

Sa 22. 11. | 20:30 VVK 12,- | AK 14,-/9,-

## STB Big Band TRIFFT Beatboxer Pheel

Zwei Welten an einem Abend



Die STB Big Band unter der Leitung von Django Hödl gehört zu den am kraftvollsten swingenden Formationen im Stuttgarter Raum. Sie ist ein Ensemble der SMTT Sindelfingen und spielte seit 1990 rund 150 Auftritte im In- und Ausland. An diesem Abend begegnet das experimentierfreudige Ensemble in der eigenen Reihe „STB Big Band trifft...“ im Pavillon dem Beatboxer Pheel. Der 23-jährige Stuttgarter hat seine ersten Bühnen-Erfahrungen auf Poetry Slams

gesammelt. Es folgten Auftritte im Fernsehen, bei Firmen-Events, in Werbefilmen, auf der Buchmesse Frankfurt oder bei den Hip Hop Open in Stuttgart. Die STB Big Band und Pheel werden ihr Repertoire zu einem Teil jeweils für sich präsentieren. Besonders spannend wird es, wenn man gemeinsam improvisiert.

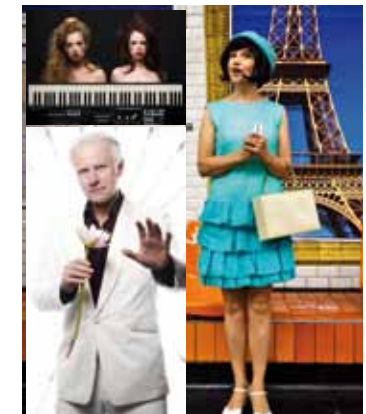
[www.stbbigband.de](http://www.stbbigband.de)  
[www.pheel.de](http://www.pheel.de)



So 23. 11. | 20:00 VVK 15,- | AK 18,-/11,-

## Kleinkunstpreis BW 2014 Tour der Sieger Roland Baisch, Suchtpotenzial und Mademoiselle Mirabelle

Die aktuellen Kleinkunstpreisträger des Landes Baden-Württemberg sind auf Tour! An diesem Abend stehen drei von ihnen auf der Bühne des Pavillons. Der atehrwürdige Roland Baisch. Der Musiker, Comedian und Entertainer unterhält das Publikum seit vielen Jahren als Alleskönner mit Herz und Charme.



Das Duo Suchtpotenzial. Die beiden Musik-Kabarett-Ladies Ariane Müller und Julia Gámez Martin singen Songs über sämtliche Suchtfaktoren und haben natürlich hohes Suchtpotenzial.

[www.suchtpotenzial.com](http://www.suchtpotenzial.com)

Mademoiselle Mirabelle. Die liebenswürdige Kunstfigur fränzoselt in einer Show aus Theater, Musik und Comedy entzückend und kein bisschen dumm in perfekt gebrochenem Deutschfranzösisch.

[www.mademoiselle-mirabelle.de](http://www.mademoiselle-mirabelle.de)  
Die Moderation des Abends übernimmt der Stuttgarter Comedian Özcan Cosar (Kleinkunstpreisträger 2013).  
[www.ozcan-cosar.de](http://www.ozcan-cosar.de)  
Ausrichter der Tour der Sieger ist der Verband der Soziokulturellen Zentren, die LAKS Baden-Württemberg e.V., bei der auch die IG Kultur mit dem Pavillon Mitglied ist. In den Häusern der LAKS gehört die Kleinkunst seit Jahren als wesentlicher Bestandteil zum Programm.

Sa 29. 11. | 20:30 VVK 15,- | AK 18,-/11,-

## Hundred Seventy Split Bluesrock featuring Leo Lyons and Joe Gooch (ex Ten Years After)

Leo Lyons und Joe Gooch, die beiden Frontleute der legendären Rockband Ten Years After, machen mit ihrer eigenen Bluesrock-Formation Hundred Seventy Split im Pavillon Halt. Ergänzt werden die Weltstars durch Drummer Damon Sawyer, der bereits für Paul Rogers, Bill Wyman, Ben E. King und Albert Lee am Schlagzeug saß. Ende 2013 verließen Leo Lyons und Joe Gooch Ten Years After, um sich ganz auf die 2010 gegründete, neue Band zu konzentrieren. Im Februar 2014 erschien die CD „HSS“, seitdem läuft die Tour mit

eigenen Songs, aber auch Klassikern von Ten Years After.

