

Sa 25. 04. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 15,- / 12,- € | VVK im i-Punkt) HIGHLIGHT

GURU GURU Die Klassiker des Psychedelic World Beat



Guru Guru – seit 40 Jahren steht dieser Name für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. 1968 von Schlagzeuger Mani Neumeier (Drums) und Uli Trepte (Bass) gegründet, sorgte die Band mit einer furiosen Synthese aus experimentellem Rock, Avantgarde Jazz und – ja wohl, damals schon! – Elektronik für Furore. Die Gurus machten seinerzeit da weiter, wo Cream und Jimi Hendrix aufhörten.

Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich – bis heute – die einzige Konstante einer wild bewegten Bandgeschichte, die Dutzende von Musikern umfasst – Mani Neumeier: Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Denn bei **Guru Guru** kommt der Spaß nie zu kurz: Mit seinem »Elektrolurch«, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Mani Krautrock-geschichte geschrieben. Und noch immer treibt das skurrile Fabelwesen mit valentineskem Humor sein Unwesen – zur Freude der Fans.

Im Lauf der Zeit haben **Guru Guru** alle Trends und Moden überlebt, heute ist die Band ein Rock-Klassiker, der noch immer auf einzigartige Weise Stilshubladen lustvoll durcheinander wirbelt: Chuck-Berry-Riffs treffen auf indische Trommelklänge, experimentelle Geräusch-Collagen durchkreuzen archaische Blues-Fantasien, karibische Reggae-Rhythmen untermalen deutsche Dada-Texte. Das klingt spannend – und ist es auch: **Guru Guru** bürgen nach wie vor für Hörabenteuer. Und das seit 40 Jahren.

Mani Neumeier (Drums, Percussion, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Hans Reffert (Gitarre, Lap steel, Vocals)

Sa 02. 05. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 5,- €) DREIERPACK

ASSSKIN & FRIENDS

Rock-Dreierpack

Die Band **Assskin** wurde im Jahre 2004 von früheren Musikern der noch vielen Sindelfingern bekannten Ex-Band Gray Malkin gegründet. Das heutige Line-up besteht aus den 3 Ex »Malkins« Minz Meyer, Wolfgang Keller und Darko Böhringer.

»Eine musikalische Schublade können wir nicht bieten. Wir versuchen stilübergreifende Rockmusik zu machen die ehrlich und nicht überproduziert ist, aber dennoch einen gewissen Wiedererkennungswert der Songs und auch im Sound hat.« So Wolfgang Keller, einer der Gründer von **Assskin**.

Der Hauptaugenmerk richtet sich dabei nicht auf Quantität sondern auf die Qualität der Songs. Ebenso wird der Weg fortgesetzt und zu 100% selbst geschriebene Songs präsentiert. Gemeinsam mit zwei befreundeten Bands wird **Assskin** den Pavillon rocken, dass der Schweiß nur so fließt.



Kühle Getränke und Sounds von Kerstin, Dj vom Internationalen Tanzkomitee

Feier!Abend auf der Baustelle

Feier!Abend auf der Baustelle ... und mittendrin der Pavillon. Mit kühlen Getränken und der (nicht immer) dezenten Hintergrundmusik von DJ Kerstin (Internationales Tanzkomitee). Arbeitskleidung kann getragen werden.

Mi 04.03., 01.04, 06.05. - 20:00
Eintritt frei!

Null Fun in überfüllten Discos ... ?
Keine Böcke auf den Opernball ?
Aber Lust mal wieder Tanzschritte auf's Parkett zu legen bei fetziger Musik ?
Dann nichts wie hin zur

Tanzparty

Sa-Ta-Cha-Ru

Meist am ersten Sonntag im Monat ab 19:30 Uhr!
Eintritt frei!

01.03. / 05.04. / 03.05. / 07.06.
Pavillon Sindelfingen, Calwer Str. 36
Veranstalter: Stadtjugendring Sindelfingen & Tanzsportclub des VfL Sindelfingen - Info: Tel. 0 70 34 / 27 97 99

Sa 09. 05. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 8,- / 6,- €) LOCAL HEROES

MONOCHROME

Post Punk Indie Pop Heroes
Support: Recorder



Diese Band hat einen Standpunkt: Hardcore im Herzen, Punk in den Beinen und Pop auf den Lippen. Da stimmt alles, da ist alles möglich: ein furioser Rundumschlag zwischen Hardcore, Punk, Indie-Rock und eben Pop. Sie touren regelmäßig durch Europa und die USA, veröffentlichen bei ausgewiesenen Connaissance-Labels wahre Perlen wie die letzten Alben

