

Sa 28. 11. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 8,- / 6,- €

OPPORTUNITY

Acoustic Songs



Im November 1999 ist die dreiköpfige Combo **Opportunity** angetreten, um die Songs auf die Bühne zu bringen, die zu Unrecht von den vielen Top-40- und Gassenhauer-Bands links liegen gelassen werden. Besonders viel Freude macht dem Akustik-Trio, im »Opportunity-Labor« zu arrangieren und den Songs ein neues Gewand zu verpassen. Marie Fofana zaubert in ihrer Perkussions-Küche wundervoll swingende Grooves, Axel Nagel beschränkt sich an der akustischen Gitarre nicht auf »Akkord-Arbeit«, und Gaz am Bass wandelt immer wieder in solistischen Sphären. Hinzu kommt der solide dreistimmige Gesang – insgesamt ein tolles Erlebnis für Fans einfach guter Musik. Im Programm finden sich neben Eigenproduktionen Songs von Steely Dan, Joan Armatrading, Bruce Hornsby, Marc Cohn, Van Morrison oder Marvin Gaye.

Sa 5. 12. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

BIG BALLS

Die AC/DC-Party

Der schweißtreibende **Big-Balls**-Auftritt Anfang Dezember im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Regelmäßig rockt das Quintett vor rasselvollem Haus. Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahmesänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. **Big Balls** kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm über zweieinhalb Stunden umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat – nichts wie hin!

www.big-balls-stuttgart.de



So 06. 12. | 19:00 Eintritt: frei

5. Sindelfinger Christmas Jazz

MVS Big Band

10 Jahre steht die MVS Big Band unter der Leitung von Arrangeur und Sänger Jörg Gebhardt. In seiner 40-jährigen Karriere als Schlagzeuger der SWR-Bigband hat er mit den ganz Großen des Showgeschäfts, wie Caterina Valente, zusammengespielt.

Mit der seit 1986 bestehenden 20-köpfigen Big Band präsentiert er neben klassischem Jazz, Swing, Pop und Musical ein weihnachtliches Zusatzprogramm, das es in sich hat.

Veranstalter: MVS Big Band

www.mvsbigband.de



Fr 11. 12. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 15,- / 12,- € | VVK

JOSCHO STEPHAN QUARTETT

Gipsy-Swing

Die künstlerischen Wurzeln von **Joscho Stephan** liegen in der Musik des Gipsy-Swing, wie man sie von den Aufnahmen des legendären Jazzgitarristen Django Reinhardt kennt. Stephan hat sich dieser Musik angenommen, interpretiert sie virtuos und erweitert ihre Grenzen. In seiner jungen Karriere hat sich der heute 30-Jährige nach vier CDs und einer DVD in die internationale Spitze des Gipsy-Swing gespielt. Größen der Musikszene wie Paquito D'Rivera, James Carter, Charlie Mariano oder Grady Tate zeigten sich begeistert von dem jungen Ausnahmentalent. Sein Debüt »Swinging Strings« wurde vom amerikanischen Fachmagazin »Guitar Player« zur CD des Monats gekürt. Das renommierte »Acoustic Guitar Magazine« feiert **Joscho Stephan** als Garanten für die Zukunft der Gipsy-Jazz-Gitarre.

www.joscho-stephan.de



Sa 12. 12. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 12,- / 10,- € | VVK

THE SHANES

Hard-Polka



In den frühen 90ern erfanden **The Shanes** das Genre Hard-Polka, die bis dato wohl pfiffigste Variante des Folkpunk und Folkrock, da sie sich nahezu allen traditionellen Folkstilen der Welt bedient. Mit ihrem neuen Album »Squandering Youth« sind **The Shanes** ihrer Linie treu geblieben, klingen aber dennoch wieder ganz anders als auf dem Vorgänger, dem fulminanten Live-Spektakel »Polka over Serbja – Live in Chosebuz«. Mit dem neuen Album hat das Sextett aus Trier sein wohl reifstes Werk abgeliefert, weil es auf vielfältigste Art und Weise nahezu alle Einflüsse der Band vereint und wesentlich mehr als bisher auch besinnliche Momente vorweisen kann. Und bei alledem bleibt der Spaß selbstverständlich keineswegs auf der Strecke!

