

So 18.10. | 17:30 und 20:00 VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Sunday Concerts Matthias Ostertag und Wednesday Session Band present: **Lorenza Maluku (voc)**



Matthias Ostertag, bekannt als Bassist der „Shakin' Daddes Band“ und Gitarrist der „Blues Revolution“, präsentiert gemeinsam mit der Wednesday Session Band Special Guests. Die Reihe „Sunday Concerts“ wird in der Corona-bedingt Wednesday Session freien Zeit im Pavillon stattfinden.

Jedes Mal wird ein besonderer Gast eingeladen.

Matthias Ostertag & Wednesday Session Band, namentlich **Martin Bürger** und **Peter Schmidt**, freuen sich gemeinsam auf **Lorenza Maluku**.

Lorenza tourte mit namhaften Künstlern, wie den Back Street Boys, Captain Jack, Mister President, Rednex, Caught in the Act, Shaggy. Lorenza singt u.a. bei Bands wie Karlsgroove (Karlsruhe), My JAMeration (Bruchsal), Hot Stuff Band (Stuttgart), L and J acoustic (Karlsruhe). Ein besonderes Highlight sind Ihre Auftritte mit „Sir Waldo Weathers“, der seit mehr als fünf Jahrzehnten als Profimusiker arbeitet und 15 Jahre mit der Soul- und Funklegende James Brown auf der Bühne stand.



Fr 23.10. | 18:30 und 20:30 VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Marlies Blume und Fidelius Waldvogel Das BaWü-Menü – zum Fressen gern! Badisch-schwäbisches Kabarett

2017 feierte Baden-Württemberg sein 65-jähriges Bestehen – Eiserne Hochzeit! Das Ministerium für Integration und Völkerverständigung schickt zwei ausgewählte Repräsentanten auf große Jubiläumstournee.

Zum einen den Ur-Schwarzwälder Fidelius Waldvogel, alias **Martin Wangler**, bekannt aus der Fernsehserie »Die Fallers« und Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2009. Zum anderen die schwäbische Dialekt-Queen Marlies Blume, alias **Heike Sauer**, bekannt aus verschiedenen SWR-Produktionen und Gewinnerin des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2008.

Für die Feierlichkeiten müssen große Fragen der badisch-schwäbischen Geschichte geklärt werden: Trollinger oder Gutedel? Spätzle oder Knöpfle? Badisches Schäufele oder Schwäbische Maultaschen? Doch halt! Wer will denn eigentlich dieses Fest? Wer hat uns die Hochzeitssuppe vor 65 Jahren eingebrockt und wer löffelt sie nun aus? Hier wird doch nur um den heißen Brei herumgeredet! Beim Blick über den eigenen Tellerand wird klar, dass sich im kleinen Ländlekosmos die Weltpolitik widerspiegelt. Ist das Andere, das Unbekannte, das Fremde das berüchtigte Haar in der Suppe?

Letztlich stellt sich die ganz große Frage: Wollen Badener und Schwaben auch weiterhin Tisch und Bett teilen? Wird das Eheversprechen erneuert oder kommt es zur Scheidung? <https://marliesblume.de> in Kooperation mit schwäbische.mund.art e.V.



Sa 31.10. | 18:30 und 21:00 VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

Gudrun Walther + Jürgen Treyz Contemporary Folk Music



Gudrun Walther (Geige, Gesang, diatonisches Akkordeon) und **Jürgen Treyz** (Gitarre, Gesang) sind zwei der erfolgreichsten Folkmusiker Deutschlands. Mit diversen Bands und Projekten, allen voran ihre Erfolgsband CARA, touren sie regelmäßig in Europa, den USA und Australien und haben bereits unzählige CDs veröffentlicht. Ausgezeichnet wurden sie bereits mit zwei Irish

Music Awards, mehrfach mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik für verschiedene Produktionen, der „Freiburger Leiter“ in der Sparte Musik, sowie einer Platin-Schallplatte für die Musik zum Hörbuch „Der Kleine Prinz“.