»éclat« und »CACHE«, machen aber nie großen Wind darum. Wozu auch? Wer ein wirklich cooler Hund ist, belt das im Normalfall nicht jedem und ständig entgegen. Fast klammheimlich erspielte sich das Sextett eine weltweite Liebhabergefellschaft. »Do it yourself« dürfte man das nennen, wenn das mittlerweile nicht jeder Künstler von sich behaupten würde, der sich selbst die Schuhe binden kann. Also bitte mal geschwind alle Plattitüden über Bord werfen und den Hut ziehen. Vor einer Band, die all die Dinge macht, von denen große Plattenfirmen immer reden, bevor sie dann doch lieber einen Sack voll Klingeltöne in Auftrag geben. **Monochrome** sind ein Stück internationaler Underground-Kultur, die wahrscheinlich spannendste Indie-Band Deutschlands. Die vierköpfige Band **Recorder** aus Böblingen / Sindelfingen bringt mal krachend-rockige, mal nachdenklich-feine, immer impulsiv-kraftvolle Songs und Sounds auf die Bühne – und das alles zu seltsam schönen deutschen Texten.



Das Stadtmagazin

Die ganze Stadt in einem Heft:
Kultur, Leben, Menschen

Mehr Stuttgart und Region geht nicht:
5.000 gute Gründe auszugehen!

lift STUTTGART

Anfahrt und Parken

Der PAVILLON steht an der Ecke Calwer Straße / Bachstraße etwa 500 m von Busbahnhof bzw. Daimler-Chrysler-Werk. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Zugang über Baustelleneinfahrt!

Kartenreservierung für alle Veranstaltungen

über unsere Website www.igkultur.de. – Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Vorverkauf für besonders gekennzeichnete Veranstaltungen

im i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25.

Herausgeber:
Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V.
Verantwortlich i.S.d.P.: Boris Böhne · Gestaltung: Klaus-Dieter Storost, www.kadesign.de

Büro:
Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15, 71063 Sindelfingen
e-mail info@igkultur.de · Telefax 0 70 31 / 81 36 76

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.

PAVILLON

SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
www.igkultur.de

Februar – Juni 2009

Sa 28.02. **Hiss** Zeugen des Verfalls
20:30 · VVK* ■ Polka'n'Roll

So 01.03. **SaTaChaRu**
19:30 ■ Tanzparty
Eintritt frei

Mi 04.03. **Feier!Abend** auf der Baustelle
20:00 ■ Dj Kerstin vom Internationalen Tanzkomitee
Eintritt frei

Sa 07.03. **Kulturfest** zum internationalen Frauentag
19:30 ■ Courage e.V.

So 08.03. **Jazz für Kids**
11:00 ■ Musik- und Kunstschule Böblingen
Eintritt frei

Sa 14.03. **Botanica (NYC)** americanundone Tour 2009
20:30 · VVK* ■ Alternative, Support: Peter Finc

Sa 21.03. **The Average, Unfriesirt & 08fuffzehn**
20:30 ■ Punkrock aus Sindelfingen

Sa 28.03. **Ernst & Heinrich** Schwäbisch International
20:30 · VVK* ■ Comedy

Mi 01.04. **Feier!Abend** auf der Baustelle
20:00 ■ Dj Kerstin vom Internationalen Tanzkomitee
Eintritt frei

Sa 04.04. **Little Martin & The Roosters**
20:30 ■ Chicago Blues Pur

So 05.04. **SaTaChaRu**
19:30 ■ Tanzparty
Eintritt frei

Sa 11.04. **Axel Kühn & Kühntett**
20:30 ■ Young Urban Jazz

Sa 25.04. **Guru Guru**
20:30 · VVK* ■ Die Klassiker des Psychedelic World Beat

Sa 02.05. **Assskin & Friends**
20:30 ■ Rock-Dreierpack

So 03.05. **SaTaChaRu**
19:30 ■ Tanzparty
Eintritt frei

Mi 06.05. **Feier!Abend** auf der Baustelle
20:00 ■ Dj Kerstin vom Internationalen Tanzkomitee
Eintritt frei

