

Sa 13. 04. | 20:00 und So 14. 04. | 18:00 **bestuhlt** | Eintritt frei

### Swinging Spring mit der **MVS Big Band** „Best of...“



Nach zahlreichen erfolgreichen Konzerten im Pavillon kommt die MVS Big Band dem Wunsch vieler Zuhörer nach und präsentiert ein „Best of...“ ihrer erfolgreichsten Titel. Das Publikum erwartet ein abendfüllendes Programm im gewohnt groovigen Big-Band-Sound. Es werden bekannte Jazz-, Pop- und Swing-Klassiker zum Besten gegeben. Die Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Bigband-Leiters Jörg Gebhardt, der 38 Jahre Schlagzeuger der SWR Big Band

war und mit etlichen Größen der Musikszene zusammengearbeitet hat. Die MVS Big Band begeistert mit ihrem kraftvollen Sound und den herausragenden Sängern Tanja Losch und Alexander Wolff.

Sa 27. 04. | 20:30 **unbestuhlt** | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,-

### Kaisers Bart „Meister5tück“ Deutsch-Metal-Inszenierung

Kaisers Bart haben mit ihrem Konzeptalbum „Meister5tück“ terra incongita betreten. Deutsche Texte – einst hauptsächlich bei Volksmusik und Schlager gebräuchlich – gibt es seit vielen Jahren auch in der Pop- und Rockmusik und selbst in Genres wie Hip-Hop oder Soul. Allerdings hinkt der Metal-Bereich dieser Entwicklung noch hinterher. Während deutsche Texte im Black, Mittelalter und Industrial Metal aber inzwischen etabliert sind, fehlen deutschsprachige Bands im klassischen melodischen Metal. Diese Lücke wollen Kaisers Bart seit der Bandgründung 2014 schließen. Alle fünf Musiker besitzen langjährige Studio- und

Live-Erfahrung. Sänger Mischa Mang ist zudem ein gefragter Musicalsänger und war als Solist bereits in Produktionen wie „We Will Rock You“, „Sister Act“ oder „Jesus Christ Superstar“ dabei. Zudem am Start: Danilo Batdorf (Schlagzeug), Minz Meyer (Bass), Uli Riedinger (Gitarre) und Steffen Pfluegner (Tasten). Mit dem Konzert im Pavillon beschreiten Kaisers Bart einen neuen Weg: Das Konzeptalbum wird in voller Länge gespielt und der zugrundeliegende Thriller durch Lesungen während des Konzerts erzählt, sodass sich Musik und Geschichte in einer einzigartigen Veranstaltung verbinden.



Di 30. 04. | 20:30 **teilbestuhlt** | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-

### Tanz in den Mai mit **Fonky Fonky** live & DJ Fonkman Mike

Der Tanz in den Mai hat Tradition – auch peitschen die Local Heroes „live“ einen im Pavillon. Diesmal macht ein bunter Klassiker nach dem anderen durch. Beim



Haufen von Sindelfinger Musikern Stimmung. Fonky Fonky nennt sich die Truppe, die Funk, Soul, Blues oder sonstige Disco-Raketen zum Besten gibt. Schon fast in der Tradition einer Guggenmusik-Band

anschließenden DJ-Set von Fonkman Mike mit allerfeinstem Funk aus den 50er, 60er, 70er und 80er bitten wir alle Gäste zum schweißtreibenden Tanz in den Mai.

Sa 04. 05. | 20:30 **teilbestuhlt** | VVK 15,- / 13,- | AK 17,- / 15,-

### Calle Mambo

Lateinamerikanische Rhythmen und urbane Synthie-Sounds



Die Musiker von Calle Mambo kommen aus Chile, Kolumbien und Deutschland und präsentieren eine Hommage an die Vielfalt und den kulturellen Reichtum Südamerikas: Indigene Klänge aus den Anden (Gaitas) und afro-kolumbianische Rhythmen (Tambor Alegre, Güiro) ehren das Erbe des Kontinents – Synthesizer und Sprechgesang repräsentieren die Subkultur der urbanen Hot-Spots wie Bogotá, Santiago oder Buenos Aires. Das Ergebnis ist Folklore in treibenden Beats: Elektro-Cumbia, Elektro-Son oder Elektro-Salsa – genannt Música Electropachamámica.

**vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei**

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. [www.vhs-kulturkarte.de](http://www.vhs-kulturkarte.de) Die IG Kultur ist Kooperationspartner, In-

haber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



So 12. 05. | 11:00 – 14:00 **bestuhlt** | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,- **Kinder bis 12 Eintritt frei**

### Jazzfrühschoppen Live-Jazz mit dem **Branko Arnsek Quintett**, Weißwurst, Brezeln, Hefezopf & Co



Branko Arnsek ist in Sindelfingen groß geworden, der Musiker slowenischer Abstammung ist seit Jahren in der regionalen Jazz-Szene etabliert. Der Kontrabassist hat ein Faible für Latinmusik, fühlt sich aber in nahezu jeder Stilistik des Jazz wohl. Für den Jazzfrühschoppen hat er ein Quintett zusammengestellt, das neben Standards auch ein paar selbstkomponierte Stücke präsentiert. Mit Franz Berschel (Klavier), Sebastian Brauchle (Schlagzeug), Stefan Koschitzki (Saxofon) und Humberto Zaldivar (Trompete). **Eintrittspreis enthält kein Frühstück.**

Sa 18. 05. | 20:30 **bestuhlt** | VVK 22,- / 19,- | AK 25,- / 22,-

### Aquabella „Jubilee Tour“ – A Cappella Ladies



Aquabella gelten im Weltmusik-Bereich als das renommierteste Vokalensemble Deutschlands. Ihre besondere Programmgestaltung und mitreißende Bühnenperformance lässt jedes Konzert der „Stimmgrazien“ zu einem großen Erlebnis werden. 2017 feierte Aquabella das 20-jährige Bestehen, und seitdem ist das Quartett auf Jubiläumstour. Die vier Sängerinnen haben das Beste aus sechs vorangegangenen Konzertprogrammen herausgesucht: große Balladen und berührende Gesänge, voluminöse Hymnen und lockere Gassenhauer, die ihr Publikum zum Mitsingen einladen. Mit Nadja Dehn, Bettina Stäbert, Erika Spalke und Nina Rotner. **Gesangs-Workshop von 10:00 bis 16:00 Uhr Info unter [www.aquabella.net](http://www.aquabella.net). Anmeldung erfolgt direkt bei Aquabella Akademie, Bettina Stäbert [info@aquabella.net](mailto:info@aquabella.net).**

© Nadine Güler

Sa 25. 05. | 20:30 **teilbestuhlt** | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

### Hiss „Südsee, Sehnsucht & Skorbut“

Seit über 20 Jahren bringen Stefan Hiss und seine Band ihre eigenwillige Musik auf die Bühne. Polka, Rock ‚n‘ Roll, Volksmusik, Ska, Tango, Folk und Country klingen hier an. Die Genres verschmelzen mit den melancholisch-humorigen Texten von Stefan Hiss, der dazu das Akkordeon spielt. Dabei ist erstaunlich, dass Hiss lange kaum von ihren Abenteuern auf hoher See berichteten. Dabei



trotzten sie Tsunamis und Taifunen, der Schmutz und Korsaren. Auf dem neugeborenen Sonne des Südens und dem en Album „Südsee, Sehnsucht & Skorbut“ erzählen sie endlich davon – an diesem erarmungslosen Eismeer und überstän- den gefährliche Begegnungen mit Haien, Abend auch im Pavillon.

Sa 01. 06. | 20:30 **unbestuhlt** | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-

### Guru Guru Psychedelic World Beat – 50 Years Tour



„Elektrorlurch“, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben. Im Lauf der Zeit haben Guru Guru alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilschubladen lustvoll durcheinanderwirbelt. Mit Mani Neumeier (Drums, Percussion, Kaossilator, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Jan Lindqvist (Gitarre, Lap steel, Vocals).

**VORSCHAU** (Änderungen vorbehalten)

- Sa 14.09. **Miss Allie** Fr 25.10. **Felix Huby**
  - Sa 21.09. **Heidelberger HardChor** Sa 26.10. **Muggabatschr**
  - Sa 19.10. **Kay + Funky von TON STEINE SCHERBEN** Sa 07. + So 08.12. **Christmas Jazz**
  - So 20.10. **Aeham Ahmed** Fr 13. + Sa 14.12. **Big Balls**
- Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, [info@igkultur.de](mailto:info@igkultur.de). Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth **Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.**

## LIFT JEDEN MONAT NEU

DAS STUTTGARTMAGAZIN

[WWW.LIFT-ONLINE.DE](http://WWW.LIFT-ONLINE.DE)

**ANFAHRT & PARKEN:**

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



**Öffentliche Verkehrsmittel:** S 60 Sindelfingen Bus 704 + 715 Bachstraße

**TICKETS**

**Vorverkauf:** i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online [www.igkultur.de](http://www.igkultur.de). Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.



# IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

**PROGRAMM FEBRUAR – JUNI 2019**



18.05. **Aquabella**



31.03. **Klink & Beelaar**



25.05. **Hiss**

**So 03.02. Frauengold „Mit Glanz und Gloria“** 20:00  
Musikalisch-feministisches Kabarett**So 10.02. SaTaChaRu Tanzparty** Eintritt frei 19:30  
auch So 10.03., 05.05., 02.06.**Mi 13.02. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00**Sa 16.02. Dr. Aleks & The Fuckers** Gypsy Balkan Action 20:30**Sa 23.02. Groove Inclusion** Die inklusive Bigband 20:30**Sa 02.03. Shakin' Daddes Band** Rock'n'Roll & Beat 20:30**Sa 09.03. Compania Bataclan** 20:30  
Balkan, Klezmer, Rock, Swing, Reggae, Ska**Mi 13.03. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00**Sa 16.03. World Heritage Project Band** CD-Release 20:30**Sa 23.03. Zydeco Annie & Swamp Cats** 20:30  
„The Spirit of New Orleans“ Cajun + Zydeco**Sa 30.03. Hundred Seventy Split** Bluesrock Trio 20:30  
featuring Leo Lyons + Joe Gooch (ex Ten Years After)**So 31.03. Vincent Klink und Patrick Bebelaar** 20:00  
Konzert und Lesung**Sa 06.04. Jazz Guitar Night** Philipp Konowski, Günter Weiss, Vladimir Bolschakov, Claus Rückbeil (Guitars), Branko Arnssek (Bass), Jogi Nestel (Drums) 20:30**So 07.04. BYRN!** 20:00  
Die deutsch-französische Jazz & Groove Kollaboration mit Alexander Bühl, Jazzpreisträger BaWü 2018**Mi 10.04. Wednesday Session** 20:00  
Jazz meets Rock**Sa 13.04. + So 14.04. Swinging Spring** 20:00 / 18:00**Sa 27.04. Kaisers Bart „Meisterstück“** Deutsch-Metal 20:30**Di 30.04. Tanz in den Mai** mit Fonky Fonky & DJ 20:30**Sa 04.05. Calle Mambo** 20:30  
Traditional latin rhythms with the urban sounds of europe**Mi 08.05. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00**So 12.05. Jazzfrühschoppen** Live-Jazz 11:00 - 14:00**Sa 18.05. Aquabella „Jubilee Tour“** A Cappella Ladies 20:30**Sa 25.05. Hiss „Südsee, Sehnsucht & Skorbut“** 20:30**Sa 01.06. Guru Guru 50 Years Tour** 20:30**Mi 12.06. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00**PAVILLON · SINDELINGEN · CALWER STRASSE 36****WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE****So 03. 02. | 20:00** bestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-**Frauengold „Mit Glanz und Gloria“**  
Musikalisch-feministisches Kabarett

Zwei Frauen, die äußerlich und innerlich nicht unterschiedlicher sein könnten, nehmen das Publikum mit in die Niederungen und zu den Höhenflügen des Lebens. Die beiden verbindet die Liebe zu Theater und Tasten, zu Schubert und Schuhen, zu Lindenbaum und Lindenberg, zu Männertreu und Frauengold, zu Glanz und Gloria. Susanne Geiger (Klavier und Stimme) und Birgit Kruckenberger (Stimme und Klavier) nehmen so ziemlich alles aufs Korn, was Frauen interessiert. Ausgestattet mit professionellem musikalischem Rüstzeug und perfekt gewählter Kleidung legen die beiden Künstlerinnen gleich richtig los.

**Mi 13. 02. | 20:00** teilbestuhlt | Eintritt frei**The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session

Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Eine Stammformation sorgt dafür, dass man immer spielbereit ist, auch wenn mal der Drummer oder die Bassistin fehlt. Die Session ist auch für die Zuschauer ein Genuss. Der Pavillon ermöglicht mit seiner fantastischen Tontechnik, der professionellen Lichtenanlage und der großen Bühne eine ganz besondere Atmosphäre.  
Auch **Mi 13.03., 10.04., 08.05. und 12.06.**

**Sa 16. 02. | 20:30** unbestuhlt | VVK 12,- / 10,- | AK 14,- / 12,-**Dr. Aleks & The Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action

Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wuchtige

Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einigen Musikern aus der Region gegründet. Bereits viermal spielte die bunte Band im Pavillon vor vollem Haus. Extrem schnelle Temporasante Trompeten- und Saxofonläufe sowie ein Bühnenoutfit mit zerbeulten Instrumenten, Unterhemd und Goldkette treffen auf die Flüche und Trinklieder in acht Sprachen von Dr. Aleks – ein Riesenspaß!

