

Sa 05. 11. | 20:30 unbestuhlt | VVK 12,- | AK 14,-/9,-

Paroli-Konzerte: Tristan Bruschi

Eine Kooperation mit „Dit is schade! e.V.“



Mit den Paroli-Konzerten soll die Subkultur und Menschlichkeit wiederbelebt werden. Und dafür wollen wir allem Reaktionär Rückschlägigen Paroli bieten. Tristan Bruschi ist Vielen aus dem Umfeld

der Orsons bekannt, ab sofort ist der 25-Jährige mit seiner Band auch alleine unterwegs. Mal klingt er wie ein moderner Reinhard Mey, der in seiner Musik auf Geister jagende Electro-Musiker trifft, mal wie ein Enkelkind des Glamrocks, das zwischen den Songs entspannt auf der Küchenparty eine selbstgedrehte Zigarette raucht. Auf alle Fälle gehört Tristan Bruschi zu den spannendsten Songschreibern seiner Generation. www.tristanbrusch.de

Fr 11. 11. | 20:00 bestuhlt | VVK 14,- | AK 16,-/10,-

STB Big Band TRIFFT Jazz Steptanz

Zwei Welten an einem Abend



Die STB Big Band unter der Leitung von Django Hödl ist ein Ensemble der SMTT Sindelfingen. Als musikalischer Botschafter hat die Band in den letzten Jahren Konzerte in Sondrio, Corbeil-Essonnes, Schaffhausen und Davos gespielt. Nun trifft die STB Big Band in ihrer eigenen Reihe zum vierten Mal auf Künstler aus einem anderen Genre.

www.stbbigband.de
Zu Gast sind diesmal Tap & Tray. Die weltweit bekanntesten Steptänzer Kurt Albert und Klaus Bleis treten seit 30 Jahren als Duo auf. Ihre Shows gehören zu den erfolgreichsten Steptanz-Acts Europas. Wenn die beiden Künstler mit atemberaubender Schnelligkeit und scheinbar müheloser Leichtigkeit zu swingender Musik mit

ihren Taps über den Boden fegen, reißen sie ihr Publikum zu Begeisterungsstürmen hin. Eine Spezialität des Duos ist das Steppen (tap) mit sich drehenden Tabletts (tray), eine Kunst, die die Tänzer von ihrem Mentor, dem großen Carnell Lyons aus Kansas City, lernten und mit der sie einzigartig auf der ganzen Welt sind. www.tapandtray.com

Sa 12. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 16,- | AK 18,-/11,-

Tom O'Hara The Living Tribute to Frank Sinatra

Einzig die Faszination Tom O'Haras für das Wirken Sinatras auf der Bühne steht hier im Vordergrund. Tom O'Hara distanziert sich vehement vom Image eines Frank-Sinatra-Imitators. Sein Bestreben ist es, das Wirken des legendären Entertainers am Leben zu erhalten. Die 10-köpfige Frank Sinatra Revival Band bringt den unvergleichlichen Sound des Künstlers auf die Bühne. Dazu die perfekte Inszenierung von Tom O'Hara, der die Vielseitigkeit und Charakteristik der verschiedenen Stilelemente beherrscht und dessen Stimme alle musikalischen Feinheiten widerspiegelt. Die Stimme als Mittelpunkt der Musik, die die Zuhörer mitnimmt in eine Welt aus musikalischer Leidenschaft. Ganz so, wie es



einst der ruhmreiche Sinatra – The Voice – selbst gelebt hat. www.tom-o-hara.de

Sa 19. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 16,- | AK 19,-/12,-

Tannahill Weavers Scotland's Legendary Folkband

Die Tannahill Weavers gelten als eine der einflussreichsten Bands in der traditionellen Musik Schottlands und haben längst Legenden-Status. Und sie gehen immer noch auf Tournee, nehmen CDs auf und haben nichts von ihrem Schwung und ihrem Charisma eingebüßt. Als eine der ersten Bands haben die Tannahill Weavers den schottischen Dudelsack im Folk-Kontext eingesetzt und waren so Vorreiter bei

diesem prägenden Stilmittel. Neben den elektrisierenden Instrumentalsets, getragen vom druckvollen Zusammenspiel der Highland Pipes mit Querflöte, Geige, Gitarre und Bouzouki sind die „Tannies“, wie ihre Fans sie nennen, vor allem für ihren markanten vierstimmigen Gesang bekannt. www.tannahillweavers.com