[www.hundredseventysplit.com](http://www.hundredseventysplit.com)



Sa 06. 12. | 20:30 VVK 14,- | AK 16,-/10,-

## Duo Night Drei hochkarätige Zweier-Formationen Fauzia Maria Beg & Lorenzo Petrocca Duo Mozaik mit Alon Wallach & Marie-Louise Lutz Duo-Conceptions mit Uli Gutscher & Werner Acker



Drei hochkarätige Duo-Formationen sorgen für einen ganz speziellen Abend im Pavillon:

Unter dem Motto „Indisches Temperament trifft auf Italienisches Gefühl“ widmen sich die Sängerin Fauzia Maria Beg und der Gitarrist Lorenzo Petrocca vor allem dem Mainstream- und Latin-Jazz, wobei neben wunderschönen Balladen auch der eine oder andere italienische Klassiker zum Repertoire gehört.



Als Duo Mozaik haben die Sängerin und Songwriterin Marie Louise und der Gitarrist Alon Wallach eine gemeinsame musikalische Sprache gefunden und ihren besonderen Stil durch diese Begegnung entwickelt. Die filigranen Arrangements, die Interpretation der Lieder sowie die Improvisation formen ihre vierteiligen Einflüsse zu einem Gesamtbild. Der Posaunist und Pianist Uli Gutscher sowie der Gitarrist Werner Acker, beide Dozenten an der Musikhochschule Stuttgart und feste Größen der süddeutschen Musikszene, spannen als Duo Conceptions einen Bogen von groovigen Eigenkompositionen, Balladen und Jazz-Standards bis zu Gospel und Soul. Das eine oder andere Stück werden alle Musiker auch gemeinsam spielen.

So 07. 12. | 19:00 Eintritt frei

## MVS Big Band Christmas Jazz



Unter dem Motto „Big Band meets Classic“ lädt die Sindelfinger Formation unter der Leitung des ehemaligen SWR-Big Band Schlagzeugers Jörg Gebhardt zum alljährlichen Christmas Jazz und präsentiert Klassik und Klassiker der Musical-, Jazz- und Pop-Geschichte im unverwechselbaren kraftvollen Sound. Im Line-up findet sich eine Zeitreise, beginnend bei Johann Sebastian Bach über Count Basie, Black Music – Great Motown Years bis hin zu Michael Bublé. Natürlich werden auch Weihnachtsklassiker, die musikalische Weltgeschichte geschrieben haben, das Publikum in das richtige Weihnachtsfeeling versetzen.

Fr 12. 12. + Sa 13. 12. | 20:30 VVK 13,-

## Big Balls Die AC/DC-Party

Der schweißtreibende Big-Balls-Auftritt im Dezember im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Seit Jahren rockt das Quintett vor rasselvollem Haus – inzwischen sogar an zwei Abenden hintereinander! Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahmesänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. Big Balls kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm über zweieinhalb Stunden umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat.

[www.bigballs-stuttgart.de](http://www.bigballs-stuttgart.de)



PRÄSENTIERT VON Sparda-Bank

# STUTTGART NACHT

PROGRAMM-BOOKLET 100 Seiten Beilage in LIFT 10/14 Ab 26.9. am Kiosk

SAMSTAG 18 OKT 2014 19-2 UHR

STADTGESCHICHTEN & TANZ // THEATER & FILM // KONZERTE & PARTYS

TICKETS IM VORVERKAUF € 15,- (ABENDKASSE € 17,-) AB 19.09. BEI ALLEN BETEILIGTEN HÄUSERN. VVK-STELLEN UND TICKET-HOTLINE 0711/6015444. INFOS UND TICKETS [WWW.STUTTGARTNACHT.DE](http://WWW.STUTTGARTNACHT.DE)

STUTTGART NACHT | LIFT | SSB | DASDING | SWR3

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

VORSCHAU: (Änderungen vorbehalten)

Sa 28.02. Wolf Maahn

Sa 07.03. Anders

Fr 27.03. Dauner + Dauner

Sa 16.05. Cara

Auch die IG Kultur ist dabei:

## vhs.KulturKarte

Mit der vhs.KulturKarte erhalten Sie freien Eintritt zu den 25 KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region: Konzerte, Ausstellungen, Variété, Lesungen & einiges mehr.