**So 10. 02. | 19:30** teilbestuhlt | Eintritt frei**SaTaChaRu** Die Tanzparty

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty!  
Auch **So 10.03., 05.05. und 02.06.**

**Sa 23. 02. | 20:30** bestuhlt | VVK 14,- / 10,- | AK 16,- / 12,-**Groove Inclusion** Die inklusive Bigband aus dem Remstal

Seit Anfang Februar 2014 machen 25 erwachsene Menschen mit und ohne Behinderung grooveige Musik in der inklusiven Bigband der Volkshochschule Unteres Remstal. Mit Hilfe von Fördermitteln des Sozialministeriums Baden-Württemberg konnte im ersten Jahr ein sehr guter Start gemacht werden.  
Jazzern Hans Fickelscher (Percussion), Arne Meerwein (Saxophon) und Holger Bihr (Drums). Die Bandproben machen großen Spaß und sind für alle herausfordernd. Die Behinderung ist unwichtig, was zählt, ist das gemeinsame Interesse an der Musik!

**Sa 02. 03. | 20:30** teilbestuhlt | VVK 10,- / 8,- | AK 12,- / 10,-**Shakin' Daddes Band** Rock'n'Roll & Beat Oldies

Als die Oldienächte noch nicht erfunden waren und der Sound der 50er- und 60er-Jahre noch allorts belächelt wurde, begann die Shakin' Daddes Band bereits, den Rock'n'Roll und Beat zu spielen. Das war 1976! Zahlreiche Live-Shows, mehrere Plattenproduktionen, Rundfunk- und Fernsehauftritte liegen nunmehr hinter der Truppe. Mit Sabine Petrich (Gesang), Werner Acker (Gitarre), Matthias Ostertag (Bass), Thomas Wahl (Schlagzeug) und Tommy Wetzel (Tasten) ist die Band auch heute noch ein Garant für ausgelassene Stimmung und kernige Live-Musik aus den Jahren 1955 bis 1975, insbesondere am Faschingssamstag.

**Sa 09. 03. | 20:30** unbestuhlt | VVK 14,- / 12,- | AK 16,- / 14,-**Compania Bataclan**

Balkan, Klezmer, Rock, Swing, Reggae, Ska  
Rock. Ihr wilder musikalischer Mix verbindet sich mit Texten klaren politischen Anspruchs, ganz nach der Devise der legendären US-amerikanischen Anarchistin Emma Goldman: „Wenn ich nicht tanzen kann, ist es nicht meine Revolution!“ Mit Zebalina (Gesang, Akkordeon), Sabin La Bassasin (Bass, Gitarre), Hannesito (Saxofon, Violine, Klarinette), Luce (Elektro Saz, Bass), Felice (Schlagzeug) und Hevalito (Percussion, Satire).

**Sa 16. 03. | 20:30** bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-**World Heritage Project Band**

Welterbe Höhlen-Konzert – CD-Release  
Frank Heinkel gab mit seiner „World Heritage Project Band“ im Sommer 2017 ein Konzert in der Schelklinger Höhle, die 2017 zum Unesco-Welterbe ernannt wurde. Die Magie der Musik stand bei den sieben erfahrenen Musikern im Mittelpunkt – der Auftritt wurde zu einem denkwürdigen Ereignis. Die dabei entstandene CD wird jetzt mit einer Release-Konzert-Minitour gefeiert. Für ungewöhnliche Klänge sorgt nicht zuletzt Frank Heinkel selbst, der das australische Didgeridoo und die westafrikanische Harfe N'goni spielt sowie mit mongolischen Oberton- gesangstechniken verblüfft. Insgesamt kreierte die Band lebendige „Modern Music“ zwischen jazzigen und weltmusikalischen Klängen. Mit Inga Rincke u. Norbert Schubert (Percussion), Adrian Werum (Klavier), Harry Berger (Saxofon), Georg Hesse (Gitarre), Eberhard Hahn (Flöten) u. Frank Heinkel.

**Sa 23. 03. | 20:30** bestuhlt | VVK 16,- / 14,- | AK 18,- / 16,-**Zydeco Annie & Swamp Cats**

„The Spirit of New Orleans“ – Cajun und Zydeco  
Regelmäßig verwandelt sich Anja Baldauf zur Zydeco Annie und taucht mit ihren Swamp Cats in die Musikwelt Louisianas ein – sie präsentieren stampfenden Zydeco, traditionellen Cajun, gefühlvollen Blues und Grooves des Mardi Gras. Die Weite der Baumwollplantagen, heiße Nächte in New Orleans, kreolische Lebensfreude, mystische Voodoo-Klänge aus den Sümpfen – dorthin entführt Zydeco Annie das Publikum mir ihrer Formation. Mit Zydeco Annie (Akkordeon, One-Row, Melodion, Klavier, Gesang), Rolf Berger (Percussion, Gitarre, Bouzouki), Marco Piludu (Gitarre), Dennis Wendel (Kontrabass) und Stefan Baldauf (Schlagzeug).

