

Sa 27. 11. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

LOUISIANA RED + BLUESKRAFT

The Giant of Blues



Für den jungen Louisiana Red war die Begegnung mit dem großen Muddy Waters der Knackpunkt des Lebens. Von da an wollte der Vollwaise aus Chicago nur noch Bluesmusiker werden. Ende der 1950er Jahre gehörte der heute 78-Jährige für zwei Jahre zur Band von John Lee Hooker, in Europa wurde er in den 70er Jahren bekannt durch Auftritte beim Jazzfestival von Montreux, beim WDR-Rockpalast und dem American Folk Blues Festival. Seit 1981 lebt Louisiana Red in Deutschland und tritt viel im europäischen Raum auf.

www.louisiana-red.com



Blueskraft zählt zu den ältesten und ausgereiftesten Bluesbands im Ländle und besticht durch einen erdigen und klaren Sound ohne elektronische Spielereien. Die Reutlinger stehen für mitreißenden und kraftvollen Rhythm'n'Blues, der ins Blut geht und zum Mitmachen einlädt.

www.blueskraft.de

Sa 04. 12. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 12,- / 10,- € | VVK

BIG BALLS

Die AC/DC-Party

Der schweißtreibende Big-Balls-Auftritt Anfang Dezember im Pavillon ist zur guten Tradition geworden. Regelmäßig rockt das Quintett vor rappevollem Haus. Dabei ist der knochentrockene Sound der australischen Kult-Band AC/DC die gemeinsame Besessenheit der fünf Jungs aus Stuttgart. Ausnahmesänger Ollie erweckt live den seligen Bon Scott zum Leben, seine vier Kollegen mit jahrzehntelanger Live-Erfahrung sorgen für den Rest. Big Balls kommen dem Original erschreckend nahe – ein Muss für jeden AC/DC-Fan. Das genussvoll zusammengestellte Programm über zweieinhalb Stunden umfasst alle Klassiker, aber auch Songs, die AC/DC noch nie live gespielt hat.



Achtung: begrenzte Kartenzahl, unbedingt Vorverkauf und E-Mail-Reservierung nutzen! www.bigballs-stuttgart.de

Sa 11. 12. | 20:30 Einlass: 19:30 | Eintritt: 6,- / 5,- € | VVK

THOMMIE BAYER: »Fallers große Liebe«

Lesung

Thommie Bayer, geboren 1953 in Esslingen, studierte Malerei an der Kunstakademie in Stuttgart. Ab 1974 war er als Liedermacher unterwegs. 1979 hatte die Thommie Bayer Band mit dem Song »Der letzte Cowboy kommt aus Gütersloh« ihren größten Erfolg.

1985 veröffentlichte er seinen ersten Roman »Eine Überdosis Liebe«. 1993 wurde er mit dem Thaddäus-Troll-Preis ausgezeichnet. Seine Romane »Spatz in der Hand« und »Andrea und Marie« wurden fürs Fernsehen verfilmt. Daraufhin erschienen die erfolgreichen Romane »Das Aquarium«, »Die gefährliche Frau«, »Singvogel«, der für den Deutschen Buchpreis nominierte Roman »Eine kurze Geschichte vom Glück«, »Aprilwetter«, »Die frohe Botschaft abgestaubt« und zuletzt »Fallers große Liebe«. Mit seinen Romanen, meist in melancholischem Grundton gehaltenen, jedoch auch eingängig und humorvoll erzählten Geschichten über Angehörige seiner Generation erzielte Bayer beachtliche Erfolge am Buchmarkt. Daneben verfasst er Drehbücher für Fernsehproduktionen und Kinofilme sowie Sketche und Glossen für verschiedene Rundfunkanstalten und malt nach wie vor Bilder. Bayer lebt heute in Staufen bei Freiburg.

www.thommie-bayer.de



So 12. 12. | 19:00 Eintritt frei

CHRISTMAS JAZZ

MVS Big Band



Seit mehr als zehn Jahren steht die MVS Big Band unter der Leitung von Arrangeur und Sänger Jörg Gebhardt. In seiner 40-jährigen Karriere als Schlagzeuger der SWR-Bigband hat er mit den ganz Großen des Showgeschäfts zusammengespielt. Mit der seit 1986 bestehenden 20-köpfigen Big Band präsentiert er neben klassischem Jazz, Swing, Pop und Musical ein weihnachtliches Zusatzprogramm, das es in sich hat.

www.mvsbigband.de

Sa 18. 12. | 20:00 Eintritt: 6,- €

iQUE FLAMENCA!