www.shanes.de

Sa 19. 12. | 20:00 Eintritt: 6,- €

AIRE FLAMENCO

Live-Musik und Tanz mit Sal Marina

Der spanische Kulturverein **Sal Marina** ist seit 1998 in Sindelfingen tätig und auch über diese Grenzen hinaus durch seine Auftrittsgruppe bekannt. Die meisten dürften die Spanier vom Internationalen Straßenfest kennen, an dem sie regelmäßig teilnehmen und sich besonderer Beliebtheit erfreuen. Zu ihrem Repertoire zählen neben der südspanischen Folklore diverse Flamencotänze mit anspruchsvollen Choreographien.

Eingeladen sind alle Freunde dieser Kultur. Gefeierte wird auf Spanisch: Mit Musik und Tanz für alle, spanischen Spezialitäten und viel guter Laune.

Veranstalter: Spanischer Kulturverein Sal Marina e.V.

www.salmarina.de



Das Stadtmagazin

lift

Die ganze Stadt in einem Heft: Kultur, Leben, Menschen

Mehr Stuttgart und Region geht nicht: 5.000 gute Gründe auszugehen!

Alle Jahre wieder ...
... die sindelfinger »Weihnachtsinstitutionen«

31. SINDELFINGER WEIHNACHTSSESSION

26.12. SINDELFINGEN STADTHALLE

Beginn: 19:00 (Einlass: 18:30) - Der Überschuss wird wie jedes Jahr an gemeinnützige Einrichtungen gespendet.
www.weihnachtssession.de

PAVILLON

SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36
www.igkultur.de

Oktober – Dezember 2009

- Sa 03.10. Grachmusikoff**
20:30 · VVK* Schwoba-Rock
- So 04.10. SaTaChaRu**
19:30 Die Tanzparty an den Sonntagen
• auch am 7.11. und 29.11. Eintritt frei
- Mi 07.10. Feier!Abend in der Pavillon-Lounge**
20:00 Der offene IG-Kultur-Treff mit DJ Kerstin jeden ersten Mittwoch
• auch am 4.11. und 2.12. Eintritt frei
- Sa 10.10. Zeltinger Band**
20:30 · VVK* Deutsch-Punk und -Rock
- Sa 17.10. Werner Nadolnys Jane**
20:30 · VVK* Kultrock aus Hannover
- Mi 21.10. El Afronte**
20:00 · VVK* Tango Argentino aus Buenos Aires
- Sa 24.10. Little Martin & The Roosters**
20:30 · VVK* Chicago Blues Pur
- Sa 31.10. Zipflo Weinrich Quartett**
20:30 · VVK* Sinti-Jazz
- Sa 07.11. Der Kleine Grinsverkehr**
20:30 · VVK* Improvisationstheater
- Sa 14.11. Volksdampf »Birn Out«**
20:30 · VVK* Musikkabarett
- Sa 21.11. Anne Czichowsky Jazzpartout**
20:30 · VVK* Jazz
- Sa 28.11. Opportunity**
20:30 Acoustic Songs
- Sa 05.12. Big Balls**
20:30 · VVK* Die AC/DC-Party
- So 06.12. 5. Sindelfinger Christmas Jazz**
19:00 MVS Big Band Eintritt frei
- Fr 11.12. Joscho Stephan Quartett**
20:30 · VVK* Gipsy-Swing
- Sa 12.12. The Shanes**
20:30 · VVK* Hard-Polka
- Sa 19.12. Aire Flamenco**
20:00 Live-Musik und Tanz mit Sal Marina
- Sa 26.12. 31. Weihnachtsession**
19:00 Stadthalle Sindelfingen

* Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG in Böblingen und Sindelfingen

Sa 03. 10. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

GRACHMUSIKOFF

Schwoba-Rock



Die Schwoba-Rocker von **Grachmusikoff** musizieren heuer im 30. Jahr und stehen für eine einmalige Mixtur aus Blues, Balladen, Blasmusik und Blödeleien. Ihre musikalische und stilistische Vielseitigkeit scheint grenzenlos: 70er-Jahre-Rock steht neben Reggae, Country, Disco oder Soul. Schwäbische und hochdeutsche Texte konkurrieren mit halb-italienischen Schmonzetten oder französischen Pseudo-Chansons, manche Ansage mutiert zum kabarettistischem Bonbon. Die Kapelle geht unbeeindruckt ihren Weg als die einzig überlebende südschwäbische Kultgruppe aus den 70er Jahren.

Eine Band die alle Gezeiten, alle Moden und Stile überlebt hat, indem sie diese (oft bis zur Unkenntlichkeit) adaptierte oder einfach ignorierte. »Die Kapelle lebt«, behaupten sie und untermauern dies mit der Selbsteinschätzung: »Sie hatten nichts und gaben alles«.

www.grachmusikoff.de

So 04. 10. | 19:30 Eintritt frei

Tanzparty SaTaChaRu

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte auf's Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty!

Weitere Infos: Telefon 0 70 34 / 27 97 99

auch am 1. und 29. November

Kartenreservierung für alle Veranstaltungen

über unsere Website www.igkultur.de. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Vorverkauf für besonders gekennzeichnete Veranstaltungen

im i-Punkt Sindelfingen (Marktplatz 1, Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Bahnhofstraße 27, Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94)

Herausgeber

Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen / Böblingen e.V. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth Gestaltung: Klaus-Dieter Storost, www.kadesign.de

Büro

Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15 71063 Sindelfingen, e-mail info@igkultur.de Telefax 0 70 31 / 81 36 76

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.



Anfahrt und Parken

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Flossenstadion ca. 300 m entfernt.

Mi 07. 10. | 20:00 – 23:00 Eintritt frei

Feier!Abend in der Pavillon-Lounge ... und was ist geboten am Calwer Knoten?

Der offene IG-Kultur-Treff. – Jeden ersten Mittwoch im Monat.

Kühle Getränke, offene Gespräche, und dazu legt Kerstin, DJ vom Internationalen Tanzkomitee, die (nicht immer dezente) Hintergrundmusik auf. Arbeitskleidung kann getragen werden!

auch am 4. November und 2. Dezember

Sa 10. 10. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 18,- / 15,- € | VVK

ZELTINGER BAND

Deutsch-Punk und -Rock

Jürgen Zeltinger, der »Asi mit Niwoh«, rockt und schwitzt wie eh und je. Der Punk- und Rock-Dinosaurier hat auch nach 30 Jahren Bühnenpräsenz nichts von seiner Power eingebüßt. Anno 1979 sorgte der Kölner mit seinem Debüt »Live im Roxi« für Furore in der deutschen Musikszene. Danach veröffentlichten das Schwergewicht und seine Band ein Album nach dem anderen, die Live-Bühne war ihr zweites Zuhause. »Touren und nochmals Touren, von der Waterkant bis in die Alpenberge«, lautete das Motto. Ausverkaufte Clubs und Festivals lieferten auch in den letzten Jahren den Beweis, dass der ursprüngliche Straßenrock lebt und im neuen Millennium kein Verfallsdatum zeigt. »Egal, welcher Sound auch gerade angesagt sein mag, nur mit Qualität kannst du überleben«, sagt Zeltinger. »Im Gegensatz zum Retortenkonsumenten erkennt das Live-Publikum draußen in den Clubs einfach, wenn Du gut bist!« Wer's nicht glaubt, wird vom Plaatemann höchstpersönlich eines Besseren belehrt.