**Sa 30. 03. | 20:30** unbestuhlt | VVK 21,- / 18,- | AK 24,- / 21,-**Hundred Seventy Split** Bluesrock Power Trio

featuring Leo Lyons + Joe Gooch (ehemals Ten Years After)  
Leo Lyons und Joe Gooch, die beiden Frontleute der legendären Rockband Ten Years After, machen mit ihrer eigenen Bluesrock-Formation Hundred Seventy Split zum dritten Mal im Pavillon Halt. Ergänzt werden die Weltstars durch Drummer Damon Sawyer, der bereits für Paul Rogers, Bill Wyman und Albert Lee am Schlagzeug saß. Lyons und Gooch verließen Ende 2013 Ten Years After, um sich ganz auf die 2010 gegründete, neue Band zu konzentrieren. Gespielt werden eigene Songs der Band, aber auch Klassiker von Ten Years After.  
[www.hundredseventysplit.com](http://www.hundredseventysplit.com)

**So 31. 03. | 20:00** bestuhlt | VVK 21,- / 18,- | AK 24,- / 21,-**Vincent Klink und Patrick Bebelaar**

Konzert und Lesung  
Klink kennen sich seit vielen Jahren und demonstrieren immer wieder, dass sie Brüder im Geiste sind. Bebelaar wurde vor allem durch Crossover von Klassik, Straight-Jazz und der Musik anderer Kulturen bekannt. International konzertiert er von New York bis Bombay, von Stuttgart bis Kapstadt. Sternekok Vincent Klink hat sich seine Unabhängigkeit bewahrt und kann deshalb in seiner Zeitschrift „Häuptling Eigener Herd“ das sagen, was sich mancher nicht leisten kann. Sein „Ding“ ist die Küche des Restaurants „Wielandshöhe“ in Stuttgart, das Schreiben, der Kräutergarten und sein Bassflügelhorn. Was führt einen musizierenden und schreibenden Koch mit einem kochenden Musiker zusammen? Es sind die gemeinsam empfundenen Küchendüfte, und dass man sich gegenseitig gut riechen und gut leiden kann. Patrick Bebelaar und Vincent

# JAZZTAGE SINDELINGEN

## 31.03. – 10.04.2019

**Sa 06. 04. | 20:30** bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-**Jazz Guitar Night**

Im Mittelpunkt stehen an diesem Abend die Gitarristen. Drei von ihnen haben einst gemeinsam in Bern Jazz studiert: Claus Rückbeil lebt jetzt in Berlin und leitet die Jazz-Schule Berlin, Günter Weiss wohnt in Stuttgart und „local hero“ Phillip Kownowski in Böblingen. Hinzu kommt Vladimir Bolschakov, der in Moskau Gitarre, Schlagzeug und Harmonielehre studiert hat. Er betreibt heute eine Musikschule in Varel in Norddeutschland. Begleitet werden die Saitenkünstler von Branko Arnssek (Bass) und Jogi Nestel (Drums), die mit Bolschakov zum legendären Quartett „White Diamonds“ gehören.

**So 07. 04. | 20:00** bestuhlt | VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-**BYRN!** Deutsch-französische Jazz- und Groove-Kollaboration mit Alexander Bühl (Landesjazzpreisträger 2018)

BYRN! wurde 2016 von vier Musikern aus Frankreich und Deutschland gegründet. Das länderübergreifende Projekt verknüpft Elemente aus Jazz, Groove und Funk zum eigenen fesselnden Sound – „savoir vivre“ meets „made in germany“. BYRN! präsentiert Eigenkompositionen und flippige Covers von Pop- und Jazzklassikern. Die Bandmitglieder arbeiten weltweit mit etablierten Künstlern und Bands zusammen und sind als Dozenten an Musikhochschulen in Deutschland und Frankreich tätig. Mit Alexander Bühl (Stuttgart, Saxofon), Christoph Neuhaus (Stuttgart, Gitarre), Jean-Yves Jung (Sarreguemines, Hammond) und Jean-Marc Robin (Nancy, Schlagzeug).

**Mi 10. 04. | 20:00** teilbestuhlt | Eintritt frei**The Wednesday Sessions** heute: Jazz meets Rock