

Sa 24. 10. | 20:00 unbestuhlt | kein VVK | AK 7,-/6,-

## Death'n'Thrash Meeting Part 3

Credic, Necroid and a very special guest



bereit, ihre Lieder einem Livepublikum vorzustellen.

[www.credic.de](http://www.credic.de)

Zwischen brachialen Prügelparts, flotten Up-tempo-Gehacke und groovenden Walzeinlagen angesiedelt, deckt NECROID das gesamte Spektrum des tödlichen Metalls ab. Live merkt man dieser Band bei jedem Gig an, welche Leidenschaft und unbändige Spielfreude in den vier Musikern steckt. Fans von illustren Bands wie Bolt Thrower, In Flames, Carcass, Nile oder Sepultura werden restlos begeistert sein.

[www.myspace.com/necroid](http://www.myspace.com/necroid)



Beim inzwischen 3. Death'n'Thrash-Meeting im Pavillon sind mit Credic und Necroid wieder feine lokale Bands am Start. Gespannt sein darf man zusätzlich auf den very special guest – mehr wird hier noch nicht verraten.

CREDIC ist eine Death Metal Band aus Stuttgart, die ihren Sound mit Elementen aus Thrash und Black Metal zu einem vielseitigen Gesamtwerk erweitert. Nach personellen Umbrüchen und einer kreativen Schaffensphase sind Credic nun wieder

Sa 31. 10. | 19:30 teilbestuhlt | kein VVK | AK 5,-

## Festival der Kulturen

Internationale Künstler aus Sindelfingen und darüber hinaus



Band, die sich 2014 in Freiburg gegründet hat. Die Bandmitglieder aus Chile, Mexiko, Bolivien und Deutschland stecken mit ihrer Musik, ihrer Energie und Freude jeden um sich herum an. Beeinflusst von

Bereits zum dritten Mal präsentieren wir eine bunte Mischung von internationalen Künstlern. Mit dabei sind die Tänzerinnen des albanischen Kulturvereins Isa Bole-tini, der kroatische Musikverein Matija Gubec mit dem Tamburica Orchester und weitere Musiker und Sänger, die die vielfältige Kulturlandschaft in Sindelfingen zeigen.

verschiedenen musikalischen Strömungen formen vor allem tanzbare lateinamerikanische Rhythmen wie Reggae und Cumbia den Klang von El Flecha Negra. Mit dieser Mixtur wurden Sie von einem begeisterten Publikum in diesem Jahr auf Anhieb zum Sieger des Straßenmusikfestivals in Ludwigsburg gewählt.

Das Festival der Kulturen wird unterstützt vom Integrationsbüro der Stadt Sindelfingen.

Sa 07. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 14,- | AK 16,-/10,-

## Asamblea Mediterranea

Musik der Sepharden und der Ashkenazen



Die Gruppe „Asamblea Mediterranea“, die dieses Jahr ihr 15jähriges Bestehen feiert, verzaubert das Publikum mit einem musikalischen Dialog zwischen der Kultur der Sepharden und Ashkenazen. Poetische Balladen, Liebeslieder und Festtagsgesänge erzählen von märchenhaften Lebensfreuden und sehnsuchtsvoller Wehmut.

Die Musik der Sepharden ist von nordafrikanischen und südspanischen Rhythmen

sowie griechischen und südslawischen Volksmusiken geprägt. Sepharden sind Juden, die ursprünglich aus Spanien, Portugal, Nordafrika oder dem Nahen Osten stammten. Ashkenazen nennen sich Juden, die ursprünglich aus Frankreich, Deutschland, den Niederlanden und Osteuropa stammten. Innerhalb der jüdischen Welt gibt es vielerlei Spannungen zwischen den beiden Gruppen. „Asamblea Mediterranea“ zeigt mit ihrem Konzertprogramm auf, was die beiden Kulturen vereint. Der musikalische Brückenschlag entführt das Publikum in eine betörend andere Welt.

