritt frei 20:00

**Do 30.04. Infoosion + Angel's Share** Rock in den Mai

**So 10.05. Jazzfrühstück mit United Jazzlines** 11:00 – 14:00

**Sa 16.05. Cara** Irish Music

**PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36**

**Vorverkauf** beim i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25) sowie im TicketShop der KREISZEITUNG Böblinger Bote im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94) und in den Mercaden Böblingen (Tel. 0 70 31 / 4 91 02 65). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth

**Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.**

**Auch die IG Kultur ist dabei:**

**vhs.KulturKarte**

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den 25 Kultur-Karten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region: Konzerte, Ausstellungen, Varieté, Lesungen & einiges mehr. [www.vhs-kulturkarte.de](http://www.vhs-kulturkarte.de)



Seit 2014 ist die IG Kultur auch Kooperationspartner, Inhaber der vhs. KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis an der Abendkasse. Die vhs.Kulturkarte ist für 25 Euro über den Kundenservice der vhs.Böblingen-Sindelfingen erhältlich.

**Sa 07. 02. | 20:00** kein VVK | AK 8,-

**Paso a Paso** Flamenco mit Sal Marina



Flamenco der Extraklasse. Musikalisch untermauert wird die tänzerische Darbietung von einem der beliebtesten und wohl authentischsten Flamenco-Duos: Cristo Cortés und Diego Rocha Pozo. Paso a Paso verspricht einen Abend voller andalusischer Lebensart: mit Flamenco, Wein und leckeren spanischen Tapas. Veranstalter: Spanischer Kulturverein Sal Marina e.V. [www.salmarina.de](http://www.salmarina.de)

Auch dieses Jahr präsentiert der spanische Kulturverein „Sal Marina“ wieder

**Mi 11. 02. | 20:00** Eintritt frei

**The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session

Die IG Kultur veranstaltet gemeinsam mit Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der Shakin' Daddes Band und Gitarrist von Blues Revolution, die Sessionreihe im Pavillon. Eingeladen sind alle Musiker und Musikliebhaber, egal welches Instrument sie spielen, egal aus welcher Musikrichtung sie kommen, egal ob Amateur oder Profi. Für jeden Termin stellt Matthias Ostertag eine „Grundbesetzung“ zusammen, die den Part einer Begleitband übernehmen kann. Für Teilnehmer wie Besucher sind die Sessions kostenfrei, Spenden sind herzlich willkommen. **auch am Mi 08.04.**



**Sa 14. 02. | 20:30** VVK 7,- | AK 8,-/6,-

**Dr. Aleks & The Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action



Die Band wurde 2010 vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der Region stammenden Musiker gegründet, die zuvor zusammen im Stuttgarter Varieté Friedrichsbau die Burlesque-Show „Sugar Blue“ musikalisch begleitet hatten. Geboten sind jetzt extrem schnelle Tempi, rasante Trompeten- und Saxofonläufe sowie ein Bühnenausfit mit zerbeulten Instrumenten, Unterhemd und Goldkette. Die Auftritte haben oft spontanen, improvisatorischen Charakter. Häufig ist die Musik instrumental, es wird aber auch gesungen – in jedem Fall geht das direkt in die Beine. Die Balkan-Punk-Newcomer des Jahres zeigen, dass Rhythmus nicht nur auf Kopfnicken beschränkt bleiben muss.

**Sa 21. 02. | 20:30** VVK 10,- | AK 12,-/8,-

**Talking Blues + Blues Deluxe** Bluesrock Night



Jazz und Boogie, Funk und Jazzrock verschmelzen zum typischen Talking-Blues-Sound. Seit 25 Jahren ist die Band eine feste Größe in der regionalen Blues- und Rockszene. [www.talkingblues.de](http://www.talkingblues.de) Blues meets Rock! Die drei Musiker von Blues Deluxe pflegen und erweitern die Tradition der Blues-verwurzelten Rock-Trios von Cream und Jimi Hendrix Experience über Stevie Ray Vaughn and Double Trouble und Jeff Healey bis zu Robben Ford's Blue Line und Joe Bonamassa. [www.bluesdeluxe.de](http://www.bluesdeluxe.de)

Talking Blues interpretieren ihre Musik mit großer Leidenschaft, individuell und durch die musikalischen Vorlieben der sieben Musiker geprägt. Stilelemente von „old school classic blues“, Bluesrock,



**Sa 28. 02. | 20:30** VVK 22,- | AK 25,-/20,-

**Wolf Maahn Solo Live** Lieder vom Rand der Galaxis

Wolf Maahn gehört zu den erfolgreichsten und kreativsten Persönlichkeiten der deutschen Musikszene. Hits und lyrische Geniestreiche wie „Irgendwo in Deutschland“, „Rosen im Asphalt“ oder „Ich wart auf Dich“ sind Meilensteine der deutschen Popgeschichte. Würde es eine Publikumswahl zur Top 20 der besten deutschsprachigen Rock/Pop-Songwriter geben: Wolf Maahn wäre ganz sicher dabei. Dabei ist es seine Kunst und sein Geheimnis, sich zwar neu zu erfinden, aber doch unverwechselbar zu bleiben; Abenteurer zu sein, und doch seine festen Wurzeln zu behalten im fruchtbaren Boden des R&B gefärbten Rock. Wenn es ihn hin und wieder alleine auf die Bühne treibt, wirken die großen Stärken eines Abenteurers: seine Spontaneität und sein direkter Zugang zu den Fans. Seine Hits



