

Fr 01. 04. | 20:00 unbestuhlt | VVK 15,- | AK 18,-/11,-

Coppelius Metal-Rock mit Klarinetten, Cello und Butler

Support: **We Are Rinah**



Händen verbreiten sie nebst Butler glückselige Hysterie. Ein musikalischer Kinski in fünffacher Ausfertigung pfeift auf das Erbe der deutschen Romantik, unverschämt wild und unverschämt gut.

www.coppelius.eu
Ebenso leicht wie Rinah (hebräisch für „Frohgesang“)

Die Hertzmaschine ist fertiggestellt! Akustisches Instrumentarium entfaltet sich zu dröhnendem Klanggewitter: Das Cello röhrt, der Bass knarzt, die Klarinetten schneiden sich durch Schlagzeug und Gesang. Gitarristen packen beschämt ihre Verstärker ein. Gaslichtromantiker, Steampunker und Liebhaber von handgemachter Musik - Coppelius sind zurück, lauter denn je! Coppelius geben sich die Ehre. Die fünf eleganten Herren lassen den guten Ton in die Konzertsäle zurückkehren. Ihre Gehörcke sitzen vollendet, ihre Zylinder glänzen und die Schuhe sind geputzt. Mit mysteriösen Tonwerkzeugen in den

über die Lippen geht, verfeinert die Band eingängige, englischsprachige Rockmusik mit Balkan- und Klezmeren. Über Genrengrenzen hinweg werden feine Melodien, dramatische Riffs und gekonntes Songwriting geboten. Kurz: Klez'n' Roll.

www.we-are-rinah.de



Sa 02. 04. | 20:30 bestuhlt | VVK 17,- | AK 20,-/13,-

Anders A cappella mit neuem Programm

Johannes Berning, Adrian Goldner, Johannes Jäck, Moritz Nautscher und Fabian Weithoff machen Popmusik auf deutsch und das ohne Instrumente. „Anders“ heißt die Band. Und wer die fünf Sänger hört, hat schnell den einen oder anderen Ohrwurm im Kopf. Eingängige Melodien, moderne Arrangements, knackige Beats und

groovige Basslinien prägen das Klangbild der Gruppe. Ernstzunehmende Musik von Sängern, die sich selbst manchmal nicht so ernst nehmen. Seit Frühjahr 2015 ist das Quintett in neuer Besetzung unterwegs.

www.anders-band.de



Sa 09. 04. | 20:30 unbestuhlt | VVK 12,- | AK 14,-/9,-

Loisach Marci & Band Elektro-Alphorn-Fusion

In der Veranstaltungsreihe GREEN LINE



Ein Auftritt des Ausnahmemusikers Marcel Engler sorgt immer für eine einzigartige Atmosphäre. Die Anzahl der Instrumente, die er beherrscht und miteinander kombiniert, bewegt sich im zweistelligen Bereich. Als Loisach Marci vereint er scheinbar Widersprüchliches: die bayerische Heimat mit all ihren Traditionen und die Einflüsse aus Jazz und Hip-Hop – verbunden durch kreative Elektromusik.

Engler und seine Bandkollegen bewegen sich mit spielerischer Leichtigkeit und ansteckender Freude zwischen diesen Welten und reißen ihre Zuhörer mit. Loisach Marci singt, rappt, jodelt, tanzt und bringt die Hütte zum Scheppern. <http://loisachmarci.wix.com> Premiere !!!



Sa 16. 04. | 20:30 unbestuhlt | VVK 15,- | AK 18,-/11,-

Cuban Beats Allstars (ex Orishas)

Kubanischer Hip-Hop

Die international überaus erfolgreiche kubanische Hip-Hop-Band Orishas bestand von 1999 bis 2009 und wurde als Pendant zu Manu Chao in Südamerika gefeiert. Jetzt hat sich ein Teil der originalen Formation als Cuban Beats Allstars neu zusammengeschlossen und mit dem Ausnahmemusiker, Multi-Instrumentalisten, Sänger und Komponisten Nelson Palacios



verstärkt. Der Songwriter und Rapper Ruzo und seine vier Bandkollegen haben diese neue musikalische Fusion entwickelt, die viele an den unverkennbaren Sound von Orishas erinnern wird. Die Zuhörer erwartet wieder eine spannende Mischung aus typisch kubanischen und traditionellen Klängen mit echten Instrumenten und

dazu elektronischen Sounds, Samples und fetten Urban- und Electronic-Beats. Mit Hiram Riveri „Ruzzo“ (Rap), DJ Tillo (Turntables), Vladimir Nuñez (Percussion, Arrangements), Roy Pinatel (Bass, Gitarre, Piano, Gesang) und Nelson Palacios (Bass, Violine, Piano, Gesang). <http://cubanbeats.com/?lang=de>

