

Sa 17. 04. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

ASAMBLEA MEDITERRANEA

Musik der Sepharden u. Ashkenazen
CD-Präsentation

Asamblea Mediterranea hat sich der Musik der Juden aus Spanien und Portugal, der sogenannten Sepharden, verschrieben. Nach der Vertreibung aus Spanien flohen die meisten Sepharden nach 1492 ins Osmanische Reich. In ihrer Musik mischen sich nordafrikanische, südspanische, orientalische, griechische und südslawische Einflüsse. Als Ashkenazen bezeichnet man dagegen die Juden aus Deutschland, Frankreich, den Niederlanden und Osteuropa. Ihre Sprache ist Jiddisch, ihre traditionelle Instrumentalmusik wird allgemein als Klezmer bezeichnet. In der jüdischen Welt gibt es viele Spannungen zwischen Sepharden und Ashkenazen. Mit der neuen CD »Et Dodim Cala« möchte Asamblea Mediterranea eine musikalische Brücke bauen. Das Ensemble zeigt die Unterschiede auf, aber auch, was beide Kulturen vereint.

www.asamblea-mediterranea.de

Veranstalter: vhs Böblingen-Sindelfingen in Kooperation mit der IG Kultur

Sa 24. 04. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

REGGAENERATION + JAGGA-BITES

Reggae / Ska / Dancehall



Der Reggae-Doppelschlag aus der Warmbronner Jugendhaus-Szene: **Reggaeneration** steht für klassischen Roots Reggae, gewürzt mit ganz unterschiedlichen Einflüssen und tiefgründigen Texten. Die Besetzung wechselt seit jeher regelmäßig, Reggaeneration versteht sich mehr als ein »Teil des Großen und Ganzen«

denn als klassische Band. »Widerstand ist tanzbar – refresh yourself with Reggaeneration!«

www.myspace.de/riddimofresistance

Wo die **Jagga-Bites** aufschlagen, brennt die Luft. Die neunköpfige Combo ist seit nunmehr fünf Jahren Garant für ein ganz besonderes Konzerterlebnis. Mit einer Mischung aus traditionellem und modernem Reggae sowie einer Prise Ska, Dancehall und Hip-Hop versprechen sie einen facettenreichen Offbeat-sound, der auch die letzten Reihen in Bewegung versetzt.

www.jaggabites.de



Fr 30. 04. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 5,- €

ONCE MORE + AROMATHERAPIE

Rock in den Mai



Die Party ist es, was sie immer wieder auf die Bühne treibt ... **Once More** sind 6 leidenschaftliche Musiker, die auf der Bühne und vor Publikum richtig aufdrehen.

Quer durch die Top-Hits der Rock- und Pop-Geschichte machen sie mit purer Live-Musik ihren Auftritt zur unvergesslichen Party. Und dabei ist der Name Programm: Einmal ist nicht genug – **Once More** !

www.once-more.de

Aromatherapie kommen aus Stuttgart und spielen neue sowie alte Rock-Klassiker von den Beatles über Green Day und Cat Stevens bis hin zu Metallica. Dabei sorgen die unterschiedlichen Musikgeschmäcker der Musiker für interessante und rockige Interpretationen der Songs, so dass es niemandem langweilig wird. www.aromatherapie-rock.de



Sa 08. 05. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 8,- / 6,- € | VVK

MADEIRA CAKE + BIG EMPTY

Rock im Doppelpack

Madeira Cake rockt! Die ausschließlich selbst geschriebenen Songs bestehen aus treibenden Grundrhythmen und fetten Gitarrenbrettern, die von gelegentlichen Blues-Harp- und Saxofoneinlagen ergänzt werden. Stilistisch bewegt sich die Stuttgarter Band zwischen Alternative Rock, Punkrock und Grunge und verfügt mit inzwischen fast 100 Konzerten in ganz Süddeutschland über jede Menge Live-Erfahrung.

www.madeiracake.net

Big Empty aus Stuttgart stehen für erdigen Rock im amerikanischen Stil. Neben dem groovigen Zusammenspiel der Musiker stehen vor allem die ausdrucksstarken Vocals von Sänger Max im Vordergrund. Stilistisch erinnern Big Empty an Rockbands wie 3 Doors Down, Pearl Jam oder Stone Temple Pilots.

www.bigempty.de



Das Stadtmagazin

lift

Die ganze Stadt in einem Heft
Kultur, Leben, Menschen

Mehr Stuttgart und Region geht nicht:
5.000 gute Gründe auszugehen!