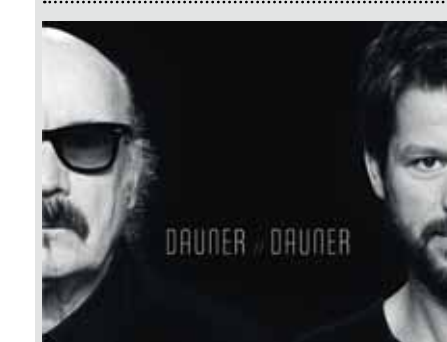


Seit dieser Programmstaffel ist die IG Kultur auch Kooperationspartner, Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis an der Abendkasse. Die vhs.Kulturkarte ist für 25 Euro über den Kundenservice der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.

Jazz-Tage im März und April 2015 weitere Konzerte geplant

Fr 27. 03. 2015 | 20:00

## Dauner + Dauner



Jahr 80 Jahre alt wird, gehört zu den Jazz-Urgesteinen, sein Sohn Flo Dauner ist das Rückgrat der Fantastischen Vier. Trotzdem finden beide auf ihrem gemeinsamen – von Kritikern in höchsten Tönen gelobten – Album Dauner // Dauner einen Nenner. Und das kann nicht nur hören, sondern vor allem auch live sehen lassen!

Sie kommen aus unterschiedlichen Richtungen: Wolfgang Dauner, der nächste

Ein Duo mit „nur“ Schlagzeug und Piano – ungewöhnlich aber sehr spannend.

Sa 28. 03. 2015 | 20:30

## Mingus 21



Sieben renommierte Musiker aus der Stuttgarter Jazzszene haben sich zusammen gefunden, um die Kompositionen eines Jazz-Altmeisters neu zu interpretieren: die des 1979 verstorbenen Bassisten

Charles Mingus. HP Ockert - tp, Magnus Mehl - as, Martin Keller - ts, bcl, Django Hödl - tb, Martin Trostel - p, Karoline Höfler - b, Lutz Groß - dr

# IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

## PROGRAMM SEPTEMBER – DEZEMBER 2014



23.11. Suchtpotenzial

29.11. Hundred Seventy Split

06.12. Duo Night

**Sa 27.09. Metropolis live** Bürgerhaus Maichingen  
Antonio Bras' Live-Sound-DJing-Performance zu Fritz Langs Stummfilm-Meisterwerk mit Workshop am 26.09. (16:00)

**Sa 04.10. Gino Samele & Talkin' Blue** Bluesrock

**So 05.10. SaTaChaRu Tanzparty** Eintritt frei 19:30  
auch am So 02.11. und 30.11.

**Mi 08.10. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Sa 11.10. 2. Death'n'Thrash-Meeting** 20:00  
mit Project Helix, Kava Conspiracy und Southern Trendkill

**Sa 18.10. Meyers Nachtcafé** 19:30  
Lounge Jazz mit Christian Meyers und Martin Johnson

**Sa 25.10. Gitze & Band** Schwabenrock / Kriwanek-Programm

**Sa 01.11. Pepper & Salt „SengChron“** A Cappella

**Sa 08.11. Kleines Festival der Kulturen** Eintritt frei 19:00  
Internationale Künstler aus Sindelfingen und Umgebung

**Fr 14.11. NEWcomer Junge Bands aus der Region**  
The Average, Diebische Elster + Skipjacks 20:00

**Sa 15.11. Cucumber + 200BAR + Support** Rock 20:00

**Sa 22.11. STB Big Band TRIFFT Beatboxer Pheel**  
Zwei Welten an einem Abend

**So 23.11. Kleinkunstpreis BW 2014 Tour der Sieger** 20:00  
Roland Baisch, Suchtpotenzial und Mademoiselle Mirabelle

**Sa 29.11. Hundred Seventy Split** Bluesrock

**Sa 06.12. Duo Night** Drei hochkarätige Zweier-Formationen

**So 07.12. Christmas Jazz** MVS Bigband Eintritt frei 19:30

**Mi 10.12. The Wednesday Sessions** Eintritt frei 20:00

**Fr 12.12. + Sa 13.12. Big Balls** Die AC/DC-Party

**Fr 26.12. 36. Weihnachtssession** Stadthalle 19:00

**PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36**

**Vorverkauf** beim i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25) sowie beim City-Kartenservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth

**Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.**



**Fr 26. 09. | 16:00** **Workshop** Bürgerhaus Maichingen

Hinter den Kulissen der Metropolis Performance

Begleitend zum Film am Samstag ist Soundtracks erklärt. Der Workshop ist für heute um 16:00 Uhr der rund dreistündige Workshop „Hinter den Kulissen der Metropolis-Performance“ geplant, in dem Antonio Bras die Entstehung eines Film-