Sa 23. 04. | 20:00 bestuhlt | Eintritt frei

Swinging Spring MVS Big Band – Swing Legenden

Mit ihrem neuen Programm „Swing-Legenden“ lädt die Sindelfinger Formation unter der Leitung des ehemaligen SWR-Big-Band-Schlagzeugers Jörg Gebhardt zum alljährlichen „Swinging Spring“ und präsentiert exzellentes Entertainment sowie live gespielten Bigband-Sound erster Güte. Die MVS Big Band begeistert mit ihrem unverwechselbaren kraftvollen Sound und ihren herausragenden Sängern Judith Tewelde und Alexander Wolff. Im Line-up finden sich unverwechselbare Melodien und die ganz großen



Swing-Klassiker – wie Benny Goodman, Harry James, Tommy Dorsey, Count Basie, Frank Sinatra, Billie Holiday, Ray Charles, Liza Minelli oder Max Greger und Paul Kuhn.

www.mvs-bigband.de

Sa 30. 04. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 9,- | AK 11,-/7,-

Second Sun Mit Funk, Soul und Rock in den Mai



Second Sun lassen den zeitlosen Geist der Funk- und Soul-Ära aufleben: Tower of Power, Earth Wind & Fire, Chaka Khan, George Benson, Nile Rogers & Chic und viele andere mehr gibt es zu hören. Musik, um sich richtig gehen zu lassen,

verdammte nah am Ideal, serviert von einer Band in der Größe einer Fußballmannschaft, die Festivals, Clubs und Beerdigungen unter Strom setzt. Mit Barбора Ferreira, Anne-Laure Francois und Simon Fetzer (alle Gesang), Andreas Mürdter und Rainer Schmid-Vasterling (beide Saxofon), Andreas Fürst (Trompete), Andreas Pastorek und Petra Schenk (beide Percussion), Bernd Hahn (Tasten), Jürgen Reichert (Bass), Harald Brenneisen (Schlagzeug) und Dirk Sonntag (Gitarre). www.second-sun.de

Sa 07. 05. | 20:30 teilbestuhlt | VVK 15,- | AK 18,-/11,-

Mayembé Malayika & Band African Soul

Mayembé Malayika entfacht auf der Bühne ein Feuerwerk der Gefühle – groovy und tanzbar, doch auch sozialkritisch und die Seele berührend. Ihr Debütalbum „Pan-African Soul“ spricht viele Hörer an: Funkige Afrobeats wechseln sich ab mit ruhigeren Stücken, in denen Malayika in die Kuschelecke lockt. Titel wie „African Soul“ oder „Good Things“ klingen wie spirituelle Gute-Laune-Lieder – doch gleichzeitig sind sie ein Weckruf für den Soul. Die multikulturelle Künstlerin hat ihre Wurzeln im Kongo und wuchs

in Deutschland auf. Mit Matthias Oster-tag, Werner Acker, u.a. www.malayikamusik.de



So 08. 05. | 11:00 – 14:00 bestuhlt | VVK 16,- | AK 19,-/15,-

Jazz-Frühstück mit United Jazzlines

Bei den United Jazzlines, die beim IG-Kultur-Jazzfrühstück 2014 zum ersten Mal aufgetreten sind, haben sich Musiker zusammengetan, die ansonsten in verschiedenen Projekten des Rock-, Jazz- oder Bluesbereichs oder in der klassischen Musik und der Guggenmusik aktiv sind. Auf dem Programm stehen sowohl Nummern aus der Swing- und Bebop-Ära als auch des Cool Jazz, Latin Jazz und Rockjazz, ergänzt mit jazzigen

Bluesnummern – vieles mit Wiedererkennungswert, gewürzt mit einigen weniger bekannten Schmuckstücken aus der Jazzgeschichte. Mit Norbert Füssinger (Saxofon/Flöte), Klaus Haidle (Saxofon), Pit Bäuerle (Gitarre, Gesang), Martin Widmann (Tasten), Udo Diesterheft (Bass) und Claus Röhm (Schlagzeug). **Im Eintrittspreis ist das Frühstücksbuffet enthalten.**



Sa 21. 05. | 20:30 unbestuhlt | VVK 16,- | AK 18,-/11,-

Rick Vito & The Lucky Devils (ex Fleetwood Mac)

„Mojo on my Side“-Tour

Rick Vito gehört wohl zu den ausdrucksstärksten amerikanischen Gitarristen. Er arbeitete früh mit Todd Rundgren zusammen, musizierte mit dem englischen Blues-Pionier John Mayall, gründete mit Roger McGuinn die Thunderbirds, spielte mit dem US-Singer-Songwriter Jackson Browne und lange mit dem US-Rocker Bob Seger



oder gar Elvis. Im Pavillon präsentiert Rick Vito das Album und vieles mehr – gemeinsam mit Marc Männel (Bass) und Josef Kirschgen (Schlagzeug).