Span. Kulturverein Sal Marina

Rund 40 Mitglieder aller Nationalitäten zählt der Spanische Kulturverein Sal Marina mit Sitz in Sindelfingen, der sich seit 1998 der Förderung der spanischen Kultur, insbesondere des Flamenco widmet. Auch in diesem Jahr möchte der Verein zu Weihnachten wieder etwas ganz Besonderes präsentieren und lädt alle Freunde des Flamenco ein, in den Genuss des neuen Programms iQué flamenco! seiner Auftrittsgruppe Sal Marina zu kommen. Gefeierrt wird auf Spanisch: mit Musik und Tanz für alle, spanischen Spezialitäten und viel guter Laune.

www.salmarina.de



Das Stadtmagazin

Die ganze Stadt in einem Heft: Kultur, Leben, Menschen

Mehr Stuttgart und Region geht nicht: 5.000 gute Gründe auszugehen!

Alle Jahre wieder ...
... die sindelfinger »Weihnachtsinstitution«

32. SINDELFINGER WEIHNACHTSSESSION

26.12. SINDELFINGER STADTHALLE

Beginn: 19:00 (Einlass: 18:30) • Der Überschuss wird wie jedes Jahr an gemeinnützige Einrichtungen gespendet.

www.weihnachtsession.de

PAVILLON

SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

www.igkultur.de

Oktober – Dezember 2010

Sa 02.10. Impro-Theater »Nonsense«

20:30 · VVK* Impro Show

So 03.10. SaTaChaRu

19:30 Die Tanzparty an den Sonntagen

Eintritt frei

• auch So 7. und So 28. November

Sa 09.10. Dr. Mablués & The Detail Horns

20:30 · VVK* Rhythm'n'Blues at its best!

Sa 16.10. Barbara Bürkle Quintett

20:30 · VVK* »Everything Allowed« – Jazz

Fr 22.10. Vdelli

20:30 · VVK* Bluesrock aus Australien

Sa 30.10. Soulyla + Basch & The Analog Ambassadors

20:30 · VVK* Soul und Funk im Doppelpack

Sa 06.11. The Chucks

20:30 · VVK* Junger Rock aus Ludwigshafen

Sa 13.11. Martin Johnson & Common Sense Groove Band

20:30 · VVK* Groove-Jazz

Sa 20.11. Die Autisten

20:30 Stehblues, Stehreggae, Knutschmusik

Sa 27.11. Louisiana Red & Blueskraft

20:30 · VVK* The Giant of Blues

Sa 04.12. Big Balls

20:30 · VVK* Die AC/DC Party

Sa 11.12. Thommie Bayer

20:30 · VVK* Lesung »Fallers große Liebe«

So 12.12. Christmas Jazz

19:00 mit der MVS Big Band

Eintritt frei!

Sa 18.12. iQué Flamenco!

20:00 Weihnachtsfest des Spanischen Kulturvereins Sal Marina e.V.

* Vorverkauf: i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 0 70 31 / 94 - 3 25 sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG in Böblingen und Sindelfingen Kartenreservierung per E-Mail: tickets@igkultur.de

Sa 02. 10. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 6,- / 4,- € | VVK

IMPRO-THEATER »NONSENSE«

Impro Show



Improvisationstheater ist die hohe Kunst, aus Publikums-vorschlägen spontan kurze Szenen zu gestalten. Diese können sowohl fantastisch als auch tief sinnig und gesellschaftskritisch sein.

Das 2008 entstandene Improtheater **Nonsense** beherrscht diese Kunst und hat es geschafft, sich in der Region einen Namen zu machen. Durch urkomische und abwechslungsreiche Auftritte

konnte die Truppe das Publikum bislang immer schnell begeistern. Dies wurde jüngst bestätigt, als sie den Publikumspreis eines regionalen Talentwettbewerbes gewann.