IG KULTUR SOMMERFEST

mit SUPER BLEIFREI und
JENS »WASCHY« SPONTAN



Sa 31.07., 16:00

Schaffhauser Platz an der Stadtmauer

PAVILLON

SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
www.igkultur.de

Februar – Juli 2010

Sa 27.02. Poems on the rocks

20:30 · VVK* Rock-Poetry

Sa 06.03. The Chucks

20:30 · VVK* Junger Rock aus Ludwigshafen

So 07.03. SaTaChaRu

19:30 Die Tanzparty an den Sonntagen
• auch So 4. April, So 2. Mai, So 6. Juni

Eintritt frei

Sa 13.03. Courage Kulturfest

19:30 Zum Internationalen Frauentag 2010

Sa 20.03. Guru Guru

20:30 · VVK* Psychedelic World Beat

30 Jahre IG Kultur e.V.

Fr 26.03. MVS Big Band

20:30 Geburtstagskonzert

Eintritt frei

Sa 27.03. Black Cat Bone

20:30 · VVK* Bluesrock

Sa 03.04. African Kora meets Jazz

20:30 · VVK* Interkulturelles Musikprojekt

Sa 10.04. Unikat

20:30 · VVK* Acoustic Poprock

Sa 17.04. Asamblea Mediterranea

20:30 · VVK* Musik der Sepharden und Ashkenazen – CD-Präsentation

Sa 24.04. Reggaeneration + Jagga-Bites

20:30 · VVK* Reggae / Ska / Dancehall

Fr 30.04. Once More + Aromatherapie

20:30 · VVK* Rock in den Mai

Sa 08.05. Madeira Cake + Big Empty

20:30 · VVK* Rock im Doppelpack

Sa 31.07. IG Kultur Sommerfest

16:00 Mit Super Bleifrei und Jens »Waschy« Spontan
Schaffhauser Platz an der Stadtmauer

Eintritt frei

* Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG in Böblingen und Sindelfingen

Sa 27. 02. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 13,- / 10,- € | VVK

POEMS ON THE ROCKS

Rock-Poetry



Bei den großen Songs der Beatles, Stones, Kinks oder Doors läuft es Rockliebhabern immer wieder kalt den Rücken herunter. Aber wissen die deutschen Fans eigentlich, wovon die dichtenden Sänger und singenden Dichter erzählen? Bleibt nicht häufig die poetische Kraft der englischen Worte auf der Strecke? Hier setzt das Projekt **Poems on the rocks** an. Während Sänger Jörg Krauss versiert und mit rockigem Schmelz die Originale haucht oder schmettert, rezitiert Wort-Frontmann Jo Jung die deutsche Variante. Dabei überträgt er die Lyrics nicht Wort für Wort, sondern spürt der Seele der Klassiker nach – für den deutschsprachigen Musikfan ein völlig neues Erlebnis. Mit Jo Jung (Rezitation), Jörg Krauss (Vocals), Edgar Müller (Tasten), Andy Kemmer (Bass), Chris Berner (Gitarre) und Helmut Kipp (Schlagzeug).

www.poemsontherocks.de

Sa 06. 03. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 9,- / 7,- € | VVK