LIFT JEDEN MONAT NEU
DAS STUTTGARTMAGAZIN

WWW.LIFT-ONLINE.DE

ANFAHRT & PARKEN:

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer-/Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Flossbachstadion ca. 300 m entfernt.

VORSCHAU: (Änderungen vorbehalten)

Juli/August
2. Kulturfest beim DOMO

Sa 26.11.
DeltaQ A Cappella

Fr 02. + Sa 03.12.
Big Balls

Sa 10.12.
Christmas Jazz MVS Bigband

IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

PROGRAMM FEBRUAR – MAI 2016

09.04.
Loisach Marci & Band

20.03.
Barbara Dannerlein Trio

07.05.
Mayembé Malayika & Band

- Sa 06.02. Chinchilla + Souldrinker + Burn'N'** Metal 20:00
- So 07.02. SaChaRu Tanzparty** auch **So 06.03., 10.04., 01.05. und 05.06.** Eintritt frei 19:30
- Mi 10.02. The Wednesday Sessions** Blues- und Rock-Session, auch **Mi 13.04.** Eintritt frei 20:00
- Sa 13.02. Penny & The Rhythm Kings** Soul 20:30
- Sa 20.02. Paso a Paso** Flamenco mit Sal Marina 20:00
- Sa 27.02. Ladies sing the Blues** Angela Brown, Gina Dunn, Scarlett Andrews 20:30
- Sa 05.03. SonicMission + Support** Alternative Cover Experience 20:30
- So 12.03. Improtheater Stuttgart** Benefiz-Show zugunsten von Flüchtlingen 20:30

Fr 18.03. Ferenc und Magnus Mehl Quartett FUMMQ Jazzpreisträger BaWü 2015, Support: **Flüstertüte** 20:00

Sa 19.03. SBO – Slavko Benic Orkestr Bigfunk Latin Jazz 20:30

So 20.03. Barbara Dennerlein Trio Die Königin der Jazz-Orgel 20:00

JAZZTAGE SINDELFINGEN

- Fr 01.04. Coppelius** Support: **We Are Rinah** 20:00
- Sa 02.04. Anders** A cappella – Neues Programm 20:30
- Sa 09.04. Loiasch Marci & Band** Electro-Alphorn-Fusion 20:30
- Sa 16.04. Cuban Beats Allstars** (ex Orishas) Hip-Hop aus Cuba 20:30
- Sa 23.04. Swinging Spring** MVS Big Band Eintritt frei 20:00
- Sa 30.04. Second Sun** Mit Funk, Soul und Rock in den Mai 20:30
- Sa 07.05. Mayembé Malayika & Band** African Soul 20:30
- So 08.05. Jazz-Frühstück** mit **United Jazzlines** 11:00–14:00
- Sa 21.05. Rick Vito & The Lucky Devils** (ex Fleetwood Mac) „Mojo on my Side“-Tour 20:30

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25) · TicketShop der KREISZEITUNG Böblinger Bote im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94) und in den Mercaden Böblingen (Tel. 0 70 31 / 4 91 02 65) · Ticketcenter im Breuningerland Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 7 62 25 99). **Kartenreservierung** an die Abendkasse per E-Mail: tickets@igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn. Reservierte Karten müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **Ermäßigte Karten** gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. **Herausgeber:** Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Büro: Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth

Liebe Freundinnen und Freunde,
im vergangenen 35. Jubiläumsjahr haben wir Bewährtes beibehalten, aber auch Neues gewagt. Viele unserer Gäste haben das verfolgt und uns positive Rückmeldungen gegeben. Herzlichen Dank dafür! Neue Wege wollen wir auch in 2016 beschreiten, u. a. mit unserem Veranstaltungsformat GREEN LINE. GREEN LINE steht für ein außergewöhnliches Erlebnis, in dem wir neue Stilrichtungen verschiedener Genres vorstellen. Den Auftakt macht am 9. April **Loiasch Marci & Band** mit ihrer Elektro-Alphorn-Fusion, ein furioses Event abseits der gewohnten Pfade. Darüber hinaus begrüßen wir hochkarätige Künstler, u. a. bei den überregional beachteten **Jazztagen**, für die wir die Königin der Jazz-Orgel, **Barbara Dennerlein**, gewinnen konnten. Das Spektrum unseres Programms reicht von den stimmungsvollen **Ladies sing the Blues** über eine Benefizveranstaltung des **Improtheaters**

