

Sa 01. 04. | 20:30 bestuhlt | VVK 17,60/15,- | AK 20,-/17,-

### Unduzo A cappella – Kleinkunstpreisträger BW 2016

Seit die Vocalband Unduzo kurz nach der Gründung 2009 ihren ersten Wettbewerb gewonnen hat, ist viel passiert: CDs, Fernseh- und Radioauftritte und zahlreiche Konzerte. Mittlerweile ist Unduzo fester Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene und hat zuletzt noch an Tempo zugelegt. Patrick Heil, Linda Jesse, Julian Knörzer, Richard Leisegang und Cornelius Mack lassen im neuen Programm „Und du so?“ ihr Publikum, andere Menschen, aber auch Tiere und Pflanzen zu Wort kommen. Pop, Feeling gipfeln immer wieder in wortge-



© Felix Grottel

Rock, Disko, Latin-Rhythmen und Reggae-waltigen Geschichten. [www.unduzo.de](http://www.unduzo.de)

Sa 22. 04. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 15,80/14,10 | AK 18,-/16,-

### Guru Guru Psychedelic World Beat



Seit fast 50 Jahren stehen Guru Guru für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute Bandgründer Mani Neumeier, Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Mit seinem „Elektrolurch“, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben. Im

Lauf der Zeit haben Guru Guru alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilclubbladen lustvoll durcheinanderwirbelt. Mit Mani Neumeier (Drums, Percussion, Kaossilator, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Jan Lindqvist (Gitarre, Lap steel, Vocals). [www.guru-guru.com](http://www.guru-guru.com)

Sa 29. 04. + So 30. 04 | 20:00 bestuhlt | Eintritt frei

### Swinging Spring mit der MVS Bigband



Unter dem Motto „Places to be“ lädt die Sindelfinger MVS Bigband unter der Leitung des ehemaligen SWR-Bigband-Schlagzeugers Jörg Gebhardt zum alljährlichen Swinging Spring und nimmt

das Publikum mit auf eine Reise zu den musikalischen Schmelztiegeln der Welt. Die Formation begeistert alljährlich im Pavillon mit kraftvoll groovenden Arrangements aus der Feder ihres Leiters Jörg Gebhardt, ihrem unverwechselbaren Sound sowie den herausragenden und stimmungsvollen Sängern Judith Tewelde und Alexander Wolff. [www.mvs-bigband.de](http://www.mvs-bigband.de). Veranstalter: MVS Bigband

Sa 06. 05. | 20:30 unbestuhlt | VVK 19,40/16,70 | AK 22,-/19,-

### Mila Mar Folk, World, Electronica, Alternative Rock

Mila Mar schafft mit Synthesizerklängen, Samples, Flöten, Geige und Percussions eine Musiklandschaft mit ausgeprägten Ethno-Einflüssen, vornehmlich aus der skandinavischen, afrikanischen und orientalischen Musik. Die Arrangements – mal minimalistisch, mal opulent, aber immer mit einer melancholischen Grundstimmung – verbinden sich mit dem ungewöhnlich vielseitigen Vier-Ok-

taven-Gesang in einer lautmalerschen Fantasiensprache. Von 1996 bis 2004 veröffentlichte Mila Mar vier Alben und war erfolgreich auf Festivals unterwegs. Nach elf Jahren Pause hat das Quartett 2015 wieder zusammengefunden und neue Songs geschrieben. Mit Anke Hachfeld (Gesang), Katrin Beischer (Geige, Flöte), Maaf Kirchner (Synthesizer) und Lars Wattermann (Schlagzeug). [www.milamar.de](http://www.milamar.de)



So 14. 05. | 11:00 – 14:00 bestuhlt | VVK 16,70/15,- | AK 19,-/17,-

### Jazz-Frühstück mit United Jazzlines

Bei den United Jazzlines haben sich Musiker zusammengetan, die ansonsten in verschiedenen Projekten des Rock-, Jazz- oder Bluesbereichs oder in der klassischen Musik und der Guggenmusik aktiv sind. Auf dem Programm stehen sowohl



Nummern aus der Swing- und Bebop-Ära als auch des Cool Jazz, Latin Jazz und Rockjazz, ergänzt mit Bluesnummern – vieles mit Wiedererkennungswert, gewürzt mit einigen weniger bekannten Schmuckstücken aus der Jazzgeschichte. Mit Norbert Füssinger (Saxofon/Flöte), Klaus Haidle (Saxofon), Pit Bäuerle (Gitarre, Gesang), Martin Widmann (Tasten), Udo Diesterheft (Bass) und Claus Röhm (Schlagzeug). Im Eintrittspreis ist das Frühstücksbuffet enthalten.