Das Duo ist für die beiden Musiker eine Entdeckungsreise zu den eigenen Wurzeln und eine Möglichkeit, die komplette Bandbreite ihres Könnens auszuspielen. Die Besetzung ermöglicht ein spontanes, intuitives Zusammenspiel – mitreißend, anrührend und jedes Mal ein wenig anders. Sie spannen den Bogen von unseren eigenen, deutschsprachigen Volksliedern über die keltische Musiktradition, welche ihr zweites Zuhause geworden ist, bis hin zu Bluegrass-Songs, die sie auf ihren Tourneen kennengelernt haben. www.walthertreyz.com



DESIGN + HANDWERK + BERATUNG + QUALITÄT



OPTIKER MEZGER

SEIT ÜBER 47 JAHRE IN SINDELFINGEN

Planiestraße 14 | Sindelfingen | TEL 07031 95810

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.Kultur-Karte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region. www.vhs-kulturkarte.de

Die IG Kultur ist Kooperationspartner, Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur im Pavillon den ermäßigten Preis. Die vhs.KulturKarte ist für 25 € bei der vhs. Böblingen-Sindelfingen erhältlich.



Herausgeber: IG Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land B-W für die Förderung.

JEDEN MONAT NEU



www.lift-online.de

ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer-/ Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof.

Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Öffentliche Verkehrsmittel:
S 60 Sindelfingen
Bus 704 + 715 Bachstraße



TICKETS

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 07031 94-325, Kreiszeitung Böblingen, Wilhelmstraße 34, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online www.igkultur.de. Die **Abendkasse** öffnet eine halbe Stunde vor Beginn.

IG KULTUR
PAVILLON
SINDELFINGEN

OKTOBER 2020



23.10.
Blume + Waldvogel

3.10.
Olivia Trummer



31.10.
G. Walther + J. Treyz

IG Kultur präsentiert:

Mo 21.09. Aus voller Kehle ...
(bei Regen 22.09.) 20:00 ... für die Seele
Open-Air-Singen für alle mit Patrick Bopp (Füenf)

Sa 26.09. Hiss 25 Jahre Polka'n'Roll
www.emt-event-media-tec.reservix.de/events

OKTOBER 2020 alle Veranstaltungen 2x am Abend

**JAZZTAGE
SINDELINGEN**

Fr 02.10. Gismo Graf Quartett
18:30 + 21:00 feat. Cheyenne Graf (voc)

Shootingstar des Gypsy Swing

Sa 03.10. Olivia Trummer Trio
18:30 + 21:00 Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg 2019

So 04.10. The Jakob Manz Project
17:30 + 20:00 Die derzeit heißeste Band

Sa 10.10. If You WANTED To
18:30 + 21:00 **These Spoken Wor(l)ds**

Indie-Post-Rock mit Licht-/Video-Art-Installation & Spoken Word Projekt von Antonio Bras und Sarah Kupke

So 18.10. Sunday Concerts Lorenza Maluku (voc)
17:30 + 20:00 präsentiert von Matthias Ostertag und der Wednesday Session Band

Fr 23.10. Marlies Blume + Fidelius Waldvogel -
18:30 + 20:30 **Das BaWü-Menü – zum Fressen gern!**
Badisch-schwäbisches Kabarett

Sa 31.10. Gudrun Walther + Jürgen Treyz
18:30 + 21:00 Contemporary Folk Music

Vorschau November

So 15.11. Ralf Illenberger + Peter Autschbach
17:30 + 20:00 Legendäres Gitarren-Duo

Sa 21.11. Blueskraft
18:30 + 21:00 40-jähriges Band-Jubiläum



Liebe Freundinnen und Freunde der IG Kultur und des Pavillons

In der aktuellen Situation ist der Besuch von öffentlichen Veranstaltungen oder sonstigen Menschenansammlungen immer mit der Sorge verbunden, ob man nicht das Risiko einer Ansteckung mit COVID-19 eingeht. Damit dies nicht passiert, hat der Gesetzgeber und die Verwaltung sehr strenge Regeln für öffentliche Veranstaltungen erlassen. Im Veranstaltungsbereich sind diese sogar noch strikter als in der Gastronomie oder gar bei privaten Veranstaltungen. Und das ist auch gut so, denn auch wir wollen dafür sorgen, dass unsere Gäste gesund bleiben.

Um alles dafür zu tun, haben wir folgende Maßnahmen bei Veranstaltungen im Pavillon vorgesehen:

Beschränkung der Besucherzahl auf 35 Gäste, um ausreichende Abstände im Saal und Foyer einhalten zu können.

Pflicht zum Tragen einer Mundnasenbedeckung beim Bewegen im Gebäude. Auf dem Sitzplatz kann diese abgenommen werden.

Einbahnverkehr mit nur einem Eingang und einem separaten Ausgang.

Lüften und Desinfizieren in jeder Pause.