www.zeltingerband.de



Sa 17. 10. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

WERNER NADOLNYS JANE

Kultrock aus Hannover

In den 70er und frühen 80er Jahren war die Gruppe **Jane** aus Hannover einer der Top-Rock-Acts in Deutschland schlechthin. Zahlreiche Tourneen und insgesamt über 2,5 Millionen verkaufte Tonträger geben ein Zeugnis von der Schaffenskraft und der ungebrochenen Beliebtheit dieser einmaligen Band mit ihrer zeitlosen Rockmusik. Allerdings gab es auch viel Streit unter den Musikern, daraus resultieren bis heute drei Jane-Formationen mit sehr unterschiedlicher musikalischer Ausrichtung. Werner Nadolny war nicht nur Gründungsmitglied, sondern neben Klaus Hess auch Hauptkomponist und Arrangeur der Original-Formation Jane. Deshalb kann er zusammen mit namhaften Musikern den original Jane-Sound präsentieren, so wie er ihn kreiert und geprägt hat.

www.wn-jane.de



Mi 21. 10. | 20:00 Einlass: 19:00 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

EL AFRONTE Tango Argentino aus Buenos Aires



El Afronte ist ein junges, dynamisches Orquesta típica, das sich 2004 unter Leitung des Violinisten Gabriel Atum gegründet hat. Mit vier Bandoneons, drei Violinen, Cello, Klavier, Kontrabass und Gesang bringen sie bei ihren Bühnenauftritten die Luft zum Kochen. Dabei ist der Name durchaus Programm und repräsentiert die Arbeitsauffassung und den Geist jedes einzelnen, wenn es zum Zusammentreffen (spanisch el

afronte) auf der Bühne kommt. Die Musiker verstehen sich nicht als Retter und Bewahrer des Tango Argentino, sondern wollen seine Entwicklung bis hin zu einem neuen Klang, mit aggressiver Note, fördern. Die Grundstrukturen und die Tanzbarkeit traditioneller Tangoorchester werden aber durchaus beibehalten.

Im Stile von Osvaldo Pugliese und dem Orquesta Fernandez Fierres sind **El Afronte** von keiner internationalen Festivalbühne mehr wegzudenken. Von nur 4 Konzerten in Deutschland ist Sindelfingen die letzte Station vor dem internationalen Tango-Festival in Turin. Tango vom feinsten direkt aus Buenos Aires.

www.elafrente.com.ar

Sa 24. 10. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

LITTLE MARTIN & THE ROOSTERS

Chicago Blues Pur

Dem klassischen Chicago-Blues der 50er Jahre haben sich die vier Profi-Musiker aus München verschrieben. **Little Martin & The Roosters** bieten Blues der Spitzenklasse: knallhart und geradlinig, egal ob Slow Blues, also der klassische Chicago-Sound, oder flott fetzige Titel. Die Band, die bereits auf verschiedenen Tourneen mit Bluesgrößen wie Louisiana Red, Willie Mabon, Champion Jack Dupree und Curtis »Alabama Red« Ray gespielt hat, überzeugt durch technische Souveränität und harmonische Einheit.

Neben bekannten Blues-Standards von Musikern wie Otis Rush, B.B. King, Muddy Waters sind auch Eigenkompositionen zu hören, die an Authentizität nichts missen lassen. Einfühlsames, dynamisches Zusammenspiel sorgt für intensives Blues-Feeling. Und auch nach über zwanzig Jahren Bandgeschichte und unzähligen Konzerten ist den Musikern offensichtlich der Spaß am Blues nicht abhanden gekommen. Im Gegenteil, frei von überflüssigen Schnörkeleien widmen sie sich ihrer Berufung: Chicago Blues pur.