Sa 09.05. **Monochrome**
20:30 ■ Post Punk Indie Pop Heroes, Support: Recorder

So 07.06. **SaTaChaRu**
19:30 ■ Tanzparty
Eintritt frei

* Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen · Marktplatz 1 · Telefon 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie in den Verkaufsbüros der KREISZEITUNG

Sa 28. 02. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 15,- / 12,- € | VVK im i-Punkt) HIGHLIGHT

HISS Zeugen des Verfalls

Polka'n'Roll



Wer scharfe Augen hat, kann sehen, welch tiefe Furchen der eisige Wind osteuropäischer Step-
pen in ihre Gesichter gezogen hat. Wie ihre Haut von der unbarmherzigen Sonne des karibischen
Meeres versengt wurde. Wie sie von Abenteuern und Entbehrungen gezeichnet wurden.

Wer scharfe Ohren hat, hört aber auch, dass sie noch von jedem Stück Erde, das sie betreten,
Klänge und Rhythmen mitgebracht haben. Dass sie auch in Momenten größter Gefahr auf-
merksam lauschten, welche Musik da in allen Winkeln der Welt erklingt.

Mit neuer CD im Gepäck machen uns **Hiss** nicht nur zu Augenzeugen des Verfalls, sondern vor
allem zu Ohrenzeugen einer wilden Fahrt vom Mississippi-Delta zu den Karpaten, von der
Donau in die Sierra Madre. Balkan-Blues und Texas-Tango, Quetschen-Ska, Ethno-Swing und
Fast-Folk, fremde und vertraute Klänge bilden die musikalische Grundlage für ihre Geschichten
über die großen Themen Liebe, Leid und Lebenslust, Sünde, Sucht und Suppe.

Verfall ist also keine Schande, wenn er so gut aussieht, wenn er so frisch klingt wie bei, äääh,
Hiss.

Sa 07. 03. | 19:30 (Eintritt: 5,- / 3,- €) SPECIAL

KULTURFEST zum internat. Frauentag

»Frauen verbinden Welten – Frauen kämpfen international«. Unter diesem Motto laden die
Frauen von Courage ein zu einem gemeinsamen »Blick um die Welt«.

Mit Gedichten, Sketchen, Liedern, Bildern oder Tänzen zeigen Mädchen und Frauen aus

Deutschland, Spanien, Italien, Türkei
und anderen Ländern, wie in ihrer
Heimat gelebt, gearbeitet, gekämpft
und auch gefeiert wird. Damit soll
eine Einstimmung gegeben werden
für die gemeinsame Vorbereitung
der »Weltfrauenkonferenz der Basis-
frauen«, die 2011 in Venezuela statt-
findet.

An Infoständen der beteiligten Grup-
pen kann frau / man sich informieren
und austauschen.

Veranstalter:
Frauenverband Courage e.V.



So 08. 03. | 11:00 (Eintritt frei) SPECIAL

JAZZ für KIDS

Wer nicht fragt, bleibt dumm !

Der Jazzverband Baden-Württemberg führt mit Unter-
stützung der Landesstiftung Baden-Württemberg und
der LBBW-Stiftung das Modellprojekt »Jazz für Kinder«
durch. Im Rahmen dieses Projekts kommt **Martin
Johnson und seine Band** mit einem Mitmach-Kon-
zert in die Musik- und Kunstschule Böblingen.

Da erklingt die Pippi Langstrumpf auf eigenartige Weise
wie John Coltrane; Wikki, der Wikinger, kommt um die
Ecke und ein Ausflug in die Wüste mit Duke Ellingtons
»Caravan« ist im Angebot. Eine Flöte erklingt ... und
wie unterscheidet sich eigentlich ein Alt-, Sopran-
und Tenorsaxophon – und vor allem: wie klingen die?

Einen Kontrabass wie eine Gitarre spielen? Kein Problem für Kurt Holzkämper, unserem Bassi-
sten. Übrigens: Kids können auch Jazz spielen – das beweist Lucas an der Posaune und am
Schlagzeug! Da macht es gleich noch mehr Spaß hin zu hören. Am Ende gibt es eine Mega-
session mit Lucas am Schlagzeug, bei der alle mitmachen können.

Martin Johnson und seine Band entführen die Kids in die wunderbare, geheimnisvolle Welt des
Jazz. Sie machen deutlich, dass es sich beim Improvisieren um eine Art »Geheimsprache« han-
delt, mit der sich Jazzmusiker »konspirativ« unterhalten können. Wer möchte da nicht zuhö-
ren und lauschen, ob er nicht doch etwas versteht und ein Teil des Ganzen wird?