[www.asamblea-mediterranea.de](http://www.asamblea-mediterranea.de)

In Kooperation mit der VHS Böblingen-Sindelfingen

Sa 14. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 12,- | AK 14,-/9,-

## STB Big Band TRIFFT Markus Fallner

Zwei Welten an einem Abend



Die STB Big Band unter der Leitung von Django Hödl feiert in 2015 ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum und gehört zu den am kraftvollsten swingenden Formationen im Stuttgarter Raum. Sie ist ein Ensemble der SMIT Sindelfingen und spielte seit 1990 rund 150 Auftritte im In- und Ausland, zuletzt u.a. in der italienischen Partnerstadt Sondrio und beim Straßenfest Sindelfingen. Diesen Herbst ist die STB Big Band erneut als Botschafter der Stadt Sindelfingen unterwegs und spielt ein Konzert in Davos (Schweiz).

[www.stbbigband.de](http://www.stbbigband.de)

Im Pavillon treffen die Musiker jetzt auf den ehemaligen STB-Perkussionisten

Markus Fallner, der zuletzt als Buchautor Aufmerksamkeit erregte. Er liest aus seinem Buch „Knalltrauma“, seine autobiographische Geschichte über 33 Jahre Schiefhals und eine Profikarriere als Schlagzeuger, Panikattacken und weltweite Konzerte, Proberaum und KGB, Gasalarm in Deutschland und Terror in Indien, Autogramme in Korea und Kunstfehler zu Hause. „Knalltrauma“ ist eine rasante, irrwitzige Odyssee, strotzend vor Situationskomik. Gespannt sein darf man auch auf seine Busreiseerlebnisse mit der STB Big Band in Uruguay und natürlich Markus Fallner am Schlagzeug.

[www.markusfallner.de](http://www.markusfallner.de)

Sa 21. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 15,- | AK 18,-/11,-

## Eh440 Top A cappella aus Kanada

„An unforgettable combination of crazy-ass beatboxing, sassy rapping, killer harmonies and fresh, urban, RnB-influenced compositions“.

Nur mit ihren Stimmen haben Eh440 bereits Menschen überall in den USA und Kanda begeistert. Nun kommt dieser Geheimtipp der A-cappella-Szene aus Toronto mit ihrem Debütalbum „Turn me Up“ im Gepäck im November 2015 für ihre erste große Tour nach Deutschland. Bereits im letzten Jahr konnten sich die Zuhörer beim Reeperbahnfestival in Hamburg und bei einer Handvoll eigener Shows von den Livequalitäten der Kanadier überzeugen. Anders als die meisten anderen A-cappella-Gruppen glänzen Eh440 nicht nur durch Neuinterpretationen bekannter Stücke, sondern auch

durch selbstgeschriebene Lieder. Jeder, der weiß oder wissen will, wie mitreißend vokale Popmusik sein kann, sollte diese Band nicht verpassen!

[www.eh440.com](http://www.eh440.com)  
In Kooperation mit der VHS Böblingen-Sindelfingen



„An unforgettable combination of crazy-ass beatboxing, sassy rapping, killer harmonies and fresh, urban, RnB-influenced compositions“.

Nur mit ihren Stimmen haben Eh440 bereits Menschen überall in den USA und Kanda begeistert. Nun kommt dieser Geheimtipp der A-cappella-Szene aus Toronto mit ihrem Debütalbum „Turn me Up“ im Gepäck im November 2015 für ihre erste große Tour nach Deutschland. Bereits im letzten Jahr konnten sich die Zuhörer beim Reeperbahnfestival in Hamburg und bei einer Handvoll eigener Shows von den Livequalitäten der Kanadier überzeugen. Anders als die meisten anderen A-cappella-Gruppen glänzen Eh440 nicht nur durch Neuinterpretationen bekannter Stücke, sondern auch

Fr 27. 11. | 20:00 unbestuhlt | kein VVK | AK 5,-

## Shooting Bands Rock The Night

Junge Bands aus der Region mit Phalanx (Sifi), Rockkids (Herrenberg), KOR0 (Sifi)

Bei ihrem ersten öffentlichen Auftritt 2012 waren die jüngsten der fünf ROCK-KIDS gerade mal acht Lenzje alt. Seither traten sie unter anderem beim Herrenberger Stadtfest auf und eröffneten das legendäre Herrenberger 48-Stunden-Festival in 2014. Ihr Repertoire umfasst im wesentlichen Hardrock-Klassiker von den 1970er Jahren bis hin zu Hymnen von heute. Inzwischen sind auch eigene Rock-Kompositionen im Programm. Frontmann und Sänger Ilirjan, Bassist Fabio, die Gitarristen Johannes und Timo und Drummer Karl garantieren eine fetzige Rockshow mit der nötigen Portion Abwechslung.