THE CHUCKS

Junger Rock aus Ludwigshafen

Blutung und dennoch schon überaus erfolgreich: **The Chucks** aus Ludwigshafen sind gerade einmal zwischen 17 und 21 Jahren und haben dennoch schon mit den ganz Großen der Rockszene gespielt. Als Vorgänger der Michael Schenker Group, Manfred Mann's Earth Band oder zuletzt Uriah Heep brachte das junge Rock-Quintett Zuschauer und Veranstalter gleichermaßen zum Staunen. Bereits vor fünf Jahren haben sich **The Chucks** gegründet und inzwischen fast 80 Konzerte auf dem Buckel.

www.chucks-online.de



Kartenreservierung für alle Veranstaltungen

über unsere Website www.igkultur.de. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Vorverkauf für besonders gekennzeichnete Veranstaltungen

im i-Punkt Sindelfingen (Marktplatz 1, Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Bahnhofstraße 27, Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94)

Herausgeber

Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen / Böblingen e.V.
Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth
Gestaltung: Klaus-Dieter Storost, www.kadesign.de

Büro

Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15
71063 Sindelfingen, e-mail info@igkultur.de
Telefax 0 70 31 / 81 36 76

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.



Anfahrt und Parken

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

So 07. 03. | 19:30

Eintritt frei

TANZPARTY SaTaChaRu

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte auf's Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty!

Weitere Infos: Telefon 0 70 34 / 27 97 99

☛ auch So 4. April, So 2. Mai, So 6. Juni

Sa 13. 03. | 19:30

Eintritt: 5,- / 3,- €

COURAGE KULTURFEST Zum Internationalen Frauentag 2010

»Frauen verbinden Welten – Frauen feiern und kämpfen international«: Unter diesem Motto laden die Frauen von Courage zum gemeinsamen Feiern und zum »Blick um die Welt« ein.

Mit Gedichten, Sketchen, Liedern, Bildern oder Tänzen zeigen Mädchen und Frauen von hier und aus anderen Ländern, wie in ihrer Heimat gelebt, gearbeitet, gekämpft und gefeiert wird. Im Blickpunkt steht dabei die »Weltfrauenkonferenz der Basisfrauen«, die 2011 in Venezuela stattfindet. Frauen und Männer sind herzlich eingeladen. Es bleibt auch Raum, um sich an den Infoständen der beteiligten Gruppen zu informieren, sich zu unterhalten und auszutauschen.



Sa 20. 03. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 15,- / 12,- € | VVK

GURU GURU Psychedelic World Beat

Seit 40 Jahren stehen **Guru Guru** für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute Bandgründer Mani Neumeier, Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Mit seinem »Elektrorluch«, der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Neumeier Krautrock-Geschichte geschrieben. Im Lauf der Zeit haben **Guru Guru** alle Trends und Moden überlebt und sind heute eine Avantgarde-Rockband, die noch immer auf einzigartige Weise Stilshubladen lustvoll durcheinanderwirbelt. Mit Mani Neumeier (Drums, Percussion, Vocals), Roland Schaeffer (Saxofon, Gitarre, Nadaswaram), Peter Kühmstedt (Bass, Vocals), Hans Reffert (Gitarre, Lap steel, Vocals).

www.guru-guru.com



30 JAHRE IG KULTUR E.V.

Nach einer erfolgreichen »vorletzten Sindelfinger Jam-Session« am 2. Weihnachtsfeiertag 1979 (mehr darüber unter www.weihnachtsession.de/Archiv) wurde am 24. März 1980 der Verein »Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen e.V.« gegründet.

Im Jubiläumsjahr präsentiert die IG Kultur neben dem Geburtstagswochenende noch ein Open-Air-Konzert im Rahmen des Parkjubiläums 20 Jahre Sommerhofenpark und weitere Veranstaltungen im Herbst.

Fr 26. 03. | 20:30

Eintritt frei

MVS BIG BAND

Seit die IG Kultur im Pavillon als Veranstaltungsraum »zu Hause« ist, teilt sie sich die Räumlichkeiten mit dem Musikverein Stadtkapelle Sindelfingen und seiner Big Band.