Sa 31. 10. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 15,- / 12,- € | VVK

ZIPFLO WEINRICH QUARTETT Sinti-Jazz

Zipflo Weinrich hat den Sinti-Jazz im Blut. Der Österreicher lernte im Alter von acht Jahren das Geigenspiel und trat bereits mit 15 im legendären Club Jazzland in Wien auf. Von diesem Punkt an stand seinem Aufstieg nichts mehr im Wege. Seine Gabe für Improvisation, sein Gefühl für Rhythmus und Stimmung der Musik sowie sein natürlicher Charakter haben ihn zu einem leuchtenden Stern der Jazzszene gemacht. 2001 wurde Weinrich zum »Künstler des Jahres« seiner Geburtsstadt Wien ernannt. Das Quartett unternimmt Streifzüge durch Gipsy-Swing, Bebop und modernen Jazz – auf höchstem Niveau.

www.myspace.com/zipflow



Sa 7. 11. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

DER KLEINE GRINSVERKEHR

Improvisationstheater

Die Stuttgarter Theatertruppe **Der Kleine Grinsverkehr** bringt frische Impro-Comedy auf die Bühne. Die Schauspieler improvisieren schlagfertig und verwandeln die Vorgaben der Zuschauer wortgewandt, spontan und mit ansteckender Spielfreude in kurze Szenen – stets locker aus dem Ärmel geschüttelt und ohne jegliche Probe oder Absprache. Aus dem



Stand gelingen Pointen, an denen mancher Comedy-Künstler Tage schnitzen würde. Die Musik setzt noch eins drauf, und so kann man beispielsweise »Den blinden Dachdecker« als neue Oper sehen oder sich von den improvisierten Schlagern des Grinsverkehr-Songcontests mitreißen lassen. Der Kleine Grinsverkehr wurde 1998 von Kursteilnehmern der Schauspielschule »Kulturprojekt Spielhaus« in Stuttgart gegründet und tritt seit Herbst 2000 in der Region auf.

www.grinsverkehr.de

Sa 14. 11. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 12,- / 10,- € | VVK

VOLKSDAMPF »Birn Out« Musikkabarett



Volksdampf ist mit Abstand das dienstälteste Kabarettensemble in der Region Oberschwaben, ein Phänomen in der Kleinkunstszene und seit Jahrzehnten Garant für volle Kleinkunstsäle. Lisa Greiner, Suso Engelhardt und Reiner Muffler demonstrieren in ihrer rasanten Nummernrevue, wie vielfältig die Erscheinungsformen der menschlichen Ein-

falt sein können. Nach den erfolgreichen Produktionen »Unter Geiern« und »Sink positiv« legt **Volksdampf** nun sein 14. Programm auf: »Birn out«. Erschöpft? Ausgebrannt? Gehen bei **Volksdampf** gar langsam die Lichter aus? Keineswegs. Das Trio zeigt auch nach 25 Jahren keine Ermüdungserscheinungen und präsentiert sich in kabarettistischer Topform, selbstironisch und provokant, mit purer Freude an schrägem, subversivem Humor, der Hirn und Zwerchfell gleichermaßen fordert.

www.volksdampf.de

Sa 21. 11. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

ANNE CZICHOWSKY JAZZPARTOUT

Jazz

Jazzpartout um die experimentierfreudige Sängerin **Anne Czichowsky** hat ein äußerst erfolgreiches Jahr hinter sich. Das Quintett gewann im Mai 2008 die »Bucharest International Jazz Competition«, und Czichowsky selbst setzte sich im Juli 2008 beim »International Jazz Singer Contest Lady Summertime« in Finnland gegen 16 Jazzsängerinnen aus 15 Ländern durch. Jetzt haben die Stuttgarter das Album »Rise« veröffentlicht. Neben Eigenkompositionen sind dort Werke großer Meister wie Pat Metheny oder Chick Corea zu hören. Und dabei geht das Konzept stets auf: Die Sängerin wird nicht »vor« der Band, sondern »in« der Band platziert.

www.annesingsjazz.com