[www.rockkids.info](http://www.rockkids.info)



Die Band KOR0, deren Musiker aus Sindelfingen, Weil der Stadt und Umgebung kommen, bezeichnet ihre Musik selbst als „Heavy Aerobic Stoner Metal“. Seit letztem Jahr ist ihr Album „Astronudes“ zu haben. KOR0 sind: Andy Bar – Bass & Vocals, Benny Bongo – Drums, Dr. O – Guitar, Pat Røcket – Guitar & Vocals. [www.reverbNation.com/korobandprofil.de](http://www.reverbNation.com/korobandprofil.de), [facebook.com/KOR0.fb](https://www.facebook.com/KOR0.fb) PHALANX, die ihre Proberaumbasis im Jugendhaus Nord in Sindelfingen haben, bezeichnen ihre Musik als „Hellenic Metal“. Das heißt, dass sie Metal mit z.T. griechischen Texten machen, da sie teilweise griechischer Herkunft sind. Sie werden im Pavillon ihren ersten Auftritt absolvieren. [www.backstagepro.de/phalanx](http://www.backstagepro.de/phalanx)

Sa 28. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 14,- | AK 16,-/10,-

## Illenberger & Autschbach Guitar Heroes



Mit packender akustischer Gitarrenmusik demonstrieren die Sechsstimmigen Virtuosen Ralf Illenberger und Peter Autschbach auf höchst sympathische Art gelebte Musikalität. Die beiden Akteure

Sa 05. 12. | 19:00 bestuhlt | Eintritt frei

## Christmas Jazz mit der MVS Big Band



Big Band Sound satt präsentiert! Unter dem Motto „Rockin' around the Christmas Tree“ lässt es die MVS Big Band unter der Leitung des ehemaligen SWR Big Band Drummers Jörg Gebhardt wieder richtig krachen.

Die Band spannt dabei einen Bogen der Big Band Literatur, in klassischer Besetzung mit Vocal Section, quer durch alle

Fr 11. 12. + Sa 12. 12. | 20:30 unbestuhlt | VVK 13,-

## Big Balls AC/DC-Cover-Experience der Extraklasse

Der schweißtreibende Big-Balls-Auftritt im Dezember im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Seit Jahren rockt das Quintett vor rasselvollem Haus! Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahmesänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. Big Balls kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm über zweieinhalb Stunden umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat. [www.bigballs-stuttgart.de](http://www.bigballs-stuttgart.de)

LIFT JEDEN MONAT NEU  
DAS STUTTGARTMAGAZIN

[www.lift-online.de](http://www.lift-online.de)

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer-/Bachstraße) etwa 500 m vom Bahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Sa 26. 12. | 19:00 | Stadthalle  
37. Weihnachtssession

35 JAHRE IG KULTUR  
PAVILLON  
SINDELFINGEN

## PROGRAMM SEPTEMBER – DEZEMBER 2015

03.10. LaLeLu

17.10. Fear Industry

31.10. El Flecha Negra

<b>Sa 19.09.</b>	<b>If You Wanted To</b>	Lounge-Rock mit Extras	20:30
<b>Sa 26.09.</b>	<b>British Blues Allstars</b>	Best of Blues	20:30
<b>Sa 03.10.</b>	<b>LaLeLu</b>	A cappella Comedy	20:30
<b>So 04.10.</b>	<b>SaFaChaRu</b>	Tanzparty auch am So 08.11. und 06.12.	Eintritt frei 19:30
<b>Sa 10.10.</b>	<b>Kaira Tiló</b>	Worldmusic Afropop, Reggae, Rock, Jazz	20:00
<b>So 11.10.</b>	<b>Kleinkunstpreis BW</b>	Tour der Sieger 2015 mit René Sydow, Olaf Bossi, Martina Brandl	20:00
<b>Mi 14.10.</b>	<b>The Wednesday Sessions</b>		Eintritt frei 20:00
<b>Fr 16.10.</b>	<b>Poetry Slam classX</b>	mit Nikita u.a.	19:00
<b>Sa 17.10.</b>	<b>Fear Industry</b>	Theater aus Zypern	20:30
<b>So 18.10.</b>	<b>Worte als Material für ...</b>	Bildende Kunst und Installation Performance von Hochstand166	ab 12:00 18:00