Sa 20. 05. | 20:30 bestuhlt | VVK 14,10/12,30 | AK 16,-/14,-

### Antonia Papagno als Die Filmerzählerin

Solo-Theater nach dem Roman von Hernán Rivera Letelier

Das Projekt „Die Filmerzählerin“ verbindet drei Kunstformen miteinander: Kino, Theater und Literatur. Das Ein-Personen-Stück von Regisseur Markus Stöcklin ist eine Bühnenfassung des gleichnamigen

Romans des chilenischen Schriftstellers Hernán Rivera Letelier. Antonia Papagno, die italienische und spanische Wurzeln hat, stellt das Mädchen Maria Margarita dar und lässt dem Publikum deren Lebensumstände in einer kleinen Siedlung in der chilenischen Atacama-Wüste hautnah spüren. Um Geld zu sparen, wird Maria regelmäßig allein ins Kino geschickt, um später den Film allen anderen Fa-



Fr 26. 05. | 19:00 unbestuhlt | VVK 10,60/8,80 | AK 12,-/10,-

### Paroli-Konzerte: Schafe & Wölfe + Aufbau West + Local Support – Eine Kooperation mit „dit is schade! e.V.“



Seit beinahe vier Jahren gibt es die Band Schafe & Wölfe aus Bielefeld, die die Sorgen und Nöte aller orientierungslosen Mittzwanziger in umgangssprachliche Oden auf kraftvollen Elektrobeats verpackt. Jetzt zeigen Chris Hyla (Gesang, Gitarre), Jonas Jordan (Gitarre, Synthesizer) und Valéry Heer (Schlagzeug) ihre musikalische Weiterentwicklung auf ih-

rem Debütalbum „Lebenswerk X“, das im Januar 2017 erschienen ist. [www.schafe-woelfe.de](http://www.schafe-woelfe.de)

Aufbau West kleidet seine Botschaften in urbanen Indie-Rock, eckige Synthies, Hip-Hop-Anleihen, Punk-Attitüde und griffige Hooks. Die vierköpfige Band aus Westfalen haucht selbst dem vielgescholtenen Pop in einigen Songs echtes Leben ein. [www.aufbauwest.net](http://www.aufbauwest.net)



Sa 27. 05. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 14,10/12,30 | AK 16,-/14,-

### Come and GET IT! Leitung: Werner Acker

Souljazz- / Rhythm & Blues-Ensemble der MH Stuttgart

Als Dozent der Stuttgarter Musikhochschule leitet der Gitarrist, Komponist und Arrangeur Werner Acker das Souljazz-Rhythm&Blues-Ensemble der Hochschule. Derzeit ist die Band mit drei Gitarren besetzt. Geht das überhaupt? Ja, wenn sie so fein aufeinander abge-

stimmt sind wie bei diesem Ensemble. Mit Hannes Donel (Gitarre), Marvin Holley (Gitarre), Werner Acker (Gitarre/Leitung/Arrangements), Brian Thiel (Bass), Julian Feuchter (Drums), Peter-Philipp Röhm (Hammond Orgel).



Über 70.000 Events!

dein ticketportal

für Kleinkunst, Theater, Konzerte und mehr [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

reservix dein ticketportal

### VORSCHAU Änderungen vorbehalten

Juli/Aug. 3. KULTURFEST beim DOMO

im Rahmen der Literaturtage Baden-Württemberg

Fr 13.10. Wortkunst: Installationen von Karolina Kos (bis 5.11)