**Sa 27. 09. | 20:30** **Metropolis live** Bürgerhaus Maichingen

Antonio Bras' Live-Sound-DJing-Performance zu Fritz Langs

Stummfilm-Meisterwerk

Die Live-DJing-Performance des Sindelfinger Medienkünstlers Antonio Bras zur aktuellen Fassung von „Metropolis“ ist ein Film-Musik-Event der Extraklasse. Die Symbiose aus Stummfilm und außergewöhnlichem Live-Sound-DJing transportiert den Science-Fiction-Filmklassiker von Fritz Lang in die heutige Zeit. Der eigens für „Metropolis“ entwickelte Live-Soundtrack stellt die bekannten Bilder in einen völlig neuen Kontext und setzt sich somit entscheidend von klassischen Varianten ab. [www.metropolis-live.de](http://www.metropolis-live.de)

**Sa 04. 10. | 20:30** **Gino Samele & Talkin' Blue** Bluesrock

Der italienische Gitarrist Gino Samele steht mit seiner Band Talkin' Blue für groovigen und modernen Blues-Rock und ist ein Garant für absolut mitreißende Konzerte. Seine Inspirationsquellen liegen in der Musik von Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, Robben Ford oder George Benson. Gino Samele, der auf der Schwäbischen Alb lebt, war Gitarrist bei der Jazzorganistin Barbara Dennerlein und zudem auf Deutschlandtournee mit dem weltberühmten Saxophonisten Ernie Watts. Zur Band gehören Marquis de Schoelch (Tasten), Annika Strobel (Bass) und Gerhard „Gary“ Bandel (Schlagzeug). [www.samele.de](http://www.samele.de)



**So 05. 10. | 19:30** **SaTaChaRu** Tanzparty Eintritt frei

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte aufs Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty!

auch am So 02.11. und 30.11.

**Mi 08. 10. | 20:00** **The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session Eintritt frei

Die IG Kultur lädt gemeinsam mit Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der Shakin' Daddes Band und Gitarrist von Blues Revolution, alle Musiker und Musikliebhaber ein, egal welches Instrument sie spielen und aus welcher Musikrichtung sie kommen. Die Session, die alle zwei Monate am zweiten Mittwoch des Monats stattfindet, soll eine Plattform für die Begegnung von Profimusikern und Amateuren darstellen. Für jeden Termin stellt Matthias Ostertag eine „Grundbesetzung“ zusammen, die den Part einer Begleitband übernehmen kann. auch am Mi 10.12.



**Sa 11. 10. | 20:00** **2. Death'n'Thrash-Meeting** AK 7,-/6,-

mit Project Helix, Kava Conspiracy und Southern Trendkill

Metal, Death Metal und Metalcore und verbindet dies gekonnt mit progressiven Momenten. Psychedelische Gitarrenriffs, drückende Bassgrooves, derbe Shouts und packende Drumrhythmen – dafür stehen die Newcomer Kava Conspiracy. Hier treffen harte Breakdowns auf komplexe Songstrukturen, die sich sonst im Jazz wiederfinden. Mit einer Mischung aus sumpfigem Southern Metal und dreckigem Wüstenrock bringt die 2012 gegründete Formation Southern Trendkill die Südstaaten der USA auf die Bühnen Deutschlands.



Nach dem Startschuss 2013 folgt nun das 2. Death 'n' Thrash-Meeting im Pavillon, wieder mit Bands aus der Region: Project Helix spielen modernen Metal, der hart, melodisch und mit einem fetten Groove um die Ecke kommt. Das Riffing bedient sich unbekümmert bei Thrash



**Sa 18. 10. | 20:30** **Meyers Nachtcafé** VVK 14,- | AK 16,-/10,-

Lounge Jazz mit Christian Meyers und Martin Johnson



Christian Meyers, angesehener Jazztrompeter aus Berlin und Dozent an der Musikhochschule Stuttgart, hat in seinem Projekt „Meyers Nachtcafé“ viele beschäftigte Musiker aus der Stuttgarter Szene vereint, unter ihnen den Herrenberger Jazzpianisten und regelmäßigen Pavillon-Gast Martin Johnson. Mit seinen Mitmusikern hat Meyers einen eigenen, sehr persönlichen Bandsound entwickelt: gefühlvollen akustischen Lounge-Jazz – stimmungsvoll und intim genauso wie druckvoll und expressiv. Neben Meyers und Johnson gehören noch Rüdiger Nass (Gitarre), Alex Uhl (Bass) und Eckhard Stromer (Schlagzeug) zum Ensemble. [www.meyersnachtcafe.com](http://www.meyersnachtcafe.com)