In diesem Jahr wurde die Gruppe in die Internationale Theatersport Gemeinschaft aufgenommen und darf als lizenziertes Mitglied nun den Namen Theatersport™ verwenden sowie die Formate des britischen Theaterpioniers Keith Johnstone benutzen und unterrichten.

www.impro-nonsense.de

So 03. 10. | 19:30

Eintritt frei

TANZPARTY SaTaChaRu

Null Fun in überfüllten Discos? Keine Böcke auf den Opernball? Aber Lust mal wieder Tanzschritte auf's Parkett zu legen bei fetziger Musik? Dann nichts wie hin zur Tanzparty!

Weitere Infos: Telefon 0 70 34 / 27 97 99

auch So 7. November und So 28. November

Kartenreservierung per E-Mail

tickets@igkultur.de. – Res. Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Vorverkauf für besonders gekennzeichnete Veranstaltungen

Karten im Vorverkauf gibt es beim i-Punkt Sindelfingen (Marktplatz 1, Tel. 0 70 31 / 94 - 3 25), sowie beim Ticketservice der KREISZEITUNG Böblinger Bote in Böblingen (Bahnhofstraße 27, Tel. 0 70 31 / 62 00 29) und im Stern-Center Sindelfingen (Tel. 0 70 31 / 87 92 94). Ermäßigte Karten gibt es nur an der Abendkasse bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Herausgeber

Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen / Böblingen e.V.

Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth

Gestaltung: Klaus-Dieter Storost, www.kadesign.de

Büro

Hanns-Martin-Schleyer-Straße 15
71063 Sindelfingen, e-mail info@igkultur.de
Telefon 0 70 31 / 81 36 76

Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung unseres Kulturprogramms.



Anfahrt und Parken

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) etwa 500 m vom Busbahnhof gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Sa 09. 10. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 14,- / 11,- € | VVK

DR. MABLUES & THE DETAIL HORNS Rhythm'n'Blues at its best



Seit 1985 bringen »die Doktoren« ihre Bluesmedizin erfolgreich unters Volk. Die Truppe ist regelmäßig zu Gast beim renommierten Jazz-Festival in Montreux, hat als einziger europäischer Act schon auf dem Bridgeport Rhythm'n'Blues Festival in den USA gerockt und sogar bereits auf dem Bundespresseball Gas gegeben. Mit schrägem Outfit und wilder Bühnenshow heizen sie mit ihren Rhythm'n'Blues-Tracks ein oder begeistern mit ungewöhnlichen A Capellas. Soul, Blues, Jazz und Rock, gepfeffert mit messerscharfem Gebläse und wuchtigem Rhythmus, heißt ihr Erfolgsrezept.

www.mablues.de

Sa 16. 10. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 10,- / 8,- € | VVK

BARBARA BÜRKLE QUINTETT: »EVERYTHING ALLOWED«

Jazz

Gerade hat das **Barbara Bürkle Quintett (BBQ)** sein Debütalbum »Everything allowed« veröffentlicht. Das Repertoire reicht von fröhlichem Latin bis mitreißendem Swing, von facettenreichem Modern Jazz bis zu erdigem Rhythm'n'Blues. **BBQ** versteht es, diese Vielfalt zu einem wunderschönen Gesamtwerk zu formen. Bandleaderin und Arrangeurin Barbara Bürkle schloss im Sommer 2003 ihr Studium der Jazz- und Populärmusik mit Hauptfach Gesang in Mannheim ab. Als Mitglied im Bundesjazzorchester und in anderen Formationen tourte sie durch Europa, Südafrika, Südostasien sowie ganz Deutschland.

Barbara Bürkle (voc), Andreas Francke (sax), Dirk Wochner (p), Steffen Hollenweger (b), Uli Schifflholz (dr)

www.barababuerkle.de und www.bbq-jazz.de



Fr 22. 10. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 12,- / 10,- € | VVK

VDELLI

Bluesrock aus Australien



Nach zwei erfolgreichen Touren durch Mitteleuropa im vergangenen Jahr kommt die Band aus Perth in Australien wieder in den Pavillon. Ihr brandaktuelles Album »Take A Bite« stellen **Vdelli** im Oktober live in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Frankreich vor. Zudem bietet die Gruppe einen Querschnitt ihrer vorausgegangenen acht Studio-CDs. Das Trio um den charismatischen Frontmann Michael Vdelli mischt dabei Blues mit erdigem Rock sowie kantigem Funk und zeigt eine explosive Show.