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.

vhs.KulturKarte – auch die IG Kultur ist dabei

Mit der vhs.KulturKarte erhalten Sie freien Eintritt zu den KulturKarten-Vorträgen der vhs und genießen zudem attraktive Ermäßigungen bei vielen anderen Kultur-Veranstaltungen in der Region: Konzerte, Ausstellungen, Varieté, Lesungen & einiges mehr. www.vhs-kulturkarte.de



Mi 10. 02. | 20:00 bestuhlt | Eintritt frei
The Wednesday Sessions Blues- und Rock-Session
Amateuren und Einsteigern bietet sich nicht nur eine tolle Möglichkeit, einmal mit professionellen Musikern zu jammen – sie profitieren auch von deren Tipps und

Chinchilla + Souldrinker + Burn'N' Metal



arbeitet derzeit an ihrem neuen Album „The Prophecy“, das 2016 erscheinen wird. www.facebook.com/Chinchilla Souldrinker treten den Beweis an, dass sich weiblicher Rockgesang durchaus mit dem Sound einer modernen Death- und Groove-Metal-Band kombinieren lässt. Markus Pohl (Gitarre), Steffen Theurer (Schlagzeug) und Chris Rodens (Bass) arbeiteten lange mit klassischen Metal-Shoutern zusammen, bis sie eines Tages auf Iris Boanta mit ihrer unglaublichen Stimme trafen – eine neue Band war geboren. www.souldrinker.org Burn'N', eine Rock-Band aus der Region Stuttgart mit Geschichte, ist nach 20 Jahren zurück auf der Bühne. 1988 gründete sich die Band unter dem Namen Mississippi Burn'n' in Sindelfingen. www.facebook.com/BurnN.Band

Zum Auftakt des Frühjahrsprogramms präsentiert die IG Kultur drei Bands, die sich getreu dem Motto „Voll auf die Zwölf!“ den harten Metal-Sounds verschrieben haben. Chinchilla um den Gitarristen Udo Gerstenmeyer hat mittlerweile fünf CDs im Gepäck und war über die Jahre mit namhaften Bands in ganz Europa unterwegs. Die Musik von Chinchilla zeichnet sich durch groovige Drums, stampfende Bässe, sphärische Keyboards und ein über allem schwebendes Gitarrenriff-Gewitter aus. Die Band



Penny & The Rhythm Kings Soul



ke, Ray Charles, Stevie Wonder, Prince, Jamey Lidell, John Lennon, Otis Redding oder Bill Withers am Besten. Für den perfekten Sound sorgt an diesem Abend das Soulensemble der Musikhochschule Stuttgart unter der Leitung von Werner Acker (Gitarre). Mit dabei sind Helena "Penny" Folda (Gesang), Peter Röhm (Tasten), Julian Kasper und Hannes Donel (Gitarren), Basti Schiller (Bass) sowie Julian Feuchter (Schlagzeug). www.facebook.com/Penny-the-Rhythm-Kings-483373401823452

Paso a Paso Flamenco mit Sal Marina



Auch dieses Jahr präsentiert der spanische Kulturverein „Sal Marina“ wieder Flamenco der Extraklasse. Musikalisch untermalt wird die tänzerische Darbietung von hochkarätigen Flamencokünstlern. „Paso a Paso“ verspricht einen Abend voller andalusischer Lebensart mit Flamenco, Wein und leckeren Tapas. www.salmarina.de

Ladies sing the Blues
Angela Brown, Gina Dunn und Scarlett Andrews



Gina Dunn aus Texas hat eine Stimme mit der unverwechselbaren Eigenschaft des Blues: Dynamik, Feeling, Groove. Sie tourt seit Jahren als Gastsängerin mit den besten Jazzbands Europas, ist festes Mitglied des Gospel-Chors Jackson Singers und überzeugt durch ihre Ausdrucksfähigkeit. Scarlett Andrews aus Essen gehört zur Generation der jungen Blues-Sängerinnen. Sie liebt die eleganten und verruchten Songs der Ladies aus der Zeit der Vaudeville-Shows und war schon in ganz Europa auf renommierten Festivals zu hören. Begleitet werden die Damen von Su Loeser am Schlagzeug und Christian Christl am Klavier. Der Pianist wird auch durch den Abend führen und mit seinen Erzählungen die großen Tage der Vaudeville-Theater zum Leben erwecken.