Desinfektionsmittel, Spuckschutz, Verhaltenshinweise überall im Gebäude.

... und viele weitere Maßnahmen, die alle in unserem von Fachleuten erarbeiteten und von der Stadtverwaltung abgenommenen Hygienekonzept festgehalten sind.

Diese Maßnahmen mögen auf den ersten Blick ein bisschen streng erscheinen. Auf den zweiten Blick vermitteln sie aber das gute Gefühl, dass bei uns die Sorge um die Gesundheit der Gäste an erster Stelle steht. Wir tun alles, dass Gäste unsere Kulturveranstaltungen sorgenfrei genießen können.

Fr 02.10. | 18:30 und 21:00 VVK 20,- / 18,- | AK 22,- / 20,-

Gismo Graf Quartett feat. Cheyenne Graf (voc)

Der Shootingstar des Gypsy Swing



Der junge charismatische **Gismo Graf** hat mittlerweile seinen festen Platz in der weltweiten Riege der Spitzengitarristen eingenommen und gehört zweifelsfrei zu den besten Gypsy Jazz Gitarristen der Gegenwart. Er zeigt, dass Gypsy Jazz weit

mehr als nur eine Erscheinung am Rande des Jazz ist. Gismo wagt die Brücke vom Gypsy Jazz bis hin zu Pop, Bossa Nova, Swing und ausdrucksstarken Eigenkompositionen.

Begleitet wird Gismo von seinem Vater und Mentor **Joschi Graf**, der an der Rhythmusgitarre durch sein exaktes Timing besticht. Einigen Stücken verleiht er mit seiner schönen warmen Stimme den Feinschliff. Den Part am Kontrabass übernimmt **Simon Ort**. Seit kurzem gesellt sich Gismos 22jährige Schwester **Cheyenne** immer öfter dazu und erweitert das Trio mit Ihrer schönen warmen Stimme zum Quartett.



Sa 03.10. | 18:30 und 21:00 VVK 20,- / 18,- | AK 22,- / 20,-

Olivia Trummer Trio Jazzpreisträgerin Baden Württemberg 2019



Olivia Trummer begeistert als Pianistin, Sängerin und Komponistin gleichermaßen und gilt mit ihrer komplexen und zugleich eingängigen Musik über die Landesgrenzen hinaus als eine der interessantesten Jazzmusikerinnen ihrer Generation. Seit Sommer 2016 taucht Trummer aktiv in die lebendige Jazzszene Italiens ein. Der dort verwurzelte Sinn fürs Melodische und Schöne, die Leichtigkeit und die spürbare Lebensfreude stecken sofort an. Für das Konzert bei den Sindelfinger Jazztagen hat sie den Schlagzeuger

Nicola Angelucci an ihre Seite geholt, der Olivia Trummer bereits seit ihrer ersten Tournee in Italien begleitet. Komplettiert wird das Trio durch den US-amerikanischen Bassisten **Joshua Ginsburg**. Mit ihrem Ensemble verfolgt Olivia Trummer einen eleganten, jazzigen Sound, der berührt und verführt. Mit Spielfreude und einem Sinn für „Bellezza“ präsentieren die Musiker ein Programm aus charakter-



vollen Eigenkompositionen, Jazz-Standards und Songs. Rhythmisch und harmonisch eng verzahnt bewegen sie sich im weiten Kosmos zwischen Jazz, Pop und Singer-Songwriter und folgen dabei optimistisch einem eigenen Kompass.



Klaus Doldinger sagt: „Die Musik ist hervorragend – sowohl Komposition als auch Interpretation. Ich kenne in unseren Breitengraden keine Jazzmusikerin dieses Zuschnitts.“ www.oliviattrummer.de

So 04.10. | 17:30 und 20:00 VVK 20,- / 18,- | AK 22,- / 20,-

The Jakob Manz Project Die derzeit heißeste Band

Bandleader **Jakob Manz** spielte unter anderem mit Randy Brecker, Ack Van Rooyen oder Wolfgang Dauner. Bereits mit 16 Jahren wurde er ins Bundesjazzorchester aufgenommen, mit dem er in Konzertsälen wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie oder im Gasteig München sowie in USA, Kanada, Albanien, Niederlande u.a. auftrat. Im Jakob Manz Project versammelt der junge Saxophonist exzellente Musiker um sich:



Fotos: Otto Stüven

Paul Albrecht bearbeitet sein Fell und Metall wie ein durchtriebener Altmeister, dem die Götter für nur einen Abend nochmals alle Energie der Jugend schenken. Sein Spiel löst ungläubiges Staunen aus. Mit enormer Vielseitigkeit und einem offenen Ohr

durchdringt Pianist **Hannes Stollsteimer** in den perfekten Momenten die lebendigen, mitreißenden Saxophon Soli - mal mit ultraharten, schnellen Funkriffs, mal mit sparsam dosierten Kicks, mal mit verbindend cremigen Übergängen. Als Solist treibt er sein durchdachtes Spiel auf die Spitze.