Sa 26. 11. | 20:30 bestuhlt | VVK 17,- | AK 20,-/12,-

Delta Q A cappella aus Berlin

Delta Q ist nicht nur ein physikalischer Begriff aus der Thermodynamik, sondern vor allem eine aufstrebende Vokalband aus Berlin. Die vier sympathischen Musiker Sebastian Hengst, Till Buddecke, Martin Lorenz und Leopold Hoepner machen ihrem Bandnamen auf der Bühne alle Ehre. Mit ihrem dynamisch-warmen Klang, ihrer gebündelten Energie und dem richtigen Quantum Groove produzieren sie Vokalmusik auf hohem Niveau. Dabei bewegen sich die vier jungen Männer in unterschiedlichsten Stilrichtungen der populären Musik. Mit



ihren anspruchsvollen Arrangements neu interpretierter Coversongs unterhalten sie die Zuschauer ebenso wie mit ihren eingängigen Eigenkompositionen, stets gepaart mit einer wirkungsvollen Darbietung für Auge und Ohr. www.delta-q-band.de

Fr 02. 12. + Sa 03. 12. | 20:30 unbestuhlt | VVK 15,- | AK 15,-

Big Balls Die AC/DC-Party

Der schweißtreibende Big-Balls-Auftritt Anfang Dezember im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Regelmäßig rockt das Quintett vor rasselvollem Haus. Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahme-sänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit

jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. Big Balls kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm über zweieinhalb Stunden umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat. www.bigballs-stuttgart.de

Sa 10. 12. | 19:00 + So 11. 12. | 17:00 bestuhlt | Eintritt frei

Christmas Jazz – MVS Big Band

Hollywood Blockbuster Soundtracks

Was wären Filme ohne ihre Musik? Man denke sich einen Auftritt von James Bond ohne seine berühmte Erkennungsmelodie. Oder das Aufeinandertreffen von Humphrey Bogart und Ingrid Bergman in Casablanca ohne „As time goes by“? Unvorstellbar! Zu einem Streifzug durch 100 Jahre Filmmusik lädt die MVS Big



Band unter der Leitung des ehemaligen SWR Big Band Schlagzeugers Jörg Gebhardt zum alljährlichen Christmas Jazz. An zwei Abenden gibt es ein abwechslungsreiches Programm mit reichlich Oscar, Grammy Awards und Golden Globes ausgezeichneten Filmmusiken sowie Weihnachtsklassikern. Die Sindelfinger Formation begeistert mit ihrem unverwechselbaren Sound und ihren herausragenden und stimmungsvollen Sängern Judith Tewelde und Alexander Wolff. www.mvsbigband.de
Veranstalter: MVS Big Band

Sa 17. 12. | 20:30 bestuhlt | VVK 17,- | AK 20,-/12,-

The Hi-Fly Orchestra featuring Karl Frierson

Jazzige Weltmusik



Das Hi-Fly Orchestra besteht aus sechs Münchener Musikern, die dem Latin Jazz der 60er Jahre ihre besondere Auf-

merksamkeit widmen. Zwischen Samba, Boogaloo und Bossa Nova hat der Schmelztiegel New York wenige Genres so aufgemischt wie den Latin Jazz: Energetische Clave-Rhythmen wurden durch Elemente aus Soul, Rhythm & Blues und Rockmusik ebenso angereichert wie von Hard Bop und Cool Jazz – mit einem Ergebnis, das jenseits aller Musiktheorie immer ein ganz besonderer Sound war: vielfältig und offen, intensiv und stimmungsvoll, oft komplex und stets mitreißend. Beim Hi-Fly Orchestra treffen authentische und vielschichtige Eigenkompositionen auf wohlüberlegte Coverversionen. www.thehiflyorchestra.de