SonicMission + Support Alternative Cover Experience



Es gibt unglaublich viele Coverbands – es gibt aber auch unglaublich viel gute Musik! Die fünf Herren von SonicMission spielen Songs, die sie selbst ansprechen und mit denen sie sich identifizieren. Daraus entsteht ein Set, das sich von denen vieler anderer Coverbands deutlich abhebt. Von bekannteren Alternative-Acts wie den Foo Fighters oder den Kings of Leon bis hin zu „Geheimtipps“ wie The Cinematics oder Royal Republic bietet das Genre jede Menge großartige Songs, die SonicMission auf die Bühne bringen: energiegeladen, gefühlvoll, authentisch. Zuletzt sorgte das Quintett mehrfach bei der Sindelfinger Weihnachtssession für ein begeistertes Publikum. Mit Yves Oberländer (Gesang), Jens Zarnetzki (Gitarre), Thomas Jirasko (Gitarre), Marc Spinner (Bass) und Pascal Prellwitz (Schlagzeug). www.sonicmission.de

Improtheater Stuttgart
Benefiz-Show zugunsten von Flüchtlingen



Boom, Geschichtenfeuerwerk! „Impro grenzenlos“ ist das Motto dieser Show. Improtheater-Ensembles weltweit spielen an diesem Abend Improshows zu Gunsten flüchtender Menschen. Die Eintrittsgelder gehen zu 100 Prozent an eine lokale Organisation der Flüchtlingshilfe. Auch im Pavillon entsteht an diesem Abend jede Szene aus dem Moment heraus, ist garantiert noch nie da gewesen und einzigartig. Risikobereit, charmant, wortgewandt und poetisch – die Akteure des Improtheaters Stuttgart werden ihr Bestes geben. www.impro-stuttgart.de www.improv-without-borders.com

JAZZTAGE SINDELFINGEN
18. – 20. MÄRZ 2016

FUMMQ Ferenc und Magnus Mehl Quartett
Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2015, Support: **Flüstertüte**



lehnt sich an die Märcheneröffnung „Es war einmal...“ an und wird schnell als eine märchenhafte Geschichte erkennbar. Die CD wirkt dadurch zugleich zeitlos und aktuell. Die frische, unkonventionelle Musik des Ferenc und Magnus Mehl Quartetts sowie das ungezwungene Auftreten der Musiker lässt garantiert den Funken überspringen. Magnus Mehl – alto saxophone, Ferenc Mehl – drums, Martin Schulte – guitar, Fedor Ruskuc – bass. www.fummq.de Der Abend wird eröffnet vom Tübinger Trio Flüstertüte um den Pianisten Anselm Krisch. Das Ensemble spielt groove-betonen Jazz mit Elementen aus Hip-Hop, Funk und Latin. Breite Keyboard- und Synthesizer-Sounds treffen auf satte Schlagzeug-Beats und stimmige Saxofon-Melodien. Clevere Rap-Passagen komplettieren den frischen Mix. www.fluestertuete.eu

SBO – Slavko Benic Orkestr Bigfunk Latin Jazz



Das Slavko Benic Orkestr ist die heißeste Fusion-Band, die derzeit im deutschsprachigen Raum zu finden ist. Die neunköpfige Truppe setzt dem derzeit angesagten leisen Jazz-Trio-Sound einen absolut unzeitgeistigen, aber fulminanten und energiegeladenen Mix aus Funk, Latin und Jazz entgegen. Funk wird zu Bigfunk, absolut undeutsch und mit viel Reminiszenzen an die 1980er- und 90er-Jahre. Zeit zum Luft holen bleibt beim Hören nicht! www.sbojazz.com

Barbara Dennerlein Trio Die Königin der Jazz-Orgel



Seit mehr als drei Jahrzehnten zählt Barbara Dennerlein mit ihrem Spiel auf der legendären Hammond B 3 zu den Topstars der internationalen Jazzszene. Ihre Aufnahmen wurden mit vielen Auszeichnungen bedacht, ihre CD „Take Off“ erreichte sogar Platz 1 der Jazz-Charts und wurde als meistverkauftes Jazz-Album gefeiert. Die Münchner Musikerin gehört zum Kreis der wenigen deutschen Künstler mit internationaler Reputation. Wiederholt wurde sie vom renommierten „Down Beat Magazin“ zur Instrumentalistin des Jahres gekürt. Seit 2013 ist sie Mitglied der ehrwürdigen „Hammond Hall of Fame“ – als Protagonistin ihres Instrumentes, der legendären Hammond B 3. Mit Fabiano Pereira (Gitarre) und Marcel Gustke (Schlagzeug). www.barbaradennerlein.com