SPOTLIGHT WIR FINDEN WORTE

<b>Sa 24.10.</b>	<b>Death'n'Thrash Meeting Part 3</b>	Credic, Necroid and a very special guest	20:00
<b>Sa 31.10.</b>	<b>Festival der Kulturen</b>	Internationale Künstler	19:30
<b>Sa 07.11.</b>	<b>Asamblea Mediterranea</b>	Musik der Sepharden und der Ashkenazen	20:30
<b>Sa 14.11.</b>	<b>STB Big Band</b>	TRIFFT Markus Faller	20:30
<b>Sa 21.11.</b>	<b>Eh 440</b>	A cappella aus Kanada	20:30
<b>Fr 27.11.</b>	<b>Shooting Bands</b>	Rock The Night Junge Bands aus der Region: Phalanx, Rockkids, KORO	20:00
<b>Sa 28.11.</b>	<b>R. Ilfenberger &amp; P. Autschbach</b>	Gitarrenduo	20:30
<b>Sa 05.12.</b>	<b>Christmas Jazz</b>	MVS Big Band	Eintritt frei 19:00
<b>Mi 09.12.</b>	<b>The Wednesday Sessions</b>		Eintritt frei 20:00
<b>Fr 11.12.</b>	<b>+ Sa 12.12.</b>	<b>Big Balls</b> Die AC/DC-Party	20:30

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36  
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

**Vorverkauf:** i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25) · TicketShop der KREIS-ZEITUNG Böblinger Bote im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94) und in den Mercaden Böblingen (Tel. 0 70 31 / 4 91 02 65) · Ticketcenter im Breuningerland Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 7 62 25 99). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der IG Kultur, mit dem vorliegenden Herbstprogramm 2015 präsentieren wir Euch zu unserem 35-jährigen Jubiläum außergewöhnliche Highlights, die es in sich haben. Neben internationalen musikalischen Leckerbissen wie den *British Blues All Stars*, der kanadischen A-cappella-Formation *Eh440* oder den interkulturell besetzten Kaira Tiló und lokalen Highlights wie *If You Wanted To*, widmen wir uns mit drei ganz unterschiedlichen Veranstaltungen ein komplettes Wochenende dem Thema WIR FINDEN WORTE: Am Freitag starten wir mit einem *Poetry-Slam* der Extraklasse, das in seiner Art und Weise einmalig für Baden-Württemberg sein wird. Am Samstag hat die Theaterperformance *Fear Industry* aus Zypern bei uns Deutschlandpremiere und am Sonntag könnt Ihr Euch gleich auf zwei ungewöhnliche Performances freuen.

**35 Jahre IG Kultur – Bewegung, die verändert.**

Mit dem 1. Kulturfest am DOMO, das bei den Besuchern trotz der Hitze großen Anklang fand, hat die IG Kultur einen weiteren Schritt in Richtung Zukunft getan. Das Kulturfest ist nur eines von vielen neuen Formaten, die die IG Kultur künftig neben dem bewährten Programm

**Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.**

**vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei**

Mit der vhs.KulturKarte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region: Konzerte, Ausstellungen, Variété, Lesungen & einiges mehr. **www.vhs-kulturkarte.de**



**If You Wanted To Lounge-Rock** mit Rock-Poesie-Lesung von Sarah Kupke sowie Licht- und Video-Kunstinstallation von Antonio Bras



If You Wanted To interpretiert sich seit dem Erscheinen des neuen Albums „The young man“ neu und bezeichnen ihren Sound gerne als Lounge Rock. Atmosphäre fühlt sich die Musik manchmal bluesig an, ohne Blues zu sein und entführt den Zuhörer in einen facettenreichen Kosmos, aus dem die Einflüsse aus Wave oder psychedelischer Musik der 60er Jahre filigran wahrzunehmen sind. Die poetischen Sprachbilder in den



Foto: Ingo Werner

**British Blues Allstars** Die Crème de la Crème der britischen Blues-Szene

Dave Kelly, Gründungsmitglied von „The Blues Band“, hat 2013 zusammen mit seinem Bandkollegen Gary Fletcher die British Blues Allstars ins Leben gerufen und Pick Withers für die Drums, sowie Zoot Money für Keyboards und Pete Emery für die zweite Gitarre gewinnen können.