Do 19.10. Lesung Heinrich Steinfest

So 22.10. Konzert Sarah Lesch

Sa 04.11. Konzert Gradraus

Sa 25.11. Hörbänd A Cappella

Fr 01.12. Big Balls

Sa 02.12. Big Balls

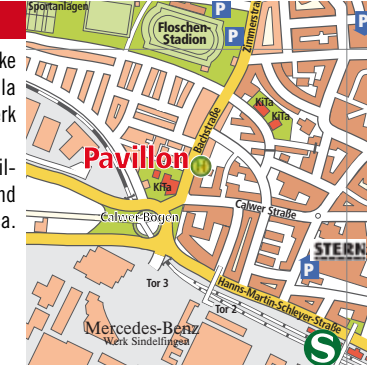
Sa 09.12. Christmas Jazz MVS Bigband

So 10.12. Christmas Jazz MVS Bigband

Sa 16.12. Grachmusikoff Abschiedskonzert

### ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



Öffentliche Verkehrsmittel: S 60 Sindelfingen Bus 704 + 715 Bachstraße



FEBRUAR – JUNI 2017 30 Jahre PAVILLON



25.02. Dr. Aleks & the Fuckers



20.05. Antonia Papagno



29.03. Herbert Joos



**Sa 04.02. „peace & friendship“** Interkulturelles Konzert 15:00 mit Musikern aus Afghanistan, Syrien und Iran

**So 05.02. SaTaChaRu Tanzparty** 19:30 auch **So 05.03., 02.04. und 07.05.** **Eintritt frei**

**Mi 08.02. The Wednesday Sessions** **Eintritt frei** 20:00 Blues- u. Rock-Session, auch **Mi 08.03., 12.04., 10.05., 14.06.**

**Sa 11.02. Carpe Noctem** String Metal 20:30

**So 19.02. Suchtpotenzial „100% Alko-Pop“** 20:00 Musik-Kabarett – Kleinkunstpreis BaWü 2014

**Sa 25.02. Dr. Aleks & The Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action 20:30

**Sa 11.03. BASII CD-Präsentation** 20:30 Powerful electronic Indierock – Support: **AberHallo**

**Sa 18.03. Hundred Seventy Split** Bluesrock Power Trio featuring **Leo Lyons & Joe Gooch (ex Ten Years After)** 20:30

**Fr 24.03. Volker Engelberth Quintett** 20:00 Jazzpreisträger BaWü 2016

**Sa 25.03. Jörg Fischer & Ingo Deul** Schlagzeugduo **Dieter Ilg** Kontrabass solo **Günter Weiss Quartett** Modern Jazz

**Mi 29.03. Herbert Joos Trio** 20:00 **Herbert Joos** (Jazzpreis BaWü 2017 Sonderpreis für das Lebenswerk) · **Patrick Bebelaar** · **Günter Lenz**

**Sa 01.04. Unduzo** A cappella – Kleinkunstpreisträger BW 2016 20:30

**Sa 22.04. Guru Guru** Psychedelic World Beat 20:30

**29. + 30.04. Swinging Spring** MVS Big Band **Eintritt frei** 20:00

**Sa 06.05. Mila Mar** Folk, World, Electronica, Alternative Rock 20:30

**So 14.05. Jazz-Frühstück mit United Jazzlines** 11:00–14:00

**Sa 20.05. Antonia Papagno** als **Die Filmerzählerin** 20:30 Solo-Theater nach dem Roman von Hernán Rivera Letelier

**Fr 26.05. Schafe & Wölfe + Aufbau West + Local Support** Paroli Konzerte in Kooperation mit „dit is schade! e.V.“ 19:00

**Sa 27.05. Come and GET IT!** Leitung Werner Acker 20:30 Souljazz- / Rhythm & Blues-Ensemble der MH Stuttgart

**PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36**  
**WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE**

**Vorverkauf:** i-Punkt Sindelfingen, Tel. 07031 94-325, Ticketshop der Kreiszeitung im Stern-Center Sindelfingen und in den Mercaden Böblingen, Ticketcenter im Breuningerland Sindelfingen und alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online **reservix.de**. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.  
**Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth  
**Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.**

**Liebe Freundinnen und Freunde,**

„bunt und abwechslungsreich“ so lassen sich die zahlreichen positiven Rückmeldungen unserer Besucher in 2016 zusammenfassen. Hierfür möchten wir uns nicht nur bei unseren Gästen bedanken, sondern auch bei den vielen ehrenamtlichen Helfern, die entweder unseren Verein seit vielen Jahren kennen oder erst seit kurzem dabei sind und erleben, wie „farbenfroh und spannend“ unsere Kulturangebote sein können. In diesem Sinne bietet dieses Programm nicht nur einen Überblick der kommenden Veranstaltungen, sondern weckt auch Interesse für den einen oder anderen „Kultur“-Abend bei uns im PAVILLON. Auch in 2017 wollen wir neben viel Bewährtem neue Kulturpfade erkunden und Außergewöhnliches präsentieren. Gleich zu Beginn unterstützen wir den AK Asyl bei der Veranstaltung des interkulturellen „peace & friendship“-Konzerts, bei dem Musiker aus Afghanistan, Syrien und Iran ein Zeichen für (Nächsten-)Liebe setzen. Unseren Ticket-Service für diese tollen Veranstaltungen haben wir deutlich verbessert, denn wir bieten Eintrittskarten ab sofort nicht nur über die bekannten Vorverkaufsstellen sondern über alle Partner von Reservix und den print@home-Service im Internet an. Als Highlight begrüßen wir bei den 3. Jazztagen Sindelfingen erneut hochkarätige Köhner ihres Faches wie den aktuellen Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg Volker Engelberth und den „Sonderpreisträger für das Lebenswerk“ und Ausnahmetrompeter Herbert Joos.

**vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei**

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. **www.vhs-kulturkarte.de**  
Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-



**Mi 08. 02. | 20:00** **teilbestuhlt | Eintritt frei**

**The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session

Amateuren und Einsteigern bietet sich nicht nur eine tolle Möglichkeit, einmal mit professionellen Musikern zu jammen – sie profitieren auch von deren Tipps und können neue Kontakte knüpfen. Die IG Kultur präsentiert gemeinsam mit Matthias Ostertag dieses Format. **auch am Mi 08.03., 12.04., 10.05., 14.06.**

**Sa 04. 02. | 15:00** **teilbestuhlt | AK 2,- / Kinder bis 14 Jahre 1,-**

**„peace & friendship“** Interkulturelles Konzert mit Musikern aus Afghanistan, Syrien und Iran



Gerade in diesen aufgewühlten Zeiten soll das Konzert ein Zeichen setzen. Eines von (Nächsten-)Liebe, Spaß an Musik und das eben über Ländergrenzen hinaus. Die Männer, die an diesem Tag auftreten, sind aus Afghanistan, Syrien und dem Iran, alle bis auf einen leben derzeit hier in Sindelfingen. Sie sind 21 bis 37 Jahre alt und machen Musik aus unterschiedlichster Motivation und auf verschiedensten Levels der Professionalität. Was sie eint? Die tiefe Überzeugung, dass Musik und die Liebe, Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der Stuttgarter Region stammenden Musikern gegründet. Bereits zweimal spielten sie im Pavillon vor fast ausverkauftem Haus. Nun haben sie ihr Debütalbum „Balkan Guerilla“, das im Dezember auf den Markt kam, im Gepäck.



**Sa 11. 02. | 20:30** **unbestuhlt | VVK 14,10/12,30 | AK 16,-/14,-**

**Carpe Noctem** String Metal



Bei Carpe Noctem treffen Klassik, Rock und Metal aufeinander. Mit Violine, zwei Celli, E-Bass und Schlagzeug präsentieren die fünf klassisch ausgebildeten Instrumentalisten ihren „String Metal“.

**Sa 19. 02. | 20:00** **bestuhlt | VVK 17,60/15,- | AK 20,-/17,-**

**Suchtpotenzial „100% Alko-Pop“**

**Musik-Kabarett – Gewinner des Kleinkunstpreises BaWü 2014**  
Die beiden Musik-Kabarett-Ladies Ariane Müller und Julia Gámez Martin singen Songs über sämtliche Suchtfaktoren und schreibt Lieder über die wirklich wichtigen Themen: Sex, Drugs, Rock'n'Roll ... und Weltfrieden! Doch am größten ist ihre Gier nach der schlimmsten aller Drogen, der unheilbare Drang zur Mutter aller abhängig machenden Substanzen:



**Sa 25. 02. | 20:30** **unbestuhlt | VVK 7,-/6,20 | AK 8,-/7,-**

**Dr. Aleks & The Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action



Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wichtige Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen

**Sa 11. 03. | 20:30** **unbestuhlt | VVK 8,80/7,- | AK 10,-/8,-**

**BASII** Powerful electronic Indierock – CD Präsentation Support: **AberHallo** Schooljam Gewinner 2016



Das Quartett BASII aus Stuttgart und Berlin steht für deutschen Indie-Rock mit einem ganz eigenständigen Sound. Energetische Gitarrenmusik trifft hier auf Electro und sphärische Klänge, treibende Beats und elektronische Bässe. Im Frühjahr 2015 wurde BASII als Trio gegründet. Nach einer halbjährigen Findungsphase produzierten Bastian Kaja, Konstantin Koller und Mark Fricke in Stuttgart ihre erste EP. Seit Mai 2016 vervollständigt Clovis Jason als Gitarrist und zweiter Sänger die Band. Im Frühjahr 2017 erscheint das Debütalbum der Band und wird live im Pavillon präsentiert.