Musik- und Kunstschule Böblingen, Herrenberger Straße 31, 71032 Böblingen

Der Eintritt ist frei, um Kartenvorbestellung unter 0 70 31 / 66 93 37 wird gebeten.

Veranstalter: IG Kultur Sindelfingen / Böblingen e.V. + Musik- und Kunstschule Böblingen



Sa 14. 03. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 13,- / 10,- € | VVK im i-Punkt) HIGHLIGHT

BOTANICA (NYC)

americanundone Tour 2009
Support: Peter Finc



Ein paar knappe Gitarrenakkorde, Mini-
mal-Schlagzeug, Wurlitzer E-Piano, eine
raue, ausdrucksstarke Stimme zwischen
John Cale, Elvis Costello und Matt John-
son – und schon ist man drin im **Botanica**-
Sound. Lange Sätze, kurze Stro-
phen, Schönheit, Zweifel, Gott und die
Welt und ein Himmel voller Kippen.

Botanica zelebrieren düstere, staub-
trockene, epische, beißende und sexy
Musik, die weder vor politischen Themen noch romantischen Spielereien Halt macht. Groß-
stadtmusik, die sich anfühlt wie ein Bordstein unter dem Hintern, auf dem man den großen Fra-
gen nachhängt, während man einem Straßenkötter beim Pissen zusieht.

Botanica fühlen sich sichtlich wohl mit ihrer Mischung aus Düsterrock, Karpatenschnipseln und
Americana. Der dunkle Gesamtklang schwört Assoziationen zu depressiven Besäufnissen oder
Beerdigungen geradezu herauf, kann aber auch die Lebenslust nicht verhehlen, die man so
gerne mit dem gängigen Zigeunerklischee verbindet. Im Gepäck haben sie das brandneue
Live-Album »americanundone«, welches sie im Rahmen ihrer Europa-Tournee im Pavillon vor-
stellen werden – prall gefüllt mit Favoriten aus 10 Jahren Bandgeschichte.

Im Vorprogramm überzeugt der Schweizer Songwriter **Peter Finc** durch seine Präsenz, Stimme
und sein unverwechselbares Gitarrenspiel. Selten wird eine akustische Gitarre so gerockt. Tolle
Songs voll Melancholie, Groove und Verspieltheit, zum Zurücklehnen und genießen!

Sa 21. 03. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 5,- €) DREIERPACK

THE AVERAGE, UNFRIESIRT & 08FUFFZEHN

Punkrock aus Sindelfingen



Seit nunmehr fünf Jahren treiben die vier Sindelfinger Punkrocker von **The Average** auf den
Bühnen der Region ihr Unwesen. Nach einigen Abipausen wird in diesem Jahr mit neuem Pro-
gramm, eingängigen Gitarrenriffs und nicht immer allzu ernsten Texten gerockt was das Zeug
hält. Zu ihrer Geburtstagsparty haben die Jungs zwei weitere Sindelfinger Punkrockgrößen ein-
geladen:

»Weder die altherwürdigen Guns'n'Roses noch die Nu Metaller von Linkin Park sind es, die
die Jugendlichen in ekstatische Begeisterung versetzten. Auf der Bühne stehen die fünf Sin-
delfinger Jungs von **Unfriesirt**, die den Raum für eine halbe Stunde in einen Rockpalast ver-
wandelten.« So wurde die Punk Rock Formation nach einem ihrer Konzerte von einem
Journalisten beschrieben. Muss man dazu mehr sagen?

Seit zirka vier Jahren rocken sich die fünf Musiker von **08fuffzehn** durch den Sindelfinger Un-
derground und lassen es dabei auf der Bühne mächtig krachen. Knallharte Sounds und Beats
mit Pogogarantie sind bei der Band, die sich als »eine der Hausbands der Traube« bezeich-
net an der Tagesordnung.

Sa 28. 03. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 17,- / 14,- € | VVK im i-Punkt) HIGHLIGHT

ERNST & HEINRICH Schwäbisch International

»Wir können alles, außer Hochdeutsch.« Ganz trifft das sympathische Bekenntnis, mit dem
das Land Baden-Württemberg für sich wirbt, auf **Ernst und Heinrich** nicht zu. Denn die bei-
den Tübinger beherrschen Hochdeutsch – neben Schwäbisch und Englisch. **Ernst und Hein-
rich** sind längst kein Geheimtipp mehr. Als Botschafter in Sachen schwäbischer und allzu
menschlicher Eigentümlichkeiten, ziehen Ernst Mantel (»Die Kleine Tierschau«) und Heiner
Reiff schon seit Jahren durchs Land.