**LaLeLu A capella Comedy**

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um



musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-Cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 19 Jahren Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. Zehn Programme, zweihundertfünfzig Lieder und das Beste heute Abend. **www.lalelu.de**

**Kaira Tiló und Band Worldmusic** Afropop, Reggae, Rock und Jazz



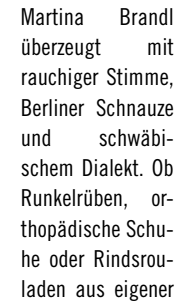
Gründer, Leiter und Kern dieses fünf-köpfigen Projektes sind die zwei Musiker und Sänger Kandara Diebaté (Senegal): Gesang, Kora (westafrikanische Harfe), Trommeln und Nino Latella (Italien): Gesang, Gitarre, Klarinette, Fagott, Trommel. Als echte Multiinstrumentalisten sind sie nicht zuletzt auch hervorragende Sänger und Perkussionisten und beziehen sich auf die „Liedermachertradition“ ihres jeweiligen Landes. Kandara entstammt einer berühmten Griot-Familie, die in Westafrika traditionell die Rolle von Interpreten überlieferter Geschichten ausüben, während sich die musikalischen Wurzeln von Nino im reichen Repertoire der Cantautores wiederfinden lassen.

Mit Dave Kelly & Gary Fletcher (The Blues Band), Zoot Money (ex-Eric Burdon Band), Pete Emery (Dave Kelly Band) & Pick Withers (ex-Dire Straits). Um die beiden herum gruppiert sich ein rockiges Ensemble mit E-Gitarre, Bass und Schlagzeug, das seine Herkunft in der Türkei, Peru, Kroatien und Deutschland verortet. Gemeinsam bringt die Gruppe ein facettenreiches Zusammenspiel auf die Bühne: jeder lässt seine

**The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session

Amateuren und Einsteigern bietet sich nicht nur eine tolle Möglichkeit, einmal mit professionellen Musikern zu jammen – sie profitieren auch von deren Tipps und können neue Kontakte knüpfen. Die IG Kultur präsentiert gemeinsam mit Matthias Ostertag dieses Format. **auch am Mi 09.12.**

**Kleinkunstpreis BW** Tour der Sieger 2015 mit René Sydow, Olaf Bossi, Martina Brandl



Martina Brandl überzeugt mit rauchiger Stimme, Berliner Schnauze und schwäbischem Dialekt. Ob Runkelrüben, Schtopädische Suche oder Rindsrouladen aus eigener

reotypen, zwischen Rebellion und Spießigkeit sucht Bossi nach dem Glück und einem Ort, an dem man zur Ruhe kommen kann, ohne sich selbst zu verbiegen. **www.bossi.de**

Als Alleskönner in vielen Genres unterhält und moderiert Roland Baisch, der Graue Star und Kleinkunstpreisträger von 2014, mit Herz & Charme. **www.rolandbaisch.de**

fer politischer Satire wechselt. Olaf Bossi schreibt und singt Lieder und Anekdoten aus seinem Leben. Irgendwo zwischen weiblichen und männlichen Stereotypen, zwischen Rebellion und Spießigkeit sucht Bossi nach dem Glück und einem Ort, an dem man zur Ruhe kommen kann, ohne sich selbst zu verbiegen. **www.bossi.de** Als Alleskönner in vielen Genres unterhält und moderiert Roland Baisch, der Graue Star und Kleinkunstpreisträger von 2014, mit Herz & Charme. **www.rolandbaisch.de**