Fr 23. 12. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 13,- | AK 15,-/11,-

Dicke Fische Akustik Pop Rock Reggae



Die Dicken Fische interpretieren bekannte, neue und auch eigene Songs auf ihre ganz eigene Art und Weise. Jeder der drei Musiker ist für sich ein absoluter Köhner auf seinem Instrument. Die Stimmen von Anjel Ferry und Boris B. Franzen sind markant und vielseitig. Der Band gelingt

stets der Spagat zwischen ansteckender Leichtigkeit und enthusiastischer Hingabe. Das abwechslungsreiche Live-Repertoire fasziniert das Publikum immer wieder – gute Laune ist garantiert, und das am Tag vor Heiligabend. www.dicke-fische.de

Mo 26. 12. | 19:00

38. Sindelfinger Weihnachtssession

Stadthalle

„Dem Feiertagstrott entfliehen – Leute und alte Bekannte treffen – und dabei richtig gute Musik erleben!“ Unter diesem Motto gibt es zunächst einen Teil „Session pur“, dann spielen bis zu sechs Bands aus der Region ohne Gage. Der nicht kommerzielle Charakter ist den

„Machern“ äusserst wichtig. Der Überschuss des Konzerts wird an soziale Organisationen in Sindelfingen und Böblingen gespendet. **Weitere Infos www.weihnachtssession.de.** Dort ist auch ab Anfang Dezember das genaue Programm zu erfahren.

LIFT JEDEN MONAT NEU
DAS STUTTGARTMAGAZIN

WWW.LIFT-ONLINE.DE

ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer-/Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Flossenstadion ca. 300 m entfernt.

VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)

- So 19.02. Suchtpotenzial
- Sa 25.02. Dr. Aleks
- Sa 11.03. Basii – CD-Präsentation
- Sa 18.03. Hundred Seventy Split
- Fr. 24. – So 26.03. Jazztage
- Sa 01.04. Unduzo

IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

PROGRAMM SEPTEMBER – DEZEMBER 2016



01.10. Wendrsonn



22.10. Lemur



29.10. „I“ – Eine Tanzlesung

© Eric Cimbal Photography

© Maor Waishburd

| | | |
|------------------|--|------------------------|
| Sa 17.09. | Grand Opening Party zum Beginn des Herbstprogramms – ein Fest für Mitglieder, Helfer, Nachbarn, Gäste mit DJ 3Raddisko | 20:30 Eintritt frei |
| Sa 24.09. | Festival der Kulturen Internat. Künstler aus Sindelfingen und darüber hinaus | 19:00 |
| Sa 01.10. | Wendronn Schwoba Folk Rock | 20:30 |
| So 02.10. | SaTaChaRu Tanzparty auch So 06.11. und So 27.11. | 19:30 Eintritt frei |
| Sa 08.10. | Sebastian Dracu Electric Blues, Rockpreis 2015 Support: White Daze Heavy Blues Rock | 20:00 |
| Mi 12.10. | The Wednesday Sessions | 20:00 Eintritt frei |
| Sa 15.10. | Glücksmoment mit Ammann/Holder/Cwik Drei Liedermacher spielen für die Kindervilla Wittmann | 20:30 |
| Sa 22.10. | Lemur (ehem. Herr von Grau) Großartig, lyrisch atmosphärisch dichter Minimal-Rap aus Deutschland | 20:30 GREENLINE |
| So 23.10. | Kleinkunstpreis BW Die Tour 2016 mit Unduzo, Günter Fortmeier, Die Schlagzeugmafia | 20:00 |
| Sa 29.10. | „I“ – eine Tanzlesung von Katja Erdmann-Rajski zu Müllers Irene und Goethes Iphigenie | 20:30 |
| Sa 05.11. | Paroli Konzerte: Tristan Bruschi Eine Kooperation mit „Dit is schade! e.V.“ | 20:30 |
| Mi 09.11. | The Wednesday Sessions | 20:00 Eintritt frei |
| Fr 11.11. | STB Big Band TRIFFT Jazz Steptanz | 20:00 |
| Sa 12.11. | Tom O'Hara The Living Tribute to Frank Sinatra | 20:30 |
| Sa 19.11. | Tannahill Weavers Scotland's Folk Legend | 20:30 |
| Sa 26.11. | Delta Q A cappella aus Berlin | 20:30 |
| Fr 02.12. | + Sa 03.12. Big Balls Die AC/DC-Party | 20:30 |
| Sa 10.12. | + So 11.12. Christmas Jazz MVS Big Band „Hollywood Blockbuster Soundtracks“ | Sa 19:00 So 17:00 |
| Mi 14.12. | The Wednesday Sessions | 20:00 Eintritt frei |
| Sa 17.12. | The Hi-Fly Orchestra World Music Jazz | 20:30 |
| Fr 23.12. | Dicke Fische Akustik Pop Rock Reggae | 20:30 |