Foto: Anna Schwarz

klingen in dieser puren Form kraftvoll und rhythmisch, einfühlsam und intim. [www.wolfmaahn.de](http://www.wolfmaahn.de)

**So 01. 03. | 19:30** Eintritt frei

**SaTaChaRu** Tanzparty

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty! **auch am So 29.03., 03.05. und 07.06.**

**Sa 07. 03. | 20:30** VVK 14,- | AK 16,-/10,-

**Vorlaut** A-Cappella-Comedy



Vorlaut – das sind fünf junge Männer mit besonders großer Liebe zur Musik. Sie kommen aus dem Schwabenland und gelten als eine der Nachwuchs-A-Cappella-Gruppen Deutschlands. Erst im Juni 2010 wurde ihnen beim „German Acappella BundesContest“ der 3. Platz in der Kategorie Semiprofessionell verliehen. Im Gründungsjahr 2004 hätte wohl niemand damit gerechnet, dass diese aus einem Knabenchor entstandene Band heute auf den kleinen und auch großen Bühnen in ganz Süddeutschland spielen würde. Mit Witz und Stimme bringen Johannes, Simon, Lukas, Moritz und Chris das Publikum zum Lachen und Staunen. Von selbstgeschriebenen und arrangierten Songs bis hin zu A-Cappella-Klassikern wie „Only You“ von den Flying Pickets findet man alles im Repertoire der fünf leidenschaftlichen Vollblutsänger. [www.vorlaut.net](http://www.vorlaut.net)

**Sa 21. 03. | 20:30** VVK 12,- | AK 14,-/9,-

**Crazy Maiden** From The Priest To The Beast

„From the Priest to the Beast“ lautet das Motto von Crazy Maiden. Die Setlist der Coverband besteht natürlich aus Songs von Iron Maiden und Judas Priest, aber darüber hinaus aus weiteren Hard 'n' Heavy-Hits von Bands wie Black Sabbath, Helloween, Metallica oder Manowar. Seit inzwischen sieben Jahren rockt Crazy Maiden die Bühnen in Deutschland, unter anderem als Support für Rock- und Metal-



größten wie Axxis und der Hank Davison Band. Mit ihrer „best of hard 'n' heavy“-Auswahl fällt es der Gruppe nicht schwer, mit dem Publikum heiße Feste zu feiern. Mit Thomas Laasch (Vocals), Markus Broszat (Guitar), Ulrich Schneider (Guitar), Hans-Ulrich Erlenmaier (Bass), Christian Schwinn (Drums). [www.crazymaiden.de](http://www.crazymaiden.de)

**Fr 27. 03. | 20:00** VVK 14,- | AK 16,-/10,-

**Alexandra Lehmler Quintett** Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2014



Der Reiz des Jazz liegt für Alexandra Lehmler in den schier endlosen klanglichen Möglichkeiten. Die Musik der 34-Jährigen aus Mannheim ist der klingende Beweis, dass Jazz in keine Schubladen passt. Jazz ist eben das, was man daraus macht... Jazz ist Musik fürs Publikum, das bei Alexandra Lehmlers Konzerten diese Magie schon nach wenigen Momenten spüren kann. Dafür sorgen neben der Bandle-

**Sa 28. 03. | 20:30** VVK 14,- | AK 16,-/10,-

**Mingus 21** Tribute to Charles Mingus



Sieben renommierte Musiker aus der Stuttgarter Jazzszene haben sich zusammgefunden, um die Kompositionen eines Jazz-Altmeisters neu zu interpretieren: die des 1979 verstorbenen Bassisten Charles Mingus. Mit HP Ockert (Trompete), Magnus Mehl (Altsaxofon), Martin Keller (Tenorsaxofon, Bassklarinetten), Django Hödl (Posaune), Martin Trostel (Klavier), Karoline Höfler (Bass), Lutz Groß (Schlagzeug).

**35 JAHRE IG KULTUR JAZZTAGE SINDELFINGEN 27. – 29. MÄRZ 2015** Dauerkarte für 3 Tage im VVK nur 40,- Euro in Zusammenarbeit mit der Stadt Sindelfingen [Stadt Sindelfingen](http://www.stadt-sindelfingen.de)

**So 29. 03. | 20:00** VVK 22,- | AK 25,-/20,-

**Dauner // Dauner** Zum 80. Geburtstag des Jazzpianisten

im Odeon der Musikschule (SMTT)

Sie kommen aus unterschiedlichen Richtungen: Wolfgang Dauner, der dieses Jahr 80 Jahre alt wird, gehört zu den Jazz-Urgesteinen, sein Sohn Flo Dauner ist das Rückgrat der Fantastischen Vier. Trotzdem finden beide auf ihrem gemeinsamen – von Kritikern in höchsten Tönen gelobten – Album Dauner // Dauner einen Nenner. Und das kann sich nicht nur hören, sondern vor allem auch live sehen lassen! Ein Duo „nur“ mit Schlagzeug und Piano – ungewöhnlich, aber sehr spannend. Vater und Sohn ergänzen sich perfekt. Flo, mit seinem erfindungsreichen Schlagzeugspiel, erweist sich bei diesem Familienprojekt als feinfühler, inspirierender Jazzdrummer. Wolfgang Dauner begleitet die Stücke auf seinem Piano. Die Zuschauer erwarten neben klassisch swingenden Tönen und weltmusikalischen Klängen auch skurrile Soundexperimente, bei denen analoge Synthesizer zum Einsatz kommen. [www.dauner-around.de](http://www.dauner-around.de)