Gefördert durch Toto-Lotto GmbH B-W

**PoetrySlam ClassX** mit Nikita, Adina Wilcke, Kai Bosch u.a.



schaffen vertreten war. Über den Abend verteilt geben ein paar Singer-Songwriter ihre Eigenkompositionen zum Besten: Wir erwarten die Newcomerin Lena Gerber, die Miniband Morphil und Max François und Tobias Delit, die beide Mitglied im Stuttgarter Feierabendkollektiv sind. Abgerundet wird der Abend von einem Dead-Or-Alive-Slam, bei dem junge, lebendige Dichter gegen verstorbene Klassiker antreten. Mit von der Partie ist unter anderem der Baden-Württembergische U20-Meister Kai Bosch. Die toten Dichter werden von Sprechkünstlern der Musikhochschule Stuttgart verkörpert. Durch die Veranstaltung führt Miriam Wahler.

Der Pavillon präsentiert die Vielfalt des Poetry-Slams, eines modernen Dichtertwettstreits: Profi-Slammer zeigen ihr Können: Wir begrüßen die baden-württembergische Slam-Größe Nikita Gorbunov, die Wiener Schauspielerin und Slammerin Adina Wilcke und Giacomo Behrendt, der schon bei den Bremer Landesmeister-

**Fear Industry 32** Operatic Acts for Stage and Real Life Deutschlandpremiere der Originalfassung



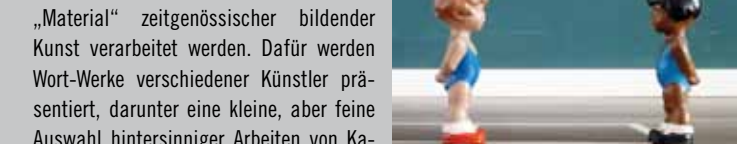
Vom Publikum am European Capital of Culture enthusiastisch gefeiert, kommt die Originalversion von Fear Industry nach Sindelfingen: Zwei Schauspieler und eine Mezzo-Sopranistin zeichnen das Wechselbad der Ängste des 21. Jahrhunderts. Der Regisseur Achim Wieland

einer durchdringenden Mischung öffentlicher Stellungnahme und Intimität. Der schonungslose Druck externer Manipulation, der hierbei entsteht, kollidiert mit der inneren Kraft, uns dieser zu stellen... In englischer Sprache mit Live-Arien und Liedern von Schumann, Purcell, Wolf und Pärt. **Theaterperformance aus Zypern**

**Worte als Material ...**

ab 12:00 (Eintritt frei) 18:00 (kein VVK | AK 7,-/6,-)

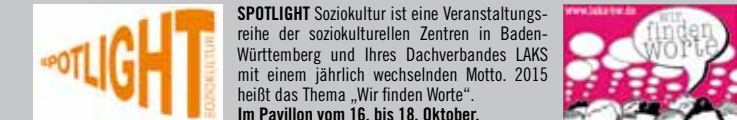
Bildende Kunst und Installation Performance von Hochstand166



Das Publikum kann sehen, wie Worte als „Material“ zeitgenössischer bildender Kunst verarbeitet werden. Dafür werden Wort-Werke verschiedener Künstler präsentiert, darunter eine kleine, aber feine Auswahl hinter sinniger Arbeiten von Karolina Kos (www.kk-wortkunst.de) sowie installative Medien-Kunst von Antonio Bras (www.antonio-bras.com) und eine gemeinsame Arbeit beider Künstler, die bis Jahresende während der Öffnungszeiten bei Veranstaltungen im Pavillon zu betrachten ist.



Das Schreiblabor und die Textwerkstatt Hochstand166 aus Stuttgart ringt seit 2008 um Wörter. Es werden Filme und Theaterstücke geschrieben, Webseiten entworfen, auf der Bühne Beziehungen geübt und Konflikte gesucht, Geschichten erfunden und Spannung auf- und wieder abgebaut. Virtuelles wird real und umgekehrt. Am Sonntagabend zeigt der Hochstand166 unter der Leitung von Tilman Sack nicht, wie er Worte findet, sondern wie er danach sucht.



SPOTLIGHT Soziokultur ist eine Veranstaltungsreihe der soziokulturellen Zentren in Baden-Württemberg und Ihres Dachverbandes LAKS mit einem jährlich wechselnden Motto. 2015 heißt das Thema „Wir finden Worte“. Im Pavillon vom 16. bis 18. Oktober.