Zum 30-jährigen Bestehen der IG Kultur gibt die **MVS Big Band** ein Geburtstagskonzert bei freiem Eintritt. Weitere Geburtstagsgäste werden erwartet...

Die **MVS Big Band** präsentiert einen mitreißenden Querschnitt durch verschiedene Stilrichtungen: Swing-Klassiker von Count Basie und Duke Ellington ebenso wie Blues-, Funk- und Rock-Titel sowie Arrangements des Bandleaders und Sängers Jörg Gebhard, einem Profi der SWR BigBand.

www.mvsbigband.de



Sa 27. 03. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 13,- / 10,- € | VVK

BLACK CAT BONE

Bluesrock

Erstklassiger gitarrenlastiger Bluesrock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli – eindrucksvoll demonstrieren **Black Cat Bone** bei jedem Konzert, wie vielseitig und aktuell Blues heutzutage klingen kann. Elf CD-Produktionen mit internationalen Größen wie Alvin Lee (Ten Years After), Chris Farlowe (Colosseum), Calvin Owens (Musical Director of B.B. King), Katie Webster oder Sidney »Guitar Crusher« Selby waren Meilensteine der Bandgeschichte. Den absoluten Höhepunkt jedoch stellte die Studio-Session für die CD »Taylormade« dar, zu der Mick Taylor, der frühere Rolling-Stones-Gitarrist, als Gastmusiker nach Tübingen kam. 2009 feierten Black Cat Bone 30-jähriges Bestehen und veröffentlichten die elfte CD »Viewpoint« – die ideale Band also für das IG-Kultur-Jubiläum. Mit Tanja Telschow (Vocals), Gunter Richter (Gitarre), Linus Wahl (Klavier), Stephan Wegner (Bass) und Uli Wagner (Schlagzeug).

www.black-cat-bone.de



Sa 03. 04. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

AFRICAN KORA MEETS JAZZ

Interkulturelles Musikprojekt

Die Kora wird in Westafrika nur von Griots gespielt, die eine Art Kaste der Musiker und Geschichtenerzähler bilden. Um die kurzen Melodiebögen der 21-saitigen Harfenlaute werden Gesänge und Improvisationen gespannt, die erst zusammen ein komplexes Ganzes ergeben. Legt man dabei aber nur einen kleinen »Hebel« um (zum Beispiel durch einen hinzugefügten Walkingbass oder eine Swing-Beckenfigur), befindet sich der Zuhörer bereits mitten im Jazz. Das ist nicht verwunderlich: Schließlich waren es die Griots aus Westafrika, die als Sklaven in Amerika den Blues anstimmten und so den Jazz auf den Weg brachten. Das Tübinger Projekt **African Kora meets Jazz** will die beiden Musikulturen vereinen. Mit Kandara Diebaté (Senegal / Kora, Percussion, Vocals), Wolfgang Lindenfesler (Saxofon), Alexandra Funk (Bass), Ursula Branscheid-Diebaté (Schlagzeug, Kora, Vocals).

www.djembe-kora.de



Sa 10. 04. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 7,- / 5,- € | VVK

UNIKAT

Acoustic Poprock



Uwe Schatter (Gesang, Gitarre) und Armin Heislitz (Percussion) verbindet die Leidenschaft, ihre Songs auf ganz eigene Art und Weise zu performen. Das Duo **Unikat** aus Mainz/Wiesbaden tourt jedes Jahr durch ganz Deutschland und ist regelmäßig auch im Ausland unterwegs. Die minimale Besetzung und die Livequalitäten der Musiker sorgen immer wieder für eine ganz besondere Intensität der Konzerte. Zu hören sind Blues-, Worldmusic- und Singer-/Songwriter-Elemente ebenso wie Typisches für Rock und Pop. Die deutschen und englischen Texte liefern einen Blick ins alltägliche Leben mit all seinen Höhen und Tiefen – schnörkellos geradlinige, ehrliche Musik mit Herz und Seele.

www.unikat-live.de