**www.basiimusik.de**  
AberHallo aus Regensburg machen Musik irgendwo zwischen Rap und Punk. Akzente setzt vor allem Gitarrist Christian Simbürger mit einer ganzen Armada von Effektgeräten. Bassist Florian Mäschl tauscht den Viersaiter gerne auch mal gegen einen Mini-Synthesizer. **www.aberhallomusic.de**

**Sa 18. 03. | 20:30** **unbestuhlt | VVK 15,80/14,10 | AK 18,-/10,-**

**Hundred Seventy Split** Bluesrock Power Trio featuring **Leo Lyons + Joe Gooch (ehemals Ten Years After)**



Leo Lyons und Joe Gooch, die beiden Front-After, machen mit ihrer eigenen Blues- rock-Formation Hundred Seventy Split zum zweiten Mal im Pavillon Halt. Ergänzt werden die Weltstars durch Drummer Damon Sawyer, der bereits für Paul Rogers, Bill Wyman und Albert Lee am Schlagzeug saß. Ende 2013 verließen Leo Lyons und Joe Gooch Ten Years After, um sich ganz auf die 2010 gegründete, neue Band zu konzentrieren. Gespielt werden Songs aus der CD „Tracks“, die im Oktober 2016 erschienen ist, aber auch Klassiker von Ten Years After. **www.hundredseventysplit.com**

**Fr 24. 03. | 20:00** **bestuhlt | VVK 17,60/15,- | AK 20,-/17,-**

**Volker Engelberth Quintett** Jazzpreisträger BaWü 2016 **Dieter Ilg** Kontrabass solo



Volker Engelberth, der Landesjazzpreisträger 2016, kommt mit seinem Quintett in den Pavillon. Seine langjährigen Wegbegleiter Bastian Stein (Trompete), Alexander „Sandi“ Kuhn (Saxophon), Arne Huber (Bass) und Silvio Morger (Schlagzeug) bilden mit dem Bandleader eine hochspannende musikalische Einheit. Ihre brandneuen Kompositionen sind von modernem europäischem Jazz ebenso beeinflusst wie von klassischer oder folkloristischer Musik – ein Songpuzzle, das überraschende Klanglandschaften hervorbringt. **www.volkerengelberth.com**  
Dieter Ilg, Deutschlands führender Jazzbassist, ist schon bei seinen Duo-Konzerten im Pavillon mit Charlie Mariano durch seine wunderbaren Soli aufgefallen.



**JAZZTAGE SINDELFINGEN**  
**24.–29. MÄRZ 2017**

**Sa 25. 03. | 20:30** **bestuhlt | VVK 17,60/15,- | AK 20,-/17,-**

**Jörg Fischer & Ingo Deul** Schlagzeug-Duo **Günter Weiss Quartett** Modern Jazz



Improvisationen und raffinierte Klanggeflechte. Jochen Feucht (Saxophon), Karoline Höfler (Kontrabass), Patrick Manzocchi (Schlagzeug), Günter Weiss (Gitarre) präsentieren modernen Jazz mit subtiler Rhythmusarbeit, impressionistischen Harmonien und mitreißenden Soli – ein dramatisches Wechselspiel von Spannung und Entspannung.  
Jörg Fischer und Ingo Deul präsentieren ein Gebräu aus untergründig brodelnden Grooves, bunt schillernden Soundlandschaften, sensibler Interaktion und zupackender Energie. Die hand- und fußgemachte Schlagzeugmusik birgt allerlei Überraschungen und einen enormen Klangreichtum. Eigene und ausgeliehene Kompositionen sind beim Günter Weiss Quartett die Grundlage für spannende



**Mi 29. 03. | 20:00** **bestuhlt | VVK 17,60/15,- | AK 20,-/17,-**

**Herbert Joos Trio** Landesjazzpreis Ba-Wü 2017 „Sonderpreis für das Lebenswerk“



Herbert Joos hat an der Trompete und am Flügelhorn eine eigene unverwechselbare Klangsprache entwickelt, die ihn weltweit zu einem anerkannten Künstler machte. Für sein unermüdetes Schaffen über 60 Jahre wurde er im Januar mit dem Landes-

jazzsonderpreis für sein Lebenswerk ausgezeichnet, das an die 120 Einspielungen umfasst. Darüber hinaus ist Herbert Joos als Zeichner bekannt. Einige seiner Werke sind während der Jazztage in einer kleinen Ausstellung zu sehen.  
Beim Trio mit Herbert Joos (Trompete, Flügelhorn) eine eigene unverwechselbare Klangsprache entwickelt, die ihn weltweit zu einem anerkannten Künstler machte. Für sein unermüdetes Schaffen über 60 Jahre wurde er im Januar mit dem Landes-

© Hans Kumpf