Frieder Kleins E-Bass strahlt mit jedem Ton die Unerschütterlichkeit einer erdgeschichtlichen Zeitdimension aus, egal ob seine Finger die Saiten rasend schnell oder aufreizend langsam greifen. Sein Spezialgebiet sind rhythmisch vertrackte, rasende Linien voller Melodiosität.

Sa 10.10. | 18:30 und 21:00 VVK 18,- / 16,- | AK 20,- / 18,-

If You WANTED To - These Spoken Wor(l)ds

Indie-Post-Rock mit Licht-/Video-Art-Installation

& Spoken Word Projekt von Antonio Bras und Sarah Kupke

Die Musik von IF YOU WANTED TO entführt mit kraftvollem poetischem Indie-/Post-Rock die Zuhörer atmosphärisch in einen facettenreichen Kosmos mit filigranen Einflüssen aus New Wave, gepaart mit psychedelischer Musik der



60er Jahre. In den 80er bis 90er Jahren war IF YOU WANTED TO Support der deutschen Jazzrock-Band Kraan und des amerikanischen Singer-Songwriters Vic Chesnutt.

Seit über 40 Jahren gibt es die Band in beinahe unveränderter Besetzung. Viel Zeit lassen sich die vier Musiker mit der Entwicklung neuer Musikstücke. Sie verstehen ihre Musik als im steten Wandel begriffen und interpretieren sowohl die alten wie auch die neuen Songs live mit staunenswerter Spielfreude immer wieder neu.

Die tiefgründigen englischen Texte beflügeln die Zuhörer und sprechen direkt ihre eigene Gefühlswelt an. Teilweise surreal, dann wieder lebensnah, versehen mit vielfältigen Verweisen auf die Kunstszene, spiegeln sie diesen ganz speziellen Kosmos des Sängers Joachim Kupke, der sich als Künstler und Maler überregional einen Namen gemacht hat.

Musik und Texte werden von einer Licht- und Videoinstallation von Antonio Bras eingehüllt, deren eigens dafür entwickelte Videos und feinfühliges Lichtstimmungen optisch die Atmosphäre der Songs unterstreichen.

Joachim Kupke (Gesang, Gitarre), **Herbert Renz** (Gesang, Gitarre), **Reiner Pfeleiderer** (Gitarre), **Alexander Schumacher** (Schlagzeug), **Antonio Bras** (Video/Light-Art), **Werner Schumacher** (Tontechnik) www.ifyouwantedto.de

Das Musikprojekt THESE SPOKEN WOR(L)DS betont in der musikalischen Performance die Bedeutung von Songtexten – Minimalistische Klangräume und Poesie gehen eine sehr spezielle Verbindung ein. Das Ergebnis ist eine Rückbesinnung auf die ursprüngliche Idee von Lyrik als klangliches Konstrukt – genau das macht den Zauber von THESE SPOKEN WOR(L)DS aus.

Mit Texten/Lyrics von If You Wanted To, Vic Chesnutt, Joy Division, Nick Cave, SIA, Bob Dylan, La Morte De La Maison, Madreus u.a. verbinden sich für den Zuhörer Musik und Worte auf eine ganz berührende Art und laden zu einem unvergleichlichen Hörerlebnis ein.

Gelesen werden die Texte von der Britin **Sarah Kupke**, die als Schauspielerin aus Theateraufführungen in Sindelfingen bekannt ist. Der musikalische Klangraum wird von dem Musiker **Antonio Bras** erschaffen, der als Medienkünstler weit über die Grenzen Baden Württembergs bekannt ist. Das Zusammenspiel von IF YOU WANTED TO und THESE SPOKEN WOR(L)DS mit Musik, Video, Licht und Text ergänzt sich harmonisch und wird zu einem unvergesslichen Gesamtkunstwerk. Ein fantastisches Live-Erlebnis!



Fotos: Hans Kumpf