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen · TicketShop der KREISZEITUNG Böblinger Bote im Stern-Center Sindelfingen und in den Mercaden Böblingen · Ticketcenter im Breuningerland Sindelfingen. **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P. Albrecht Barth

Willkommen

Liebe Freundinnen und Freunde, liebe Gäste, mit großer Freude können wir auf das 2. KULTURFEST Anfang August zurückblicken. Jung und Alt genossen gemeinsam die gute Stimmung. Bei knapp 800 Gästen, die den Hauptact in den späten Abendstunden erlebten, kann man von einem vollen Erfolg sprechen. Bereits davor haben wir am Programm Herbst/Winter 2016 gearbeitet, das nun vorliegt. Neben viel Bewährtem dürfen wir zwei neue Programmformate vorstellen. Mit der **Grand Opening Party** werden wir unsere Veranstaltungen in einem anderen Rampenlicht zu Beginn des Programms vorstellen und heißen alle Mitglieder, Nachbarn, Fans und Neugierige willkommen, mit uns zu feiern und uns näher kennen zu lernen. Auch auf die künftige Kooperation mit dem „Dit is schade! e.V.“ freuen wir uns. Mit der Reihe **Paroli Konzerte** betreten wir inhaltlich wieder Neuland. Den Start macht **Tristan Bruschi**. Unser Veranstaltungsformat **GREEN LINE** steht für ein außergewöhnliches Erlebnis, in dem wir neue Stilrichtungen verschiedener Genres vorstellen. Dieses Mal freuen wir uns, den Ausnahme-Künstler **Lemur** präsentieren zu dürfen. Rap-Lyrik auf

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. **www.vhs-kulturkarte.de** Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-

Mi 12. 10. | 20:00 bestuhlt | Eintritt frei

The Wednesday Sessions Blues- und Rock-Session

Amateuren und Einsteigern bietet sich nicht nur eine tolle Möglichkeit, einmal mit professionellen Musikern zu jammen – sie profitieren auch von deren Tipps und

Sa 17. 09. | 20:30 teilbestuhlt | Eintritt frei

Grand Opening Party mit DJ 3Raddisko



Grand Opening Party nennt sich das neue Format, mit dem wir den Beginn unseres Herbstprogramms feiern. Die IG Kultur heißt bei dieser Fete alle Mitglieder, FreundInnen, NachbarInnen, Interessierte, Fans und Neugierige im Pavillon herzlich willkommen. Der originale DJ 3Raddisko sorgt für fetzige

Sa 24. 09. | 19:00 teilbestuhlt | kein VVK | AK 5,-

Festival der Kulturen Internationale Künstler aus Sindelfingen und darüber hinaus



Inzwischen ein fester Bestandteil unseres Programms: Eine bunte Mischung von internationalen Künstlern aus Sindelfingen gestaltet den Abend mit Tanz und Gesang – auch zum Mitmachen. Mit dabei sind die Folkloregruppe „Juenis de Portugal“ des Portugiesischen Elternvereins, die Interessengemeinschaft Line Dance, der kroatische Musikverein Matija Gubec mit dem Tamburica Orchester und der spanische Kulturverein Sal Marina