www.vdelli.com

Sa 30. 10. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 8,- / 6,- € | VVK

SOULYLA + BASCH & THE ANALOG AMBASSADORS

Soul und Funk im Doppelpack

Die Sängerin **Soulyla** beeindruckt mit ihrer Stimme und Ausstrahlung. Zusammen mit ihrer Band ist sie **Soulyla on the rocks** und zaubert eine Mischung aus Soul, Funk und Blues auf die Bühne. Die Sängerin wurde 2008 für das begehrte Förderprojekt »Musikercamp« ausgewählt. Nach nicht einmal einjährigem Bestehen trat die Band mit Solomon Burke und Joss Stone bei den Jazzopen 2009 in Stuttgart auf.

www.soulyla.de



Melancholische Klangspähren, rauhe, sperrige Männerstimmen und zarte, filigrane Frauengesänge, bisweilen beatlesk ineinander verwoben – all das vereinen **Basch & The Analog Ambassadors** in sich. Sebastian »Basch« Jakl war im Raum Böblingen in zahlreichen Musikprojekten aktiv und hatte mit Bands wie Henhouse oder Buchstabensuppe überregionalen Erfolg. Vor vier Jahren siedelte er nach Wien über und präsentiert jetzt sein neues Projekt **Basch & The Analog Ambassadors** erstmals in Deutschland.

www.baschanalog.com

Sa 06. 11. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 9,- / 7,- € | VVK

THE CHUCKS

Junger Rock aus Ludwigshafen



Blutjung, aber schon überaus erfolgreich: **The Chucks** aus Ludwigshafen sind gerade einmal zwischen 18 und 22 Jahren alt und haben dennoch bereits mit den ganz Großen der Rockszene gespielt. Als Vorgruppe der Michael Schenker Group, Manfred Mann's Earth Band oder Uriah Heep brachte das junge Rock-Quintett Zuschauer und Veranstalter gleichermaßen zum Staunen. Bereits vor fünf Jahren haben sich die Chucks gegründet und inzwischen fast 100 Konzerte auf dem Buckel. Die fünf Himmelstürmer begeistern mit ihrem modernen und satten Rock-sound. Neben eigenen Songs stehen auch Stücke von Mötley Crüe, Led Zeppelin oder Iron Maiden auf dem Programm.

www.chucks-online.de

Sa 13. 11. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 12,- / 10,- € | VVK

MARTIN JOHNSON & COMMON SENSE GROOVE BAND

Groove-Jazz



Das neue Projekt von **Martin Johnson**, dem bekannten Pianisten und Produzenten aus der Region, hat sich den Songs der 60er Jahre verschrieben. Selten gespielte Stücke wie Starsky & Hutch, Attica oder Duck Chasing stehen im Mittelpunkt des Auftritts. Druckvolle Arrangements, powervolle Bläsesätze, die bedingungslose Hingabe zum Groove und das perfekte Zusammenspiel sind ihr Programm. Die Band ist mit hervorragenden und erfahrenen Musikern der baden-württembergischen Jazzszene besetzt: Martin Johnson (Fender Rhodes), Marcel Gustke (dr), Andi Maile (sax), Kurt Holzkämper (b), Uli Roeser (Posaune).

www.martinjohnson.de

Sa 20. 11. | 20:30

Einlass: 19:30 | Eintritt: 5,- €

DIE AUTISTEN Stehblues, Stehreggae, Knutschmusik

Einer der ganz seltenen Auftritte der noch lebenden Legende. Sindelfingens schrägste Combo zelebriert Grungé n'Roll: ein wildes Durcheinander von Soundschnipseln unterschiedlichster Stile, live auf der Bühne teils mit-, teils gegeneinander improvisiert, irgendwie planlos und doch strukturiert. Das Ganze klingt wie eine Session von Lou Reed und Frank Zappa, mit Jim Morrison als Leadsänger, und alle irgendwie völlig von der Rolle.

»Langweilig wurde es an diesem Abend nie: Mal begeisterten die gestandenen Musiker mit ihren unkonventionellen, grenzüberschreitenden Songs, mal sorgten technische Pannen für unfreiwillige Pausen...« Viele werden hinterher sagen »wenn ich das gewusst hätte« – Ihr gehört nicht dazu.