Das eigentlich beeindruckende an dem Duo ist aber nicht das ausgeprägte Sprachtalent, das
ihr Programm als »schwäbisch international« durchgehen lässt, sondern ihre musikalischen
und komödiantischen Fähigkeiten – erprobt und bewährt unter anderem bei der »Kleinen Tier-
schau«. Was Heiner Reiff und Ernst Mantel als **Ernst und Heinrich** bieten, ist eine amüsante
Mischung aus Comedy, Liederabend, Kabarett, Melodien und Parodien.



Mit einem exotischen Sammelsur-
ium von Instrumenten spielen und
singen sie »eigene, aber auch
schöne Lieder«. Angereichert wird
das Ganze mit Szenen, Sketchen
und kuriosen Moderationen unter
dem Motto: »Humor bzw. gehobener
Schwachsinn mit Tiefgang«. Dabei
geizen die Schwaben auch nicht
mit modernster Technik. Verblüffende
Videoprojektionen er-
stellen möglichen es ihnen, Gäste auf die Bühne zu zaubern – »damit wir den Abend nicht alleine
bestreiten müssen«.

»**Ernst und Heinrich** treffen den schwäbischen Charakternagel auf den Kopf«. Für Bade-
ner empfohlen! (Südwest Presse)

Sa 04. 04. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- €) HIGHLIGHT

LITTLE MARTIN & THE ROOSTERS

Chicago Blues Pur



Dem klassischen Chicago-Blues der 50er
Jahre haben sich die vier Profi-Musiker aus
München verschrieben. **Little Martin &
The Roosters** bieten Blues der Spitzen-
klasse: knallhart und geradlinig, egal ob
Slow Blues, also der klassische Chicago-
Sound, oder flott fetzige Titel. Die Band,
die bereits auf verschiedenen Tourneen
mit Bluesgrößen wie Louisiana Red, Willie
Mabon, Champion Jack Dupree und Cur-
tis »Alabama Red« Ray gespielt hat, über-
zeugt durch technische Souveränität und
harmonische Einheit.

Neben bekannten Blues-Standards von
Musikern wie Otis Rush, B.B. King, Muddy
Waters sind auch Eigenkompositionen zu
hören, die an Authentizität nichts missen
lassen. Einfühlsames, dynamisches Zu-
sammenspiel sorgt für intensives Blues-
Feeling. Und auch nach über zwanzig Jahren
Bandgeschichte und unzähligen Konzerten
ist den Musikern offensichtlich der Spaß am
Blues nicht abhanden gekommen. Im Gegen-
teil, frei von überflüssigen Schnörkeleien
widmen sie sich ihrer Berufung: Chicago Blues pur.

Sa 11. 04. | 20:30 (Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- €) LOCAL HEROES

AXEL KÜHN & KÜHNTETT

Young Urban Jazz

Seit der Gründung des **Kühntetts** im Jahr 2005 arbeitet die Band um den Bassisten **Axel
Kühn** stetig an der Weiterentwicklung ihres Stils. Mit dem brandneuen und bereits zweiten
Album des Kühntetts »Image of my soul« ist die Band ihrem Ziel, einen eigenen und
unverwechselbaren Sound zu entwickeln, näher als jemals zuvor.

Eingängige Melodien verschmelzen mit komplexen Harmonien und ausgetüftelten Groo-
ves zu einer Einheit, die den Zuhörer in ihren Bann zieht und immer wieder aufs Neue über-
rascht.

Der Erfolg der Band spricht für sich. So konnte die Truppe 2006 beim internationalen
Biberacher Jazzpreis und 2007 beim internationalen Jazznachwettbewerb in Strau-
bing, jeweils den zweiten Platz für sich entscheiden. Im Frühjahr 2009 ist sie im Finale des

»1.Europäischen Burghauser
Nachwuchs-Jazzpreis
2009« als eine von fünf
ausgewählten Bands dabei.
Wer also auf energiegelade-
nen Contemporary Jazz
steht, bei dem kein Auge
trocken bleibt, der ist beim
Kühntett genau richtig!



Axel Kühn - Bass
Alexander Kuhn - Saxofon
Christoph Heckeler - Piano
Marcel Gustke - Schlagzeug