**Sa 25. 10. | 20:30** **Gitze & Band** VVK 12,- | AK 14,-/9,-

Best of Schwabenrock / Wolle-Kriwanek-Programm

Gitze & Band interpretieren während dieser Show die Songs von Schwabenrock-Legende Wolle Kriwanek. Dabei leben unvergessene Klassiker wie „U.F.O.“, „Straßaboh“, „Reggae i di uff?“, „I fahr Daimler“, „Badwanna Blues“ oder „Herbertstr.“ ebenso wieder auf wie längst vergessen geglaubte und lange nicht mehr gehörte Perlen der schwäbischen Rock- und Blues-Musik. Das Wolle-Kriwanek-Programm des Sängers Gitze und seiner Band ist eine Hommage an den Pionier des Schwabenrock und zeigt zugleich die Stationen seiner musikalischen Karriere auf. Von „Schwäbische Trilogie“ (1976) bis „Zucker & Salz“ (2003) – im Repertoire ist aus jedem Album mindestens ein Song vertreten. [www.gitze-band.de](http://www.gitze-band.de)



**Sa 01. 11. | 20:30** **Pepper & Salt „SengChron“** A Cappella VVK 15,- | AK 18,-/11,-

A-Cappella-Programme mit unverwechselbarem schwäbischem Humor sind das Markenzeichen von Pepper & Salt. Das vierte schwäbische Programm des Stuttgarter Quintetts bietet wieder aufregende Kreationen aus der Vokal-Gewürz-Küche: Neuschöpfungen in schwäbischer Sprache gespickt mit englischen und hochdeutschen Aromen verschmelzen zu einem unvergesslichen Genuss! Mit Jeschi Paul, Andrea Weiss, Klaus Rother, Robert Kast und Albrecht Meincke. [www.peppersalt.de](http://www.peppersalt.de)



**Sa 08. 11. | 19:30** **Kleines Festival der Kulturen** Eintritt frei

Internationale Künstler aus Sindelfingen und Umgebung

mit Tanz, Musik und Comedy aus der Region. Auf dem Programm stehen der Kroatische Musikverein Matija Gubec mit dem Tamburica Orchester, Ina Z. als Gauklerin Minna, Musiker der Gruppe Safnama, Slowenische Musikanten, Breakdance und Beatbox sowie die Gruppe „Isa Boletini Sindelfingen“. Das Kleine Kulturfestival ist eine gemeinsame Veranstaltung der Integrationsbeauftragten der Stadt Sindelfingen und der IG Kultur.



Im Jahr 2012 hat erstmals das Kleine Kulturfestival im Pavillon stattgefunden. Auch in diesem Jahr möchten wir wieder eine bunte Mischung an Künstlern präsentieren, die zeigen, wie vielfältig die Kulturen in Sindelfingen und Umgebung sind. Genießen Sie einen „bunten Abend“



**Fr 14. 11. | 20:00** **NEWcomer Junge Bands aus der Region** AK 5,-

The Average, Diebische Elster + Skipjacks

In dieser Konzertreihe haben junge lokale Bands regelmäßig die Möglichkeit, ihr Können unter Beweis zu stellen. Diesmal dabei: die Punkband The Average und Diebische Elster, beide aus Sindelfingen, sowie Skipjacks. An diesem Abend sind die Fans der Bands aufgerufen, bei Aufbau und Abbau und an der Theke mitzuhelfen. Interessierte Helfer sollten sich vorher unter [info@igkultur.de](mailto:info@igkultur.de) melden.



**Sa 15. 11. | 20:00** **Cucumber + 200BAR + Support** Rock AK 8,-/7,-

Cucumber spielt vielseitigen frischen Hardrock mit Blues- und Funkelementen – ausschließlich Eigenkompositionen. Die Band zählt seit 1991 zu den Urgesteinen der regionalen Rock-Szene – authentisch und echt, mit Schweiß und Herzblut, Live-Musik ohne doppelten Boden. [www.cucumber-music.com](http://www.cucumber-music.com) Als echte Überzeugungstäter



Fotos: www.schnell-foto.de