Sa 01. 10. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 16,- | AK 18,-/11,-

Wendronn Schwoba Folk Rock



Wendronn zählt zu den originellsten und besten Dialekt-Bands Süddeutschlands. Hunderte Konzerte in den letzten zehn Jahren, fünf CD-Produktionen, ein zweiter Platz beim Deutschen Rockpreis – rotzfrech und charmant werfen Sängerin Biggi Binder und ihre kongenialen Jungs aus dem wilden Süden haufenweise Klischees über Bord und zelebrieren etwas erfrischend Neues: Mundart als virtuoser und anspruchsvoller Folkrock-Crossover, bei dem ordentlich die Fetzen fliegen. Die sechs Wendronnler proklamieren

Sa 08. 10. | 20:00 unbestuhlt | VVK 10,- | AK 11,-/7,-

Sebastian Dracu Support: White Daze

Electric Bluesrock, Gewinner des Deutschen Rockpreises 2015



und zählt zu den vielversprechenden Nachwuchsgitarristen des Südwestens. Beim Deutschen Rock- und Pop-Preis 2015 wurde er zum besten Gitarristen Deutschlands gekürt. Gemeinsam mit seiner Band zeigt er, wie jung und frisch Blues klingen kann. <https://de-de.facebook.com/SebastianDracuOfficial/> Den Auftakt an diesem Abend macht die Gruppe White Daze aus Weil im Schönbuch, die bereits die Weihnachtsession 2014 mit ihrem Blues-Power-Rock zum Beben brachten. Marc Bauer als Frontmann an Gitarre und Gesang, sein Bruder Nico an Hammond Orgel und Bass sowie Sebastian Neumeier am Schlagzeug machen die Musik, die sie lieben. **www.white-daze.com**



Sa 15. 10. | 20:30 bestuhlt | VVK siehe Text | AK 15,-

Glücksmoment mit Ammann/Holder/Cwik

Drei Liedermacher spielen für die Kindervilla Wittmann

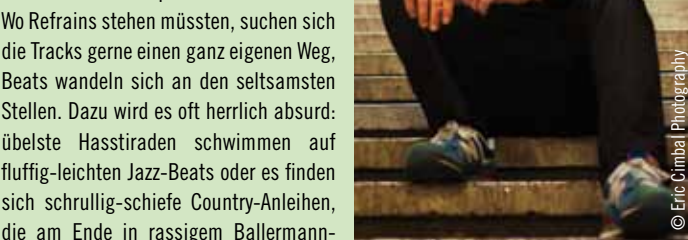


Musiker wie Philipp Poisel, Reinhard Mey oder Hannes Wader lassen grüßen: Die sich abwechselnden Liedermacher Markus Holder, Thomas Cwik und Jürgen Ammann präsentieren in ihrem Programm ausschließlich Eigenkompositionen. Ihre deutschsprachigen Lieder erzählen Geschichten von den großen und kleinen Momenten des Lebens – manchmal amüsant, manchmal nachdenklich, stets unterhaltsam. Die Idee, die allen Glücksmoment-Konzerten zugrunde liegt, ist die Unterstützung einer guten Sache. In diesem Fall treten die drei Musiker den gesamten Eintritt an den Sindelfinger Förderverein der Kindervilla Wittmann ab. **www.gluecksmoment-online.jimdo.com** Vorverkauf nur über Tel. 0176/39934284 oder per E-Mail foerdereverein-kindervilla-wittmann@gmx.de Veranstalter: Förderverein Kindervilla Wittmann

Sa 22. 10. | 20:30 unbestuhlt | VVK 14,- | AK 16,-/10,-

Lemur (ehem. Herr von Grau) Großartig, lyrisch atmosphärisch dichter Minimal-Rap aus Deutschland

Herr von Grau ist Geschichte, es lebe Lemur. Seit der Trennung von Kraatz Anfang 2014 ist Benny auf Solopfad unterwegs und nennt sich Lemur. Sein aktuelles Album „Geräusche“ beginnt mit einem schelmischen „Ich höre auf mit Rap, er zerfrisst mir meine Nerven und Gedärme“. Die Musik von Lemur ist nicht greifbar, assoziativ wird gereimt und musikalisch experimentiert. Wo Refrains stehen müssten, suchen sich die Tracks gerne einen ganz eigenen Weg, Beats wandeln sich an den seltsamsten Stellen. Dazu wird es oft herrlich absurd: übelste Hasstiraden schwimmen auf fluffig-leichten Jazz-Beats oder es finden sich schrullig-schiefe Country-Anleihen, die am Ende in rassigem Ballermann-Techno verpuffen. Das ist oftmals bitterböse ironisch und dabei ungemein tight sowie reimtechnisch bis ins kleinste Detail ausgetüfelt. Ein paar Anleihen an Bonobo, Portishead und Flying Lotus hier, ein bisschen Mobb Deep, Masta Ace, 90er Hip-Hop oder Drum+Bass à la DJ Teebee da, und am



Ende klingt alles nach 100% Lemur. Das alles schlägt so gar nicht auf die üblichen Rap-Stereotype ein. Im Herbst soll die neue CD erscheinen, und wer weiß, ob es nicht bei uns schon das eine oder andere daraus zu hören gibt. **http://kreismusik.de/de/lemur**

So 23. 10. | 20:00 bestuhlt | VVK 16,- | AK 18,-/11,-

Kleinkunstpreis BW Die Tour 2016

Mit Unduzo, Günter Fortmeier, Die Schlagzeugmafia

Seit 30 Jahren ehrt das Land mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg Künstlerinnen und Künstler aus allen Genres. Im Rahmen der Kleinkunstpreis-Tour treten innovative Preisträger in wechselnder Zusammensetzung in soziokulturellen Zentren auf. Unduzo hat sich längst in der deutschen A-cappella-Szene etabliert. Die fünf studierten Musiker schreiben ihr Repertoire selbst und wurden erst kürzlich mit Doppelgold beim renommierten Grazer Festival „VokalTotal“ belohnt. **www.unduzo.de** Außergewöhnlich und von hoher Perfektion ist das Hand- und Schattentheater von Günter Fortmeier. Seine nur mit den Händen erschaffenen Schattenfiguren werden lebendig wie in Comicstrips oder Zeichentrickfilmen. **www.hands-up-comedy.de** Die Schlagzeugmafia präsentiert „Beat-Entertainment“. Mit einigen Trommeln, kompromisslosem Körpereinsatz und einer entsprechenden Ladung Humor sorgen die fünf studierten Spielernarrten aus Mannheim für waghafige Groove-Artistik und chaplineske Slapstick-Choreographien. **www.schlagzeugmafia.de** Die Moderation übernimmt René Sydow. Der mehrfache Preisträger zeigt sich als poetischer Kabarettist, der zwischen literarischem Wortspiel und scharfer politischer Satire wechselt. **www.renesydow.de**



© Felix Graflio

© Stefan Baranski

Sa 29. 10. | 20:30 bestuhlt | VVK 17,- | AK 20,-/12,-

SPOTLIGHT: „I“ – eine Tanzlesung

zu Müllers Irene und Goethes Iphigenie von Katja Erdmann-Rajski

Ein fremdes Zimmer. Fremd das Bett und der Schrank. Die Heimat nur in einem Koffer. Müllers „I“ ist auf der Flucht vor politischem, Goethes „I“ vor religiösem Terror. Im Exil treffen sie auf die Fremde. In sich selbst. Ein irritierend ergreifender Dialog entwickelt sich zwischen Goethes erhaben-klassischer Verssprache von „Iphigenie auf Tauris“ und Herta Müllers beängstigend zerbrechlicher Prosa in „Reisende auf einem Bein“ – dazu die „Iphigenie“-Opernmusik von Christoph Willibald Gluck und die minimalistische Elektroklangwelt von Matthias Ockert. **www.erdmann-rajski.de**



© Maar-Walshard